



# VÝROČNÍ ZPRÁVA MEKUC

za rok 2024



**Mělnické kulturní centrum, z. ú.  
IČ: 242 10 137,  
U Sadů 323, Mělník 276 01 • [www.mekuc.cz](http://www.mekuc.cz)**

## Úvodní slovo ředitele

---

### Vážení občané, naši klienti a přátelé,

loňský rok byl pro Mělnické kulturní centrum ve znamení velkých změn, zkvalitnění programu, investic a zefektivnění všech procesů. V průběhu roku došlo také k mnoha zásadním personálním změnám ve vedení instituce. Nový tým musel organizaci změnit od základů, modernizovat ji, stabilizovat a přiblížit ji současným potřebám občanů. Bylo k tomu potřeba udělat celou řadu zásadních kroků, které dostaly Mělnické kulturní centrum z hlediska jeho fungování jakožto kulturní instituce o několik desetiletí dopředu.

Situace v MEKUC, z. ú. nebyla ještě na počátku roku 2024 nijak růžová. Tým pracovníků byl demotivovaný, rozklížený a zápasil s řadou problémů. Podařilo se ho stabilizovat, zlepšit odměňování a zvýšit jeho profesionální kvality. Přišla řada posil a pracovníkům, kteří zůstali, se výrazně zlepšily podmínky, aby nacházeli ve své práci opět profesní uspokojení. Zavedením nových postupů se výrazně zlepšila práce jednotlivých úseků.

V kultuře obecně chybí peníze a tomu odpovídá i odměňování. Abychom zajistili kvalitní a profesionální tým zaměstnanců, museli jsme zlepšit finanční ohodnocení a zefektivnit práci.

### Skok o deset let během jednoho roku

Zásadně jsme změnili skladbu programu, který nabízíme široké veřejnosti z Mělníka i jeho okolí. Otevíráme MEKUC širší veřejnosti než tomu bylo v minulosti, což se projevilo i u předplatného. Počet předplatitelů vzrostl o 100 procent.

Sáhli jsme výrazně do programu a posílili spolupráci s místními uměleckými tělesy, spolky, školami a dalšími organizacemi. Nabízíme všem školám vstup zdarma na některá představení a ani jim neúčtujeme nájem na jejich akce. Můžeme nyní zodpovědně říci, a máme to podloženo objektivními statistikami, že se zvýšilo využití prostor a razantně narostla i návštěvnost Masarykova kulturního domu, knihovny i dalších prostor, které spadají do působnosti MEKUC, z. ú. Na řadu akcí přijíždějí i lidé ze širokého okolí.

Jedním z našich prvních kroků bylo také zavedení online nástrojů. Veřejnost má nyní k dispozici novou mobilní aplikaci, jejímž prostřednictvím získala nejen lepší přehled o akcích pořádaných MEKUCem, ale především získala v dnešní uspěchané době jinak běžnou možnost nakupovat vstupenky pohodlně tzv. z gauče v obýváku. Vstupenky na valnou většinu představení je možné pořídit v online předprodeji. Zdá se to v dnešní době jako samozřejmost, proto je neuvěřitelné, že taková možnost tu ještě na začátku roku 2024



nebyla. Vyšší zájem se projevil i u předplatného. Počet předplatitelů se meziročně zdvojnásobil, na čemž má podstatný podíl také zpřístupnění jeho online nákupu. S tímto cílem byla navázaná spolupráce se sítí Ticket Live, a dá se říci, že po odladění drobných počátečních nedostatků dnes funguje z hlediska uživatelů velmi komfortně a naprosto bez problémů.

### **MEKUC akce pořádá v celém městě**

Řada akcí konaných v loňském roce, včetně programu MEKUC v létě nespí, byla smluvně zajištěna ještě za minulého vedení. Zásadnější změny v programové skladbě se proto promítly naplno až na podzim a v zimní období. Oblíbené akce, které se pravidelně pořádaly, byly i nadále zachovány. Dbali jsme na to, aby si na své přišli návštěvníci všech věkových kategorií a příznivci všech žánrů. Najdete zde rozhovory s cestovateli, pořady s klasickou a vážnou hudbou, s dechovkou, koncerty pop music, ale také talk show s osobnostmi současné kulturní scény. Na Mělník přijíždí interpreti, kteří se svými programy zaplňují i největší tuzemské koncertní sály. Hostují u nás divadelní soubory ze špičkových pražských i mimopražských scén. MEKUC se při pořádání akcí přitom neomezuje jen na prostory Masarykova kulturního domu, knihovny nebo galerie Ve Věži. Pořádáme koncerty například i na náměstí Míru nebo v parku u kostela. Náměstí bylo poprvé svědkem bojů o medaile českých hokejistů ve skvělé atmosféře, kterou vytvořili obyvatelé Mělníka i širokého okolí. Za všechny koncerty bych zmínil koncert ABBA World Revival, který roztančil a rozehrál naplněné náměstí. Podobně se MEKUC postaral o vytvoření vánoční nálady při adventních nedělích. Při oficiálním rozsvícení vánočního stromu byl Mirai Navrátil, na další adventní neděli secvičil úžasné představení soubor mělnické ZUŠ s Petrem Bendem. Pro žáky ZUŠ to byla bezpochyby cenná zkušenost. Týden před Vánocemi vystoupil Felix Slováček s Velkým dechovým orchestrem Masarykova kulturního domu.

Významně se zvedla i nabídka filmových představení, kdy diváci mají možnost shlédnout filmy krátce poté, co mají premiéru ve velkých multikinech. Filmy se zde promítají pravidelně každý čtvrtek. Opět jedním z mnoha příkladů je oceňovaný český film Vlasy, u kterého jsme díky velkému zájmu přidali dva další termíny. Na Mělníku ho lidé mohli vidět jen pár týdnů po celosvětové premiéře.

### **Úzká spolupráce s azylovým domem a s Centrem sociálních služeb Mělník**

Pro tyto instituce, respektive pro jejich klienty pořádáme koncerty, divadelní představení, přednášky nebo čtení v rámci knihovny. Centrum sociálních služeb je rovněž dalším dějištěm kulturních akcí. Děti z azylového domu k nám nově chodí zdarma na pravidelně zařazované pohádky.

## **Rozvoj MKD, knihovny, turistického informačního centra i galerie**

Masarykův kulturní dům, knihovna i galerie Ve Věži jsou mimo jiné také dějištěm akcí pořádaných k významným událostem ve městě a dalším příležitostem. V průběhu loňského roku se zde například konalo několik akcí v rámci oslav 750 let od první zmínky o Mělníku jakožto o městě. Stejně tak se MEKUC zapojil například do oslav Československého dne, kdy zde byla například slovenská velvyslankyně nebo známá herečka Zuzana Kronerová.

Knihovnu rozvíjíme, pořádají se zde komunitní setkání napříč generacemi. Je zde program jak pro předškoláky, tak zde probíhají kurzy a vzdělávání zaměřené na občany „třetího věku“. Přibližujeme lidem knihy. K tomu přispívá i nový bibliobox, který usnadňuje přístup do knihovny pod dobu 24 hodin ve všech sedmi dnech v týdnu.

Nedílnou součástí MEKUCu je také galerie Ve Věži, kde jsme rozšířili nabídku akcí o novinky, mezi něž patří například oblíbený stand up.

Infocentrum také pokročilo o značný kus dopředu. Jsou zde jak nové propagační materiály, tak se ve spolupráci s ním točí i videospoty s námětem Mělníka.

## **Nezbytné investice**

V průběhu loňského roku bylo nutné provést řadu investic jak do počítačového hardwaru, tak především do technického vybavení. To původní již neodpovídalo nárokům moderního uživatele a bylo často nekompatibilní s jinými zařízeními užívanými pracovníky MEKUC. Museli jsme modernizovat internetové připojení a nakoupit nový datový server. Stará technika už odsloužila. V průběhu roku se vyvojila řada problémů, které nebyly v rámci technických zařízení dlouho řešeny.

Na konci roku probíhala výstavba výtahu, který je již plně funkční a slouží jako bezbariérový přístup pro vozíčkáře a zároveň například pro transport občerstvení do prvního patra. Prostor před kulturním domem získal novou dlažbu a vypadá nyní mnohem důstojněji. Na něj pak bude navazovat revizalizace celého parku obklopujícího kulturní dům včetně rekonstrukce parkovacích míst pro personál a vystupující umělce.

V neposlední řadě jsme posílili komunikaci na sociálních sítích a informovanost občanů o kulturním dění. Jedním z důležitých úkolů MEKUC, z. ú. je také podpora cestovního ruchu. I zde jsme překročili k mnoha pozitivním změnám a inovacím. Šlo o spolupráci při aktualizaci propagačních materiálů, pořízení nových propagačních předmětů s motivem MEKUC. Především se však město začalo intenzivněji prezentovat díky zapojení MEKUC, z. ú. na veletrzích doma i v zahraničí.

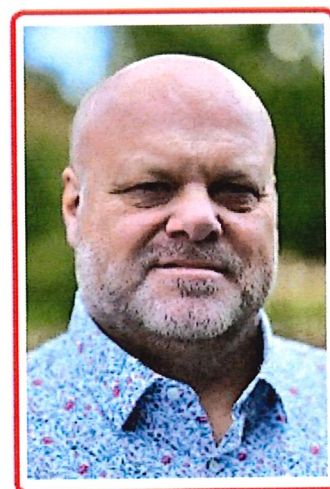


MEKUC, z.ú. bylo nutné rovněž finančně stabilizovat, k čemuž přispěla mnohá opatření v rámci organizace i vstřícnost vedení města Mělníka. Rozpočet a hospodaření nyní odpovídají všem požadavkům na zdárný chod moderní kulturní instituce.

