

mělnické kulturní centrum

Programové tipy Mekuc – leden 2019

VÝSTAVA

Biblické příběhy – Edice Manamana v galerii Ve Věži

Výstava představuje edici Manamana vydavatelství Meander zaměřenou na vyprávění biblických příběhů Starého i Nového zákona pro nejmenší čtenáře. Každá z publikací je ilustrovaná jedním z celkem 22 výtvarníků nejmladší generace, obrazový doprovod příběhu tak na rozdíl od četných „Biblí pro děti“ s křivčovitými realistickými ilustracemi podněcuje představivost a povzbuzuje k osobnějšímu, individuálnímu přístupu. Také v převyprávění Ivy Pecháčkové se biblické texty dětem nepodbízejí za cenu nepřiměřené velkého zjednodušení nebo zastření původního smyslu textu, ale jedná se o úpravy citlivé a k dětskému čtenáři empatické. Výstava zahrnuje soubor ilustrací z knih, skic a originálních kreseb i knihy samotné. Součástí mnoha z biblických adaptací edice Manamana jsou pracovní listy s otázkami a úkoly pro děti, pracovní list speciálně u příležitosti výstavy připravila i galerie Ve Věži. Edice Manamana i výstava samotná tak přispívají nejen k radosti ze čtení a poznávání, ale také k dětskému povědomí o základech evropské vzdělanosti a humanismu, na nichž stojí naše civilizace. Vernisáž výstavy se uskuteční 10. ledna v 18.00 hodin.

DIVADLO

Pusťte Donnu k maturitě!

8. ledna přiveze avantgardní Palm Off studio Divadla pod Palmovkou crazy komedii Pusťte Donnu k maturitě! Hra je nekompromisním ponorem do devadesátek, do období, kdy televizní diváci fascinovaně hlтали nově objevené západní seriály a mezi nimi především Beverly Hills 90210. Právě hrdinové tohoto kultovního seriálu se nedopatřením přenesou do divokých a nepředvídatelných porevolučních Čech, mezi hvězdy a hvězdičky tehdejšího showbyznysu, čerstvě zbohatlé podnikatele, ale i pochybné kšeftaře a mafiány, aby tu prožili absurdní dobrodružství.

Dana Pala Creativity: La Mar

17. ledna představí taneční studio Dana Pala Creativity scénický taneční duet La Mar volně inspirovaný Andersenovou pohádkou Malá mořská víla o hledání lásky mezi bytostmi z odlišných světů. Představení je plné symbolů, barev, emocí a především vynikajících uměleckých pohybových výkonů. Původní choreografie je společným dílem obou tanečnic a je doprovázena hudebními kompozicemi Jiřího Lukeše, které pracují s autentickými zvuky z cest, které zaznamenala sama choreografka a tanečnice Dana Pala, a jsou doplněny hudebními motivy španělského kytaristy José Bolañose.

Nora (Domeček pro panenky)

24. ledna přiveze soubor Divadla pod Palmovkou už klasické drama jednoho z nejvýznamnějších evropských dramatiků 20. století. Slavná hra Henrika Ibsena, která byla ve své době naprosto skandální, neboť akcentuje nerovnoprávné postavení ženy ve společnosti i v rodině, je dnes stále aktuální. Manželství Nory a Torvalda Helmerových se zdá být vzorově šťastné. On dělá kariéru a ona je tou nejroztomilejší oddanou manželkou, jakou si ctižádostivý muž může přát. Dostane se ale pro drobný podvod v zájmu manžela do pastí vyděrače. Za mimořádný výkon v titulní roli získala Tereza Dočkalová cenu Thálie.

LiStOVáNí: Doppler

Akční scénické čtení z knihy Erlenda Loe přiblíží 23. ledna návštěvníkům příběh, který se odvíjí od zdánlivě bezvýznamné události – pádu z kola. Doppler, hlavní hrdina knihy, nečekaně začne přemýšlet o svém životě, který mu připadá moc „pilný“. Svou hlubokou osobní krizi řeší tím, že opustí ženu a děti a přestěhuje se do lesa. Společnost mu dělá losí mládě, jehož matku zastřelil kvůli masu. Jeho pobyt v divočině postupně narušují další postavy, které Dopplerovi brání v přechodu z aktivity do pasivity. Všechno je tak norské a Doppler už nechce být pilný! Tato akční groteska patří k nejoblíbenějším titulům seriálu LiStOVáNí.