V roce 2025 budou změny nadále pokračovat. MEKUC, z. ú. se, podobně jako všechna kulturní zařízení, neustále vyvíjí a přibližuje se rostoucím nárokům široké veřejnosti. Když byl v roce 1936 Masarykův kulturní dům otevřen, bylo to díky dlouhodobé snaze Mělničanů o vytvoření důstojného a fungujícího centra kultury na Mělníku. Tohoto odkazu se budeme držet i v budoucnu. Už nyní se chystáme na rok 2026, kdy oslavíme 90 let od zahájení činnosti MKD.

### **S úctou**

PhDr. Pavel Dvořák  
ředitel Mělnického kulturního centra, z. ú.



---

### **Beata Krúpová, vedoucí produkčního oddělení**

*Do Mělnického kulturního centra jsem přišla v průběhu loňského roku s velkými očekáváními. Předtím jsem pracovala v podobné organizaci v nedaleké Roudnici nad Labem. MEKUC mě zaujal hlavně jasnou vizí a směřováním, které současné vedení má. Je to práce, která mě baví a dává mi velký smysl. Jsou zde také otevřené dveře nápadům a kreativitě, samozřejmě v rámci dané koncepce, což je také velmi příjemné.*

### **Natálie Chmelařová, produkce programů**

*V MEKUCu pracuji už spoustu let, takže vím, jak je důležité, aby byla práce motivující. Ne vždy tomu tak bylo, ale současné směřování se mi líbí. Máme skvělý tým, je tu prostor pro dobré nápady. Zlepšily se i podmínky a technika, kterou využíváme. Loňský rok bych tedy hodnotila velmi pozitivně.*

### **Václav Jakubec, hlavní zvukař a technik**

*Kulturní život na Mělníku je potřeba podporovat. V MEKUCu působím už delší dobu, působím dlouhodobě v několika hudebních tělesech. Proto se mi líbí, jakým směrem se nyní instituce vyvíjí, a že otevírá dveře mělnickým spolkům a organizacím. Z pohledu techniky jsme museli v poslední době řešit řadu problémů, aby si její jednotlivé části „rozuměly“ a také, aby splňovala požadavky účinkujících, kteří k nám jezdí. To se nám společně s vedením MEKUCu i za přispění města podařilo výrazně zlepšit. Nikdy není všechno ideální, ale už nyní můžeme zprostředkovávat divákům zážitek na velmi slušné technické úrovni.*

---

## Výroční zpráva 2024

---

### Mělnické kulturní centrum, z.ú.

U Sadů 323, 276 01 Mělník

Přehled činnosti a rozbor hospodaření

#### Obsah

1. O společnosti
  - 1.1. Základní informace
  - 1.2. Organizační struktura
  - 1.3. Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb
2. Lidé ve společnosti
  - 2.1. Řídící orgány společnosti
  - 2.2. Personální zajištění provozu poboček a personální změny
  - 2.3. Odborová organizace a členství v profesních organizacích
3. Činnost společnosti, poskytované služby
  - 3.1. Programové oddělení
    - 3.1.1. Masarykův kulturní dům
    - 3.1.2. Galerie Ve Věži
    - 3.1.3. Turistické informační centrum
  - 3.2. Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník  
Služby a aktivity knihovny
  - 3.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností  
Turistické informační centrum a propagace města  
Prezentace společnosti a marketing
4. Hospodaření
  - 4.1. Účetní výkazy v plném rozsahu
  - 4.2. Komentář k hospodaření v roce 2024
  - 4.3. Příloha k účetní závěrce

Zpráva auditora a účetní závěrka



## **1. O společnosti**

### **1.1. Základní informace**

**Název:** Mělnické kulturní centrum, z.ú.

**Sídlo:** U Sadů 323, 276 01 Mělník

**Právní forma:** ústav

**Zakladatel:** město Mělník

**Datum vzniku:** 6. 2. 2012

**Registrace:** Městský soud v Praze, oddíl U, vložka 1069

**IČO:** 242 101 37

**DIČ:** CZ 242 101 37

**Datová schránka:** ID myw8x3r

**Webové stránky:** [www.mekuc.cz](http://www.mekuc.cz)

#### **Změna zakladatelské listiny:**

27. 3. 2023 schválilo Zastupitelstvo města Mělníka změnu Zakládací listiny Mělnického kulturního centra. Článek VIII. odst. 3 byl nahrazen zněním: „Zakladatel může odvolat člena správní rady. Členství odvolaného člena správní rady zaniká dnem rozhodnutí zakladatele.“

Článek IX. odst. 3 byl nahrazen zněním: „Zakladatel může odvolat člena dozorčí rady. Členství odvolaného člena dozorčí rady zaniká dnem rozhodnutí zakladatele.“

Společností se rozumí Mělnické kulturní centrum z. ú..

### **1.2. Organizační struktura**

Společnost má tuto organizační strukturu:

#### **Řídící orgány Mekuc**

- správní rada
- dozorčí rada

#### **Ředitel Mekuc**

#### **Oddělení Mekuc**

- programové oddělení
- oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb (Městská knihovna Mělník)
- oddělení turistického a informačního centra
- správa majetku
- ekonomický úsek

Jednotlivá oddělení zajišťují činnost všech poboček Mělník, jimiž jsou:

- Masarykův kulturní dům (MKD)
  - Městská knihovna Mělník (hlavní půjčovna na náměstí Karla IV. a půjčovna na Slovanech)
  - galerie Ve Věži
  - Turistické informační centrum (TIC)
- Společnost nemá pobočku v zahraničí.

### **1.3. Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb**

Ústav je zřízen za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti ve všech svých pobočkách, za účelem zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona č. 257/2001 Sb., Zákon o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb v platném znění a k zajištění celoročního provozu mělnického Turistického informačního centra. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím obsaženým v knihovnách a informačních fondech, zajišťovat všem občanům přístup ke kultuře a sebevzdělávání a poskytovat ucelený soubor turistických informací o městě Mělníku a jeho okolí. Společnost je zřízena jako subjekt zastřešující své pobočky za účelem efektivnějšího a smysluplnějšího využití jednotlivých pracovišť ve prospěch občanů a návštěvníků města Mělník.

Předmětem poskytovaných obecně prospěšných služeb je:

- vytváření podmínek pro zajištění vícezdrojového financování činnosti společnosti,
- koordinace a zajišťování uceleného systému propagace kulturního dění při využití různých forem propagace,
- vytváření podmínek a koordinace spolupráce v oblasti kultury a turistického ruchu mezi partnerskými městy a dalšími subjekty v regionu i na území ČR,
- pořádání kulturních akcí, zejména divadelních představení, koncertů a jiných hudebních či uměleckých pořadů, pořádání výstav, kurzů, přednášek a dalších vzdělávacích aktivit,
- vytváření podmínek pro rozvoj činnosti uměleckých a zájmových souborů, metodická, technická a organizační pomoc souborům a sdružením, jejichž činnost nemá podnikatelský charakter,
- naplnění funkce městské knihovny, systematické budování univerzálních knihovních fondů, jejich získávání, odborné zpracování a zpřístupňování formou různých

knihovnicko-informačních služeb a umožnění přístupu k vnějším informačním zdrojům pomocí internetu,

- systematické vytváření propagace města Mělníka, vedení uceleného souboru informací o městě Mělníku, jeho okolí a kulturních akcích, včetně jejich zprostředkování zájemcům,
- pořádání a podpora akcí v oblasti cestovního ruchu,
- zprostředkovávání a koordinace služeb subjektů cestovního ruchu (rezervační služby, prodej vstupenek, propagace v rámci vlastních informačních produktů, spolupráce s ubytovacími a restauračními zařízeními a obecně s cíli cestovního ruchu),
- poskytování nebo zprostředkování průvodcovské služby,
- nákup, vlastní výroba a prodej propagačních, informačních, upomínkových a dalších materiálů v rozsahu služeb Turistického informačního centra,
- provozování mělnického podzemí.

Ve všech pobočkách Mekuc jsou nabízeny speciální programy školám. Programům pro školy je věnována mimořádná pozornost jak v programovém oddělení, tak v oddělení městské knihovny.

Vedle výše uvedených služeb poskytuje společnost následující doplňkové služby:

- pronájem nebytových prostor,
- ozvučování, případně další služby spojené s užíváním technického vybavení při akcích pořádaných jinými organizacemi,
- produkce a organizace objednaných akcí a pořadů,
- služby spojené s propagací jiných subjektů,
- prodej zboží,
- kopírování.

Některé doplňkové činnosti provádí společnost na základě živnostenských oprávnění. Doplňkovou činnost provádí centrum ve všech svých pobočkách.

## **2. Lidé ve společnosti**

### **2.1. Řídící orgány společnosti**

#### **Členové správní a dozorčí rady k 31.12.2024**

##### **Správní rada (k 31.12.2024)**

- Ondřej Muška - předseda správní rady
- Mgr. Otto Ečer, Dis.
- Michael Grill
- Mgr. Lucie Kovářová
- Petr Kowanda
- Petr Kroupa
- Ing. Martin Lhoták
- Petr Šťastný
- Tomáš Trejbal

##### **Dozorčí rada**

- Miroslav Ullman - předseda dozorčí rady
- Ing. Adéla Roušalová
- Ing. Roman Tomášek

#### **Ředitel společnosti k 31.12.2024**

PhDr. Pavel Dvořák

### **2.2. Personální zajištění provozu poboček a personální změny**

V průběhu roku 2024 došlo ve společnosti k rozsáhlým personálním změnám. Po odchodu bývalé ředitelky Ing. Kareisové odešel postupně celý tehdejší tým zaměstnanců, což vedlo k období hledání optimálního stavu lidských zdrojů – jak z hlediska počtu pracovníků, tak především jejich odborné kvality. Obměna proběhla prakticky ve všech úsecích společnosti. Postupná stabilizace týmu nastala ve druhé polovině roku 2024, přičemž proces definitivního ustálení personálního obsazení byl dokončen až v průběhu roku 2025. Za rok 2024 společnost uzavřela celkem 76 pracovních smluv. Mnoho zaměstnanců pracovalo v některých obdobích jak na hlavní či vedlejší pracovní poměr, tak formou dohod o provedení práce (DPP), kdy svými zkušenostmi pomáhali zajišťovat provoz. Přestože šlo o



mimořádně rozsáhlou a nenadálou personální obměnu, nedošlo k žádnému narušení programových ani procesních úkolů společnosti. Nové vedení, za podpory stávajícího pracovního týmu, celou situaci úspěšně zvládlo. Ke konci roku 2024 byl stav personálu převážně stabilizován a případné další změny měly již jen dílčí, kvalitativní charakter. Rok 2024 byl také spojen s obměnou některých externích partnerů. Společnost zahájila spolupráci s novým daňovým poradcem a novou auditorskou firmou, neboť dosavadní auditor neprojevil zájem o pokračování spolupráce. Novým partnerem v oblasti vedení účetní a mzdové agendy se stala společnost Azmera. Dodavatel služeb v oblasti správy počítačových sítí a kamerových systémů zůstal zachován, avšak pro soubor zjištěných nedostatků byla ukončena dlouhodobá spolupráce s firmou zajišťující oblast bezpečnosti práce a požární ochrany. Společnost rovněž ukončila spolupráci s původním poskytovatelem ticketingových služeb a nahradila jej novým provozovatelem on-line prodeje vstupenek.

Všechny pobočky společnosti se aktivně zapojují do odborného vzdělávání zaměstnanců. Ti se průběžně účastní seminářů, školení a workshopů, navštěvují setkání organizovaná profesními asociacemi (např. A.T.I.C., SKIP aj.), konzultují s organizacemi poskytujícími srovnatelné služby a sledují aktuální trendy v kultuře, knihovnictví i cestovním ruchu v celorepublikovém kontextu.

### **3. Činnost společnosti, poskytované služby**

#### **3.1. Programové oddělení**

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě a v galerii Ve Věži. Organizuje rovněž programy pořádané ve spolupráci s městem i jinými subjekty.

**Vedoucí oddělení:** Mgr. Beáta Krůpová

**Počet zaměstnanců k 31. 12. 2024:** 5 (v programovém oddělení vypomáhá pravidelně 1 zaměstnanec z oddělení centrální správy a dále zaměstnanci s uzavřenými DPP).

##### **3.1.1. Masarykův kulturní dům**

**Adresa:** U Sadů 323, Mělník

V sídle společnosti, architektonicky hodnotné budově z roku 1936, nabízí Mělnické kulturní centrum nejvíce pořadů. Návštěvníci přicházejí do kulturního domu na velké i komorní koncerty, divadelní představení, přednášky, workshopy, taneční kurzy, plesy i pravidelné zájmové aktivity pro děti a mládež.

Přehled nabízených pořadů, které v roce 2024 produkovalo programové oddělení :



## Katalog kulturních akcí

Mělnické kulturní centrum, z.ú.

Rok 2024

---

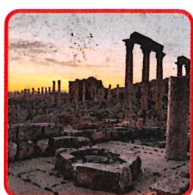


**03.01. 2024**

## **Novoroční galakonzert souboru Musica Dolce Vita**

Nový rok jsme slavnostně zahájili galakonzertem souboru Musica Dolce Vita, který se stal nezapomenutelným hudebním zážitkem a důstojným otevřením 15. jubilejní koncertní sezóny. V průběhu večera zazněly nejkrásnější skladby světových i českých autorů, pečlivě vybrané tak, aby vytvořily program plný elegance a sváteční atmosféry.

Kvalita a odbornost celého souboru byla naprosto zřejmá. Daniela Demuthová (mezzosoprán), Žofie Vokálková (flétna) a Zbyňka Šolcová (harfa) předvedly mistrovskou interpretaci, která v sále vytvořila kouzelnou náladu. Jejich výkon si získal obrovský ohlas a publikum odměnilo umělkyně dlouhotrvajícím potleskem, který byl tím nejlepším potvrzením výjimečnosti tohoto večera.



**08.01. 2024**

## **Po Jordánsku s Batoletem**

Lednový večer se proměnil v dobrodružnou výpravu, když nás cestovatelka Radka Tkáčiková vzala s sebou na 250 km dlouhou pěší pouť napříč Jordánskem. Její vyprávění nás zavedlo nejen do slavného skalního města Petra, ale i do rozlehlých pouští Wadi Rum, kde před námi ožil příběh Lawrence z Arábie. Navštívili jsme majestátní kaňony, objevili křehkou krásu Mrtvého moře a nahlédli do života beduinů.

Přednáška nabídla unikátní informace a autentické zážitky, které dalece přesahovaly běžné cestopisy. Navštívili jsme zachovalé římské město Jerash, vystoupali na horu Nebo a proplekli se pulzujícími tržišti Ammánu. Pro diváky to byl jedinečný zážitek, který je naplnil inspirací a chutí objevovat svět. Odcházel nadšení a obohacení o příběhy ze země plné překvapení.



**09.01. 2024**

## **Film Mekuc: Velká nic**

Promítání dokumentární tragikomedie "Velké nic" se stalo živým obrazem nedávné minulosti. Filmový štáb Víta Klusáka a Mariky Pecháčkové vtáhl diváky do atmosféry pandemických let a prostřednictvím autentických výpovědí a bizarních momentů vykreslil celou škálu emocí, kterými si společnost prošla. Snímek nabídl sondu do prázdných ulic, obyčejných domácností i do myšlení klíčových aktérů té doby.

Obsahová zajímavost filmu spočívala v jeho schopnosti zachytit specifickou náladu a absurditu doby bez moralizování. Po skončení projekce bylo zřejmé, že snímek diváky hluboce oslovil a vyvolal řadu diskusí. Odcházel s pocitem, že byli svědky důležitého filmového díla, které jim umožnilo nahlédnout na nedávné události s potřebným odstupem a nadhledem.

Dokumentární Česko | 2023 | 103 min



**11.01. 2024**

## **Sing Sing Quintet**

Novoroční koncert nově vzniklého projektu Sing Sing Quintet přinesl do našeho sálu sváteční a zároveň energickou atmosféru. Pětice výrazných pěveckých osobností – Kamila Nývltová, Bohuš Matuš, Tomáš Trapl, Michaela Nosková a Peter Pecha – představila program plný světoznámých melodií, muzikálových skladeb i srdcových hitů od autorů jako Karel Svoboda nebo Zdeněk Rytíř.

Kvalita a odbornost všech účinkujících byla zárukou skvělého večera. Jejich jedinečné hlasy a osobité podání známých písní vytvořily originální hudební zážitek. Diváci byli od začátku do konce nadšení, zpívali spolu s umělci a na závěr je odměnili bouřlivým potleskem, který potvrdil, že tento večer byl pro všechny přítomné skutečně výjimečný.



**15.01. 2024**

## **Trojjediná Valencie - přednáška**

Přednáška RNDr. Jaroslava Hofmanna o Valencii se stala fascinující cestou na východ Španělska. Nejednalo se o běžného turistického průvodce; posluchači objevili nejen historické jádro města a slavné Město umění a věd, ale i méně známá místa spojená s rodem Borgia nebo s pěstováním rýže pro slavnou paellu.

Přednáška přinesla unikátní informace a podrobný vhled do kultury a historie tohoto regionu. Poutavý výklad a odborný přístup přednášejícího udržely pozornost publika po celou dobu. Diváci odcházeli spokojení a obohaceni o mnoho nových poznatků, které v nich vzbudily upřímný zájem o další poznávání Španělska.





**16.01. 2024**

## **Souboj Titánů**

Repríza autorského muzikálu "Souboj Titánů" v podání Divadelního spolku Nové divadlo Mělník potvrdila, že místní soubor dokáže přinést na jeviště velkolepou a kvalitní podívanou. Příběh princezny Andromedy, která se postavila mocenskému systému bohyně Héry, se stal moderní paralelou k boji za spravedlnost a hledání vlastní identity.

Kvalita a odbornost celého představení, od scénáře a hudby Radka Šlangala až po pěvecké a herecké výkony, byla na vysoké úrovni. Originální hudba a promyšlená choreografie vtáhly diváky do děje a nabídly jim silný umělecký zážitek. Publikum odcházelo nadšené a dlouhý potlesk byl důkazem, že se jednalo o skutečně hodnotný a inspirativní večer.