KONCERTY

Tříkrálový koncert

Koncert mělnického hudebního tělesa obnoveného v roce 2018 u příležitosti 100. výročí založení Československé republiky pod uměleckým vedením Dr. Josefa Šebesty zahájí 5. ledna koncertní sezonu 2019. Svou účast přislíbili významní sólisté. Repertoár nabídne skladby na téma Hudební procházka českou krajinou. Dramaturgie Tříkrálového koncertu je inspirována snivým příběhem Williama Shakespeara Večer tříkrálový aneb Cokoli chcete. Stejně jako příběh, je i koncert oslavou „převráceného“ světa, v němž na pozadí každodenních starostí, politických půtek a osobních nezdarů vykvétají symboly, jež dovedou dát člověku – alespoň na chvíli – pocit volnosti a klidu: hudba, smích a radost.

Záštitu nad Tříkrálovým koncertem převzala Ing. Veronika Vrecionová, poslankyně Parlamentu ČR.

Jakub Smolík s kapelou

29. ledna zavítá do MKD populární zpěvák Jakub Smolík, romantik, jež svými sladce laděnými písněmi oslňuje zejména něžnou část publika. Poslech hitů jako „Až se Ti jednou bude zdát“, „Ave Maria“, „Jen blázen žárlí“ či „Prů chlapi nebrečí“ ještě umocní precizně sladěná doprovodná kapela a sbor vokalistek.

PRO DĚTI

Poslední trik Georgese Mélièse

13. ledna mají návštěvníci v MKD možnost zhlédnout diváky i kritikou oceňovanou inscenace Divadla Drak Poslední trik Georgese Mélièse. Pocta průkopníkovi kinematografie, oslavující svět filmových kouzel, triků a gagů přenesený na divadelní scénu, je inspirována pozoruhodným životním příběhem tohoto výjimečného tvůrce. Kouzelnické triky, které Méliès dokázal jako první neuvěřitelně nápaditým způsobem využít ve filmovém médiu, si dodnes zachovávají svou výtvarnou poezii. A především mají mnoho pokračovatelů. Na Mélièsův svět plný bezbřehé imaginace je dokonce i smrt krátká, neboť celuloid, iluze a fantazie jsou zbraně, které snad mohou i Zubatou porazit. Představení je vhodné pro děti od 9 let.

Divadlo dětem – Polívková pohádka

27. ledna zahájí Vrchlabský divadelní spolek Lipany pohádkou o ježibabě Magi, loupežníkovi Bujónovi, strašidlech, strachu, lásce a kouzelných polívkách každoroční zimní přehlídku amatérských divadelních souborů Divadlo dětem, kterou pořádá Mělnické kulturní centrum ve spolupráci s Divadelním spolkem Nové divadlo Mělník. Celkem pět veselých pohádek v provedení tří ochotnických souborů a dětský karneval, který celou přehlídku uzavře, doprovodí oblíbené dětské soutěže a aktivity.

PŘEDNÁŠKY

Trabantem napříč kontinenty – velká cesta domů

31. ledna čeká mělnické fanoušky kultovních žlutých trabantů cestovatelská přednáška Dana Přibáně o další z divokých cest napříč divočinou a naopak i tou nejtechnokratičtější diktaturou jako ze sci-fi světa budoucnosti. Dlouhá cesta kolem světa se uzavírá a výprava po dobytí Číny, Tibetu, Pakistánu, Kyrgyzstánu a Uzbekistánu míří konečně domů do srdce Evropy a Čech. Dva trabantí, maluch a jawa, Češi, Slováci a možná přijde i jeden šiléný Polák!



**masarykův
kulturní
dům**



**galerie
ve věži**



**turistické
informační
centrum**



knihovna

www.mekuc.cz