Scénář, hudba, texty: Radek Šlangal

Režie: Radek Šlangal

Asistent režie, choreografie: Adéla Líbalová

Produkce: Adéla Líbalová, Jakub Gabriel Rajnoch, Natálie Kudriová

Kostýmy, pomocná režie: Milada Hlušítková

Scéna: Jakub Gabriel Rajnoch

Make-up: Adéla Havláková, Daniel Šimek

Zvuk: Jaroslav Matějka

Světla: Václav Krevňák



**19.01. 2024**

## **Melodie černobílé a barevné**

První koncert Velkého dechového orchestru Mělník v nové sezóně se nesl v duchu filmových melodií. Pod vedením dirigentky Kateřiny Novákové se orchestr vydal na hudební cestu od první republiky přes Hollywood až po zlatou Prahu. Program byl pestrou mozaikou pochodů, valčíků a ikonických skladeb z Osvobozeného divadla či Semaforu.

Obsahová zajímavost a širší repertoár byly pro diváky velkým přínosem. Kvalitní interpretace a energie, která z orchestru sálala, vytvořily v sále skvělou atmosféru. Koncert byl zakončen upřímným potleskem, kterým nadšené publikum ocenilo jak výkon hudebníků, tak nápaditou dramaturgii večera.





**21.01. 2024**

## **Divadlo dětem - Ženich pro čertici**

Hudební pohádka "Ženich pro čertici" v podání Divadelního spolku Jiří Poděbrady rozzářila nedělní odpoledne našim nejmenším divákům. Příběh o čertici Teofile, která se rozhodla najít si ženicha mezi lidmi, byl plný veselých písniček, humoru a nečekaných zápletek. Nápaditá scéna a kostýmy dodaly představení pohádkové kouzlo.

Představení děti naprosto zaujalo. S nadšením sledovaly dobrodružství na jevišti a smály se vtipným situacím. Veselé melodie a hravé herecké výkony vytvořily radostnou atmosféru, která se přenesla na celý sál. Děti odcházely spokojené a plné dojmů z krásného pohádkového příběhu.

Autor: Helena Lisická a Miroslav Bourek Režie: Miroslav Fišer Produkce: Milan Hercik a Blanka Fišerová Hudba: Jan Pavel, úprava Jiří Beneš Výprava: Miroslav Fišer a Jolana Fraňková Kostýmy, masky: Ivana Illichmannová a Jana Ježková



**22.01. 2024**

## **Přívoranka**

Lednové taneční odpoledne patřilo tradičně kapele Přívoranka pod vedením Jiřího Hoška. Sál se zaplnil příznivci dechové a taneční hudby, kteří si přišli užít příjemnou atmosféru a poslechnout si nestárnoucí melodie. Kapela opět potvrdila své kvality a nabídla repertoár, který spolehlivě roztančil všechny přítomné.

Atmosféra byla jako vždy skvělá a uvolněná. Zpěváci Jarmila Luňáčková a Petr Štamfest spolu se zbytkem kapely šířili dobrou náladu a energie z pódia se přenášela přímo na taneční parket, který byl neustále plný. Diváci byli evidentně spokojení a odcházeli s úsměvem, těšíce se na další setkání.

Členové kapely:

Kapelník, baryton – Jiří Hošek Zpěv – Jarmila Luňáčková Zpěv – Petr Štamfest Tenor saxofon a klarinet – Karel Kulhánek Tuba a baskytara – Václav Habák Trubka – Jaroslav Škop Trubka – Stanislav Řápek Bicí, zvuk – Jiří Kopernický



**23.01. 2024**

## **Film Mekuc: Přišla v noci**

Promítání černé komedie "Přišla v noci" se stalo pro diváky intenzivním filmovým zážitkem. Snímek režisérů Tomáše Pavlíčka a Jana Vajnara mistrně zobrazil, jak se domov mladého páru promění v bojiště plné napětí a pasivní agresivity po příjezdu matky jednoho z nich. Film, který posbíral řadu cen, vtáhl diváky do klaustrofobní atmosféry jednoho bytu.

Obsahová zajímavost a psychologická hloubka snímku nenechaly nikoho chladným. Po skončení projekce bylo v sále cítit zamyšlené ticho, které svědčilo o tom, že film v divácích hluboce rezonoval. Byl to večer, který potvrdil sílu nezávislého českého filmu a jeho schopnost klást nepříjemné, ale důležité otázky o mezilidských vztazích.



**23.01. 2024**

## **Film Mekuc: Falcon Lake**

V rámci filmového klubu jsme uvedli pozoruhodný debut quebecké režisérky Charlotte Le Bon "Falcon Lake". Film, který nenásilně propojil prvky romantiky dospívání s mysteriózním dramatem, sledoval křehký vztah třináctiletého Bastiena a starší Chloé na pozadí jezera opředeného duchařskými legendami.

Atmosféra filmu byla naplněná jemnou melancholií a napětím, což umocnilo dojem autenticity a jedinečnosti. Po skončení projekce bylo zřejmé, že snímek zanechal v publiku hluboký dojem. Diváci odcházeli s pocitem, že byli svědky citlivého a vizuálně podmanivého díla, které v nich rezonovalo ještě dlouho poté.

Drama Kanada | 2022 | 100 min

Režie: Charlotte Le Bon Předloha: Bastien Vivès (komiks) Scénář: Charlotte Le Bon  
Kamera: Kristof Brandl Hudba: Shida Shahabi



**25.01. 2024**

## **Líbezná vyhlídka**

Dramatický thriller "Líbezná vyhlídka" přenesl diváky do prostředí psychiatrické léčebny pro masové vrahy a od první minuty je držel v napětí. Příběh autora detektivek, který se snaží získat rozhovor s nechvalně proslulým zločincem, se brzy proměnil v mrazivou hru, kde nic nebylo takové, jak se zdálo. Černočerný humor a nečekané zvraty byly kořením celého večera.

Vynikající herecké výkony Miroslava Etlera, Petra Halberstadta a Gabriely Míčové vytvořily atmosféru, která by se dala krájet. Diváci byli naprosto pohlceni dějem a s úžasem sledovali mistrně vystavěnou zápletku. Odcházeli nadšení z večera, který jim přinesl nejen prvotřídní napětí, ale i inteligentní zábavu.

Autor: Anthony Horowitz Překlad: Dana Hábová Režie: Petr Halberstadt Hudba: Jan Matásek



**28.01. 2024**

## **Divadlo dětem - Princezna Myší kožíšek**

Pohádkové odpoledne s "Princeznou Myší kožíšek" v podání souboru PRÁVĚ ZAČÍNÁME bylo plné smíchu a radosti. Příběh o princezně se zlatou hvězdou na čele, která se musela skrývat v převleku z myších kožešin, zaujal děti svým vtipem, písničkami a možností zapojit se do děje.

Atmosféra v sále byla velmi živá a interaktivní. Děti s nadšením sledovaly pohádku, zpívaly a tleskaly do rytmu a bylo vidět, že si divadlo náramně užívají. Rodiče ocenili hravé pojetí a herecké nasazení souboru. Bylo to zkrátka představení, ze kterého všichni odcházeli spokojení a s úsměvem.





**30.1.2024**

### **Talkshow Haliny Pawłowské**

Večer s Halinou Pawłowskou se stal pro diváky příjemným pohazením pro duši. Známa spisovatelka a scénáristka opět potvrdila, že je mistryní vyprávění a osobitého humoru. Její postřehy ze života, vtipné rady "pro zralé ženy" i zákulisní historky bavily publikum od začátku do konce.

Atmosféra v sále byla uvolněná a velmi přátelská. Halina Pawłowská dokázala navázat s diváky bezprostřední kontakt a vtáhnout je do svého světa. Návštěvníci odcházeli nadšení z večera plného smíchu a pozitivní energie, který jim přinesl přesně to, co od setkání s touto ikonou očekávali.



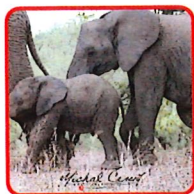
**04.02. 2024**

### **Divadlo dětem - Kleofáš a Bětuška**

Čertovská pohádka "Kleofáš a Bětuška" přinesla do našeho sálu dobrodružství a napětí. Příběh čerta Kleofáše, který musel získat zpět pekelný amulet a postavit se zlé královně, vtáhl malé diváky do děje plného kouzel a nečekaných zvratů.

Představení děti naprosto zaujalo. S napětím sledovaly osudy hlavního hrdiny a fandily mu v jeho boji se zlem. Herci z Divadelního spolku Karel Čapek Děčín předvedli skvělý výkon, který byl odměněn rozzářenými očima a nadšeným potleskem nejmenších diváků.

Režie: Karla Vázlerová Světla a zvuk: Petr Lorenc Náповěda: Jiřina Bartáková



**05.02. 2024**

### **JAR: Kruger park a potápění se žraloky**

Přednáška Michala Černého nás zavedla do srdce africké divočiny. Společně jsme se ocitli v Krugerově národním parku a zažili setkání s "velkou pětkou". Následně jsme se ponořili pod hladinu a zažili adrenalin při potápění s různými druhy žraloků, včetně obávaného velkého bílého.

Tato přednáška přinesla unikátní informace a dechberoucí záběry. Autentické vyprávění a nadšení Michala Černého pro přírodu a dobrodružství bylo nakažlivé. Diváci odcházeli nadšení a inspirovaní k poznávání naší planety a jejích úžasných obyvatel.



**07.02. 2024**

### **Tomáš Homuta Trio**

Hudební večer s Tomášem Homutou Trio se stal energickou oslavou rhythm & blues. Pianista a zpěvák Tomáš Homuta, doplněný o soulovou zpěvačku Vlad'ku Svobodovou a saxofonistu Davida Fárka, rozezněl sál originálními úpravami hitů od Beatles, Rolling Stones či Tiny Turner.

Kvalita a odbornost všech zúčastněných hudebníků byla naprosto zřejmá. Jejich nasazení a radost z hudby vytvořily skvělou, uvolněnou atmosféru. Publikum si večer náležitě užilo, mnozí si podupávali do rytmu a na konci odměnili kapelu vřelým potleskem.



**08.02. 2024**

### **Film Mekuc: Oppenheimer**

V únoru jsme promítli monumentální snímek Christophera Nolana "Oppenheimer". Tento výpravný film zavedl diváky do zákulisí Projektu Manhattan a představil jim dramatický souboj o sestrojení první atomové bomby. Příběh astrofyzika Roberta Oppenheimera a jeho týmu byl plný vědeckého napětí i těžkých morálních dilemat.

Obsahová zajímavost a historická hloubka filmu zanechaly v divácích silný dojem. Nolanovo mistrovské vyprávění a strhující herecké výkony vtáhly publikum do děje a donutily ho přemýšlet o etické zodpovědnosti vědy. Film diváky hluboce oslovil a potvrdil svou pozici jednoho z nejvýznamnějších filmových děl posledních let.

Drama / Historický / Životopisný USA / Velká Británie | 2023 | 180 min



**11.02. 2024**

### **Divadlo dětem – Karneval**

Slavnostní zakončení přehlídky Divadlo dětem se proměnilo v jeden velký karnevalový rej. DJ Habis připravil pro děti odpoledne plné hudby, tance, her a soutěží. Vyvrcholením bylo vyhlášení nejhezčích výtvarných děl a ocenění nejoriginálnějších masek.

Atmosféra v sále byla plná radosti a dětského smíchu. Děti se nadšeně zapojovaly do všech aktivit, tančily a soutěžily a bylo vidět, že si karneval náramně užívají. Z jejich rozzářených očí bylo jasné, že se závěr divadelní přehlídky povedl na výbornou.





**12.02. 2024**

### **Falešná nota**

Představení "Falešná nota" v podání Divadla v Řeznické přineslo na naše jeviště psychologický thriller plný napětí a nečekaných zvratů. Krutý souboj dvou mužů, jejichž osudy se protnuly v minulosti, vtáhl diváky do hry o vině, odpovědnosti a nevyhnutelnosti osudu.

Kvalita a odbornost hereckého dua Pavla Rímského a Martina Fingera byla naprosto strhující. Jejich mistrovský výkon a graduující napětí příběhu vytvořily v sále hustou atmosféru, která by se dala krájet. Pro diváky se jednalo o jedinečný a hluboký divadelní zážitek, na který budou dlouho vzpomínat.



**13.02. 2024**

### **Můj vzor, Božský Karel**

Velkolepý vzpomínkový koncert "Můj vzor, Božský Karel" se stal důstojnou a zároveň radostnou poctou legendárnímu Karlu Gottovi. Mladý interpret Kristián Šebek spolu s třináctičlenným orchestrem provedl diváky celou hudební cestou Mistra, od největších hitů až po méně známé písně.

Atmosféra v sále byla mimořádně vřelá a plná emocí. Bylo zřejmé, že Kristián Šebek přistupuje k odkazu Karla Gotta s obrovskou úctou a pokorou. Diváci byli nadšení, zpívali známé melodie a na konci odměnili všechny účinkující bouřlivým potleskem vestoje.



**15.02. 2024**

### **Trdlovačka s Tancovačkou**

Únorová "Trdlovačka s Tancovačkou" opět potvrdila, že je sázkou na jistotu pro všechny milovníky tance a dobré zábavy. Kapela Tancovačka pod vedením Standy Tatara hrála s elánem a její pestrý repertoár nenechal nikoho sedět v klidu.

Atmosféra byla jako vždy veselá a přátelská. Taneční parket byl od začátku do konce plný a kapela svým nasazením a radostí z hudby strhávala všechny přítomné. Diváci byli evidentně spokojeni a užili si večer plný tance, zpěvu a neformální pohody.



**16.02. 2024**

### **Coqtale**

Představení pánské burlesky "Coqtale" přineslo na naše jeviště originální a energickou show. Mix baletu, akrobacie, fitness a humoru v podání ryze mužského ansámblu překvapil svou nápaditostí a nadsázkou. Večer ukázal, že tento žánr dokáže skvěle pobavit nejen dámské publikum.

Atmosféra v sále byla uvolněná, vtipná a plná překvapivých momentů. Diváci ocenili nejen fyzickou zdatnost a taneční umění účinkujících, ale především jejich komický talent a schopnost parodovat sebe sama. Všichni odcházeli nadšení z večera, který jim přinesl neotřelou a odvážnou zábavu.





22.02. 2024

### Film Mekuc: Bod obnovy

Promítání českého sci-fi filmu "Bod obnovy" přeneslo diváky do blízké budoucnosti, kde je možné si digitálně zálohovat osobnost. Příběh agentky Em, která vyšetřuje ojedinělý zločin mazání bodu obnovy, otevřel řadu znepokojivých otázek o hodnotě identity a morálky v technologicky vyspělé společnosti.

Unikátní kombinace sci-fi, detektivky a thrilleru vtáhla publikum do děje a nabídla mu jedinečný vizuální i myšlenkový zážitek. Po skončení projekce bylo zřejmé, že film zanechal silný dojem a podnítl řadu debat. Diváci odcházeli spokojení s tím, že mohli vidět ambiciózní a inteligentní český film, který se nebojí velkých témat.

Sci-Fi / Krimi / Drama / Thriller Česko / Slovensko / Polsko / Srbsko | 2023 | 116 min



22.02. 2024

### Film Mekuc: Tancuj Matyldo

Snímek "Tancuj Matyldo" se stal pro diváky mimořádně silným a dojemným filmovým zážitkem. Příběh, inspirovaný skutečnými událostmi, citlivě a s humorem zobrazil, jak nečekaná diagnóza Alzheimerovy choroby změní život jedné rodiny a donutí její členy najít k sobě znovu cestu.

Jedinečnost filmu spočívala v jeho schopnosti skloubit těžké téma s lehkostí a nadějí. Vynikající herecké výkony Karla Rodena a Reginy Rázlové dodaly příběhu naprostou autenticitu. Film diváky hluboce oslovil, mnozí se neubránili dojetí, a zároveň je naplnil pocitem, že i v nejtěžších chvílích je nejdůležitější rodinná soudržnost.

Komedie / Drama Česko | 2023 | 113 min



24.02. 2024

### Hudební večer s kapelou Hippie Chippies

Křest alba "Double Trouble" kapely Hippie Chippies se proměnil v energickou a radostnou oslavu hudby. Skupina, která se posunula k syrovějšímu a elektrickému zvuku, předvedla nový repertoár s pro ni typickým humorem a nadhledem. Večer navíc oživil speciální hosté Piava a Sickmates.

Atmosféra koncertu byla naprosto skvělá. Kapela hrála s obrovským nasazením a bylo vidět, že si křest svého nového alba náležitě užívá. Diváci reagovali spontánně, tančili a zpívali a na konci odměnili kapelu bouřlivým potleskem. Byl to večer, který potvrdil, že mělnická hudební scéna je živá a plná talentu.



**25.02. 2024**

## **Film Mekuc: Tonda, Slávka a kouzelné světlo**

Promítání animovaného filmu "Tonda, Slávka a kouzelné světlo" bylo pohlazením pro duši dětí i dospělých. Vizualně podmanivý příběh o přátelství mezi světélkujícím chlapcem a jeho kamarádkou, kteří společně čelí chomáčkům tmy, přinesl silné poselství o odvaze být sám sebou a o síle přátelství.

Tento film přinesl divákům nejen krásný vizuální zážitek, ale i hlubší zamyšlení. Nádherná animace, nápaditý scénář a kouzelná hudba vytvořily dílo, které si zaslouženě odneslo řadu ocenění. Diváci odcházeli spokojení a inspirovaní příběhem, který ukázal, že největším světlem je opravdové přátelství.

Animovaný / Rodinný / Dobrodružný Česko / Slovensko / Maďarsko | 2023 | 82 min



**26.02. 2024**

## **Cello Republic**

Koncert čtveřice violoncellistů, kteří vystupují pod novým názvem Cello Republic, byl pro publikum skutečným hudebním svátkem. Vítězové mezinárodních soutěží a špičkoví instrumentalisté Petr Špaček, Jan Zemen, Matěj Štěpánek a Ivan Vokáč předvedli večer plný virtuozy, precizně propracovaných aranží a nápaditého humoru.

Kvalita a odbornost celého souboru byla naprosto mimořádná. Jejich schopnost propojit klasickou hudbu s populárními melodiemi a vše podat s lehkostí a vtipem vytvořila v sále neopakovatelnou atmosféru. Diváci odcházeli nadšení z večera, který jim přinesl prvotřídní hudební zážitek.



**28.02. 2024**

## **Lenka Filipová**

Koncert Lenky Filipové se stal pro mělnické publikum mimořádným zážitkem. Tato všestranná umělkyně provedla diváky svou bohatou kariérou, od legendární písně "Zamilovaná" přes ukázky z klasické kytarové hudby až po novější tvorbu. Její vystoupení, doprovázené skvělými hudebníky Seanem Barrym a Járrou Bártou, bylo přehlídkou muzikantského mistrovství a elegance.

Atmosféra v sále byla mimořádně vřelá a procítěná. Bylo znát, že Lenka Filipová má své publikum, které ji miluje a rozumí jí. Koncert byl zakončen dlouhotrvajícím potleskem vestoje, kterým nadšení diváci ocenili nejen skvělý hudební výkon, ale i charisma a profesionalitu této jedinečné umělkyně.

Dále účinkovali: Sean Barry - akordeon, keltská harfa Jára Bárta - klavír, el. Piano





**03.03. 2024**

## **Ronja, dcera loupežníka**

V březnu ožil na našem jevišti jeden z nejkrásnějších příběhů světové literatury pro děti, Ronja, dcera loupežníka od švédské autorky Astrid Lindgrenové. Diváci sledovali dojemný příběh rodícího se přátelství mezi Ronjou a Birkem, dětmi ze znepřátelených loupežnických rodů. Představení mistrně vykreslilo nejen jejich dobrodružství v divokém lese plném větrnic a skřítků, ale zaměřilo se i na hlubší témata. Silně rezonoval především příběh Ronji a jejího otce Mattise, který byl plný lásky, konfliktů, ale i konečného odpuštění a porozumění mezi generacemi.

Inscenace v podání oceňovaného Studia Damúza pod režijním vedením Filipa Jeviče byla skutečným uměleckým zážitkem. Kvalita a odbornost souboru se projevila v působivé kombinaci činoherního herectví, loutkového divadla a prvků nového cirkusu, které doplňovala živá hudba Marka Bělohávk. Nápaditá scénografie a loutky od Kamila Bělohávky vtáhly do děje nejen dětské diváky. Představení všechny přítomné naprosto zaujalo a zanechalo v nich silné poselství o tom, že odvaha a přátelství dokáží změnit i zdánlivě nefunkční svět dospělých.



**04.03. 2024**

## **Za tajemstvím Mayů - Mexiko, Guatemala, Belize**

Zbrusu nová přednáška fotografky a cestovatelky Pavly Bičíkové se stala pro diváky fascinující výpravou do srdce Střední Ameriky. Společně jsme se vydali po stopách starověké civilizace do nespoutané Guatemaly, jihozápadního Mexika a na karibské ostrovy Belize. Díky poutavému vyprávění a dechberoucím fotografiím jsme objevovali mayské chrámy ukryté v džungli, vystoupali na aktivní sopky a plavili se po jezeře Atitlán, které mnozí považují za jedno z nejkrásnějších míst planety.

Pavla Bičíková se podělila o unikátní informace a osobní zážitky, které dalece přesahovaly běžné turistické průvodce. Přiblížila nám nejen fascinující mýty a rituály původních indiánských kmenů, ale také každodenní život místních obyvatel, u nichž během své cesty přespávala. Pro diváky to byl jedinečný zážitek, který jim zprostředkoval nejen krásu dalekých zemí, ale i hluboké kulturní poznání a inspiraci k vlastním objevům.



**05.03. 2024**

## **Mluví pravdu**

Vystoupení Činoherního studia města Ústí nad Labem přineslo na naše jeviště inscenaci nejslavnějšího románu předního ústeckého autora. Hra "Mluví pravdu" se stala epopéjí dvacátého století, která sledovala neuvěřitelnou pouť hlavního hrdiny z Vídně přes koncentrační tábory a vězení až do Ústí nad Labem. Představení se s velkou intenzitou věnovalo hodnotě lidského života a zápasu jednotlivce s neustále se měnícími a často drtivými ideologiemi.

Obsahová zajímavost hry spočívala v kladení znepokojivých a stále aktuálních otázek: Kolik toho člověk dokáže vydržet? A co z nás vlastně dělá člověka? Syrové a působivé herecké výkony vtáhly publikum do děje a nenechaly nikoho chladným. Pro diváky se jednalo o jedinečný a hluboký kulturní zážitek, který v nich zanechal řadu myšlenek k přemýšlení ještě dlouho po skončení představení.



**06.03. 2024**

## **Voices**

Tento březnový večer patřil excelentnímu hudebnímu zážitku v podání pánské vokální skupiny Voices. Toto uskupení, doprovázené skvělými muzikanty, rozeznělo sál energií a harmonií. Koncert představil pestrou paletu cover verzí světoznámých hitů v originálních a nevšedních pětihlasých aranžích, které překračovaly hranice hudebních žánrů. Zazněly jak písně s plným instrumentálním doprovodem, tak i čistě a cappella skladby, které nechaly vyniknout dokonalé souhře hlasů.

Atmosféra koncertu byla naprosto strhující. Voices s lehkostí přecházeli od funku a soulu přes rockové balady až po spirituály, čímž si získali naprosto všechny v sále. Bylo zřejmé, že hudba je jejich vášní, a tato radost se přenesla i na publikum. Diváci odcházeli nadšení z večera plného špičkové hudby a skvělých pěveckých výkonů.



**11.3. 2024**

## **Přívoranka**

Tradiční taneční odpoledne tentokrát patřilo oblíbené kapele Přívoranka pod vedením kapelníka Jiřího Hoška. Sál se zaplnil příznivci dechové hudby a tance, kteří si přišli užít příjemnou a pohodovou atmosféru. Přívoranka, která má své kořeny v nedalekých Přívorech, opět potvrdila své kvality a nabídla repertoár, který uspokojil všechny generace.

Kapela zahrála k tanci i poslechu nejen klasické dechové skladby, ale i populární hudbu 60. až 80. let, což dodalo odpolední skvělý rytmus. Zpěváci Jarmila Luňáčková a Petr Štamfest svým projevem skvěle doplňovali zdatné instrumentalisty. Diváci byli evidentně spokojeni, taneční parket byl neustále plný a celé setkání se neslo ve velmi přátelském a uvolněném duchu.





12.03. 2024

## Film Mekuc: Antonie pádu

V rámci filmového klubu jsme uvedli strhující rodinné drama "Antonie pádu", které si z festivalu v Cannes odneslo nejvyšší ocenění, Zlatou palmu. Příběh úspěšné spisovatelky Sandry, ztvárněné vynikající Sandrou Hüller, vtáhnul diváky do mrazivé atmosféry odlehle chaty ve francouzských Alpách, kde byl její manžel nalezen mrtvý. Film rafinovaně odkrýval nejen okolnosti jeho smrti, ale především intimní a znepokojivé detaily jejich bouřlivého vztahu.

Obsahová zajímavost snímku spočívala v jeho dokonale vystavěném scénáři, který neustále balancoval na hraně mezi nešťastnou náhodou a chladně promyšleným zločinem. Režisérka Justine Triet nechala diváky samotné skládat střípky pravdy a pochybností. Film diváky hluboce oslovil a zanechal je v zamyšlení nad křehkostí lidských vztahů a nejednoznačností pravdy.

Drama Francie | 2023 | 150 min

Režie: Justine Triet Scénář: Arthur Harari, Justine Triet Kamera: Simon Beaufills



12.03. 2024

## Film Mekuc: Pan Blake k vašim službám

Promítání filmu "Pan Blake k vašim službám" přineslo do našeho sálu inteligentní a laskavý humor. Sledovali jsme příběh úspěšného anglického podnikatele Andrewa Blakea, v jehož roli exceloval John Malkovich, který se po smrti své ženy vydal do Francie, aby našel ztracenou radost ze života. Shodou nečekaných okolností přijal práci komorníka na panství, kde se kdysi seznámil se svou láskou.

Tato okouzující komedie divákům poskytla mimořádně příjemný kulturní zážitek. Film byl plný vtipných situací a dialogů, které plynuly z nečekaného střetu dvou světů.

Postupně se rozvíjející přátelství mezi svéráznými obyvateli panství a novým "komorníkem" ukázalo, že i v těžkých chvílích lze nalézt novou naději a smysl. Diváci odcházeli s úsměvem na tváři, neboť film je nejen pobavil, ale i lidsky zahřál a oslovil.

Komedie / Drama Francie | 2023 | 100 min

Režie: Gilles Legardinier Scénář: Christel Henon, Gilles Legardinier Kamera: Stéphane Le Parc Hudba: Erwann Chandon



**14.03. 2024**

## **Kvarteto Apollon**

Při příležitosti oslav 200. výročí narození Bedřicha Smetany jsme přivítali renomované Kvarteto Apollon. Tento soubor, který je držitelem řady prestižních mezinárodních ocenění, představil program, který byl dokonalou ukázkou jeho kvality a odbornosti. Večer se nesl v duchu mistrovské interpretace a hlubokého hudebního porozumění.

Kvarteto Apollon, tvořené houslisty Štěpánem Pražákem a Radkem Křížanovským, violistou Pavlem Ciprysem a violoncellistou Pavlem Vernerem, předvedlo nejen klasická díla, ale i své proslulé úpravy jazzových skladeb. Tato repertoárová pestrost a technická brilantnost hudebníků vytvořila v sále neopakovatelnou atmosféru. Koncert byl zakončen dlouhotrvajícím potleskem, kterým nadšené publikum ocenilo výjimečný umělecký výkon.



**17.03. 2024**

## **Dohajan!**

Představení "Dohajan!" v podání Divadla Drak se stalo kouzelným zážitkem pro naše nejmenší diváky. Poetická a zábavná pohybová inscenace vyprávěla beze slov příběh dvou dětí a jejich fantazie před spaním. Herci Petra Cicáková a Luděk Smadiš s neuvěřitelnou lehkostí a lадností rozehráli na jevišti svět, kterému dominovala postel, peřiny a polštáře.

Největší kouzlo představení spočívalo ve skvěle zpracované stínohře, která připomněla dětem i dospělým oblíbené domácí hry s lampičkou a sténou. Představení, které vzniklo pod režijním a choreografickým vedením Veroniky Poldauf Riedlbauchové, bylo plné nápaditých vizuálních momentů a hravosti. Děti byly z fantaskního světa stínů a pohybu nadšené a s očima plnými úžasu sledovaly každou vteřinu.

Námět: Veronika Poldauf Riedlbauchová, Marianna Stránská Režie a choreografie: Veronika Poldauf Riedlbauchová Scénografie: Marianna Stránská Hudba: Jan Čtvrtník Dramaturgie: Tomáš Jarkovský Lightdesign: Michal Kříž



19.03. 2024

## Listování: Holčička a cigareta

Scénické čtení v rámci populárního cyklu Listování tentokrát představilo knihu "Holčička a cigareta" od francouzského autora Benoîta Duteurtreho. V podání Petry Bučkové a Lukáše Hejlíka ožil na jevišti až strašidelně nadčasový příběh muže, který se dostane do pekelné spirály vyšetřování jen proto, že si tajně zapálil cigaretu. Cynický humor a kritika světa plného zákazů a absurdity se ukázaly být až mrazivě přesné.

Obsahová zajímavost a unikátnost této knihy spočívala v její předvídavosti, se kterou autor již v roce 2008 popsal mnohé z dnešních společenských jevů. Lukáš Hejlík a Petra Bučková svým energickým a přesným hereckým projevem dokonale vystihli ironii i zoufalství hlavního hrdiny. Pro diváky to byl jedinečný zážitek, který je nejen pobavil, ale především přiměl k zamyšlení nad světem, ve kterém žijeme.

Knihu v překladu Růženy Ostré vydalo nakladatelství Atlantis



20.03. 2024

## 7 Pádů Honzy Dědky

Oblíbená talk show "7 pádů Honzy Dědky" dorazila i na naše pódium a přinesla s sebou večer plný smíchu a pohodové zábavy. Známy publicista a moderátor Honza Dědek opět potvrdil, proč se jeho pořad stal televizním i internetovým fenoménem. Jeho hosty tentokrát byli charismatická herečka Petra Nesvačilová a oblíbený herec a bavič Tomáš Matonoha.

Atmosféra v sále byla od první chvíle skvělá. Honza Dědek vedl rozhovory svým typickým pohotovým a vtipným stylem, díky čemuž se diváci dozvěděli řadu zajímavých a zábavných historek ze života obou hostů. Devadesát minut příjemných rozhovorů uteklo jako voda a publikum odcházelo nadšené a skvěle naladěné z večera, který jim přinesl přesně to, co sliboval – inteligentní humor a setkání se zajímavými osobnostmi.

Za moderaci talkshow i jeho předchozí novinářskou kariéru, během které udělal na tři a půl tisíce rozhovorů, byl Honza Dědek v roce 2022 redakcí iDnes vyhlášen osobností roku ("Zpovědníkem")





**21.03. 2024**

## **Už tě mám dost**

Mimořádná komedie "Už tě mám dost", napsaná v nejlepší tradici britského humoru, zcela ovládla náš sál a naplnila ho salvami smíchu. Hra rozehrála příběh manželství Lindy a George, které se po sedmnácti letech ocitlo v krizi. Zoufale komický pokus o záchranu vztahu odstartoval sérii nedorozumění a gagů, do které se zapletli i nejlepší přátelé a svérázný otec.

V režii Antonína Procházky předvedl hvězdný herecký ansámbl v čele se Sašou Rašilovem, Lídou Rašilovovou, Martinem Krausem a dalšími skvělý výkon. Vtipné dialogy, precizně načasované situační gagy a energie herců vytvořily dokonalou atmosféru, která strhla celé publikum. Diváci odcházeli nadšení a s pocitem, že byli svědky skutečně prvotřídní divadelní komedie.

Autor: R. Cooney, E. Barret, A. Sultan Režie: Antonín Procházka Překlad: Pavel Dominik Kostýmy: Lenka Polášková Foto: Jaroslav Hauer Výprava: JT PROMOTION s.r.o.

Hrají: Martin Kraus nebo Martin Písařík, Saša Rašilov, Lída Rašilovová, Miloslav Mejzlík, Milan Peroutka, Denisa Nesvačilová

Pořádá Lucie Dračková.



**22.03. 2024**

## **Rock Sympho Show 2024**

Večer s Prime Orchestra a jejich novou "Rock Sympho Show 2024" byl skutečnou bouří emocí a nespoutané energie. Tento inovativní crossoverový orchestr přinesl na pódium legendární rockové hity 20. a 21. století v naprosto originálním a strhujícím pojetí. Spojení symfonického zvuku s rockovým dravcem vytvořilo naprosto elektrizující atmosféru.

Fenomén Prime Orchestra vtrhl do hudebního a koncertního prostoru na vlně kvalitativně nové ukrajinské hudby v roce 2014. Inovativní imerzivní crossoverový orchestr si vytvořil mezeru a okamžitě se stal lídrem koncertních programů Sympho Show. Prime Orchestra si vytvořil svou obchodní značku z coververzí a mash-upů světových hitů a soundtracků v autorské úpravě a zabalil je do zářivých vizuálů.

Na pódiu se představilo 35 hudebníků a zpěváků, kteří s neuvěřitelnou vervou interpretovali skladby od kapel jako Nirvana, Queen, Metallica či The Prodigy. Překvapivé momenty, kdy se klasické nástroje proměnily v rockové zbraně, nenechaly nikoho v klidu. Celá show byla podpořena působivými světelnými efekty, které zážitek ještě umocnily. Diváci odcházeli naprosto nadšení a nabití energií z tohoto jedinečného hudebního adrenalinu.



25.03. 2024

### Jiří Kolbaba: Splněný sen

Cestovatel a fotograf Jiří Kolbaba ve svém pořadu "Splněný sen" opět dokázal, že je mistrem vyprávění. Během večera představil dechberoucí snímky přírody, lidských tváří a fascinujících situací ze všech šesti kontinentů naší planety. Nejednalo se však o pouhé promítání fotografií, ale o exotický výlet plný osobních postřehů a příběhů, které se skrývaly za každým záběrem.

Tento večer přinesl divákům obrovský přínos v podobě inspirace. Jiří Kolbaba nejenže přiblížil specifika exotických oblastí, ale podělil se i o cenné rady týkající se kompoziční tvorby a praktické tipy pro cestování. Jeho vyprávění přirozeně motivovalo mnohé v publiku k uskutečnění vlastních cestovatelských snů. Diváci odcházeli spokojení a obohaceni o nové pohledy na svět.



26.03. 2024

### Film Mekuc: Mission Impossible Odplata - První část

Filmové plátno našeho kina rozvibrovala akcí nabitá podívaná "Mission: Impossible Odplata - První část". Ethan Hunt, v podání nestárnoucího Toma Cruise, se se svým týmem opět vydal na misi, jejíž úspěch mohl rozhodnout o osudu celého lidstva. Diváci byli od první minuty vtaženi do zběsilého pátrání po děsivé zbraní, které je zavedlo na nejrůznější místa po celém světě.

Atmosféra v sále byla plná napětí a adrenalinu. Režisér Christopher McQuarrie opět naservíroval dechberoucí akční scény a nečekané zvraty. Příběh navíc získal osobnější rozměr díky vynoření přízraku z Ethanovy minulosti, což donutilo hlavního hrdinu přehodnotit své priority. Film diváky naprosto pohltit a zanechal je v napjatém očekávání dalšího pokračování této velkolepé špionážní sagy.

Akční / Dobrodružný / Thriller USA | 2023 | 164 min

Režie: Christopher McQuarrie Scénář: Christopher McQuarrie, Erik Jendresen

Kamera: Fraser Taggart Hudba: Lorne Balfé



26.3. 2024

### Kurz velikonočního aranžování

Předvelikonoční čas jsme si zpříjemnili tradičním a velmi oblíbeným workshopem aranžování, který vedly zkušené lektorky ze Středního odborného učiliště Liběchov. Kurz se stal skvělou příležitostí pro všechny kreativní duše, které si chtěly vytvořit originální sváteční dekorace a zároveň strávit příjemné odpoledne.

Atmosféra kurzu byla velice přátelská a tvůrčí. Pod odborným vedením si účastníci a účastnice vytvořili hned tři různé velikonoční dekorace, které se staly krásnou ozdobou jejich domovů či teras. Kurz přinesl divákům nejen nové dovednosti a inspiraci, ale především radost z vlastnoručně vyrobených výtvořů. Všichni odcházeli spokojení a s krásnými dekoracemi v rukou.





03.04. 2024

## Tereza Krippnerová

V dubnu se náš sál proměnil v pulzující jazzový klub, když na pódium vstoupila zpěvačka Tereza Krippnerová se svou kapelou The Masters. Tento večer se nesl v duchu prvotřídní hudby, která potěšila všechny milovníky jazzu, swingu i latinskoamerických rytmů. Repertoár, zahrnující i oblíbenou poctu legendární Nině Simone, ukázal široký záběr a všestrannost všech zúčastněných umělců.

Kvalita a odbornost celé kapely, složené ze špičkových českých jazzových muzikantů, byla naprosto zřejmá. Jára Bárta za klávesami, Jan Greifoner u kontrabasu a Branko Križek se svým saxofonem vytvořili spolu s Terezou Krippnerovou dokonalou hudební souhru. Jejich vystoupení bylo plné energie a elegance, a publikum odcházelo nadšené z večera, který jim přinesl skutečně kvalitní hudební zážitek.



05.04. 2024

## Mime on the Moon

Dubnový večer patřil mimořádnému uměleckému dílu, kdy na naše jeviště vstoupil mistr pantomimy Radim Vizváry se svým sólovým představením "Mime on the Moon". Diváci sledovali poetický příběh o svobodě, samotě a snění, ve kterém se Měsíc stal metaforou pro duši outsidera s bohatým vnitřním světem. Představení beze slov promlouvalo univerzálním jazykem a s pomocí situační komiky i černého humoru nastavovalo zrcadlo naší společnosti.

Kvalita a odbornost Radima Vizváryho, držitele Ceny Thálie, se projevila v každém minimalistickém gestu a pohybu. Jeho precizní technika a osobitě herectví vtáhly publikum do příběhu plného bezelstnosti, krásy, ale i krutosti a absurdity každodenního života. Pro diváky se jednalo o hluboký a jedinečný zážitek, který v nich zanechal silné emoce a myšlenky ještě dlouho po skončení.



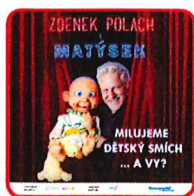
07.04. 2024

## Film Mekuc: Dejvické divadlo: Elegance molekuly

Prostřednictvím přímého přenosu z Dejvického divadla jsme se stali svědky jedinečného divadelního projektu "Elegance molekuly". Tento přenos navázal na fenomenální úspěch derniéry "Ucpanej systém" a umožnil našim divákům zažít atmosféru jednoho z nejprestižnějších českých divadel naživo. Hra Petra Zelenky sledovala fascinující příběh tří molekul a jejich "otců", mezi nimiž byl i geniální český chemik Antonín Holý.

Obsahová zajímavost hry spočívala v jejím zaměření na dramatický průmyslový vývoj látek z českých laboratoří, které dnes léčí AIDS u většiny pacientů na světě. Příběh o silné vizi, vědecké houževnatosti, štěstí a odměně, která přišla možná příliš pozdě, diváky hluboce oslovil. Zážitek z přenosu byl umocněn vědomím, že sledujeme nejen skvělé herecké výkony, ale i významný kus české vědecké historie.





07.04. 2024

## Matýsek a jeho kamarádi

Rodinné odpoledne patřilo smíchu a skvělé zábavě, když k nám zavítal jedinečný český břichomluvec Zdeněk Polach se svou hvězdou Matýskem. Sál se naplnil dětmi i jejich rodiči, kteří si přišli užít vystoupení známé z televizní soutěže Česko-Slovensko má talent, kde Matýsek získal Zlatého "bzučáka".

Atmosféra představení byla od začátku do konce naprosto fantastická. Zdeněk Polach předvedl své mistrovství a spolu s Matýskem a jejich dalšími kamarády rozehrál neuvěřitelně vtipné a vynalézavé scénky. Děti byly z interaktivní show nadšené, s radostí se zapojovaly a jejich smích se rozléhal celým sálem. Bylo to odpoledne plné radosti, které si užili opravdu všichni.



10.04. 2024

## Rozptýlení/Barcarole

Představení "Rozptýlení/Barcarole" v podání Divadla Verze přineslo na naše jeviště černou komedii plnou bizarních situací a skvěle napsaných dialogů. Děj se rozehrál kolem banální nehody – vytopení bytu, která však spustila lavinu nedorozumění a odhalení mezi svéráznými postavami. Důchodkyně Isabela, její drogově závislá sousedka, zmatený soused a hodinový manžel se ocitli v situaci, která dokonale prověřila jejich nervy.

Překvapivé momenty a absurdní zvraty byly hlavním kořením této inscenace. Během jedné bizarní návštěvy padla iluze o šťastném manželství, vyjasnilo se staré nedorozumění a několik nových jich naopak vzniklo. Hra o lidech, kteří mají starosti a zoufale potřebují rozptýlení, skvěle pobavila publikum, které odcházelo nadšené z chytrého humoru a vynikajících hereckých výkonů.



12.04. 2024

## Film Mekuc: Bratři

V rámci filmových projekcí jsme uvedli snímek "Bratři", který se věnuje jednomu z největších a nekontroverznějších příběhů studené války. Film sugestivně zobrazil osudy odbojové skupiny bratrů Josefa a Ctirada Mašíkových a jejich dramatický útěk na Západ. Diváci sledovali napínavý příběh boje proti komunistické diktatuře, který byl zároveň plný osobních dilemat a zodpovědnosti vůči rodině.

Obsahová zajímavost filmu spočívala v jeho syrovém a nečernobílém pohledu na historické události, které dodnes vzbuzují emoce. Režisér Tomáš Mašín dokázal vytvořit napínavou atmosféru největšího honu na lidi v novodobé historii a zároveň položit znepokojivé otázky o hranicích odboje. Snímek diváky silně oslovil a vyvolal mnoho diskusí ještě dlouho po skončení projekce.

Dobrodružný/Historický/Drama Česko / Slovensko | 2023 | 135 min



**15.04. 2024**

## **Jihočeská Šumava**

Prostřednictvím besedy s promítáním fotografií jsme se vydali na toulky malebnou jihočeskou částí Šumavy. Naše putování nás zavedlo od pramene Vltavy až k lipenské přehradní nádrži. Objevovali jsme krásy Vimperka, vystoupali na vrcholky Boubína a Třístoličníku a obdivovali přírodní zajímavosti jako Plešné jezero či rašeliniště u Borové Lady.

Přednáška nabídla unikátní informace, které přesahovaly běžné turistické průvodce. Nahlédli jsme do historie zaniklých vsí a skláren, seznámili se s jedinečným technickým dílem Schwarzenberského kanálu a zaposlouchali se do příběhů ze světa Karla Klostermanna. Pro diváky to byl jedinečný zážitek plný inspirace a nových poznatků o jednom z nejkrásnějších koutů naší země.



**16.4. 2024**

## **Sportovec roku**

Slavnostní večer "Sportovec Mělníka" se stal důstojnou oslavou místního sportu. V hlavním sále Mělnického kulturního domu se sešli nejlepší sportovci, trenéři a funkcionáři, kteří byli nominováni mělnickými sportovními kluby. Tento večer byl věnován ocenění jejich celoroční péle, odhodlání a dosažených úspěchů.

Atmosféra akce byla slavnostní a zároveň velmi přátelská. Večer, který byl doplněn o bohatý doprovodný program, přinesl oceněným zasloužené uznání a divákům zajímavý pohled do zákulisí mělnického sportovního života. Pro všechny zúčastněné, ať už na pódiu, nebo v hledišti, to byl jedinečný zážitek a důstojné poděkování těm, kteří reprezentují naše město.



**17.04. 2024**

## **MR. BIG tribute**

Dubnový koncert kapely Mr. Big tribute byl skutečnou rockovou jízdou na počest americké legendy Mr. Big. Seskupení profesionálních českých muzikantů přineslo na naše pódium, přeměněné na stání, energickou show plnou precizně zahranych hitů. Zpěvačka Tereza Chovítová svým silným hlasem skvěle interpretovala party Erica Martina.

Atmosféra koncertu byla od prvního tónu elektrizující. Kapela, ve které dále excelovali Jiří Rambousek na kytaru, Zdeněk Imramovský na baskytaru a Tomáš Kašpar za bicími, předvedla nejen popovější hity, ale i instrumentálně náročné rockové skladby. Diváci, kteří zaplnili prostor před pódiem, si koncert náležitě užili a odcházeli naprosto nadšení z večera plného poctivé rockové muziky.





21.04. 2024

## Listování: Kluk z kostek

Scénické čtení "Kluk z kostek" v rámci cyklu Listování přineslo dojemný a zároveň humorný příběh o hledání cesty mezi otcem a jeho autistickým synem. Herci Tomáš Drápela, Věra Hollá a Pavel Oubram mistrně oživilí román Keitha Stuarta a ukázali, jak svět populární hry Minecraft dokáže propojit dva zdánlivě odlišné světy.

Představení mělo pro diváky obrovský přínos, neboť citlivě a srozumitelně otevřelo téma autismu. Příběh o tom, jak se rozpadající se rodina dokáže kousek po kousku, kostku po kostce, znovu dát dohromady, byl nejen emotivní, ale i plný naděje. Diváci odcházeli spokojení a obohaceni o hluboký lidský příběh, který je přiměl k zamyšlení.



21.04. 2024

## O palečkovi

Loutková pohádka "O palečkovi" se stala pro naše nejmenší diváky a jejich rodiče krásným nedělním zážitkem. Herci Anna a Rostislav Novákové s velkým citem a hravostí oživilí klasický pohádkový příběh a ukázali dětem, jak silné a důležité je pouto mezi dítětem a jeho rodinou.

Představení bylo plné nápaditých loutek a veselých písniček, které herci živě doprovázeli na kytaru a zobcovou flétnu. Děti byly z příběhu malého hrdiny nadšené, pozorně sledovaly každou scénu a s radostí se zapojovaly zpěvem. Byla to milá a hřejivá inscenace, která potěšila srdce malých i velkých diváků.



22.04. 2024

## Instinkt

Divadlo NaHraně přivezlo na naše jeviště fascinující a zároveň znepokojivou hru "Instinkt". Komorní drama rozehrálo situaci, kdy malá chyba babičky při hlídání vnuka přerostla v očích rodičů do obrovských rozměrů a spustila spirálu podezření a strachu. Představení vtáhlo diváky do děje a kladlo naléhavé otázky o rodičovském instinktu a důvěře ve světě plném nejistot.

Obsahová zajímavost hry spočívala v jejím psychologickém napětí a v tom, jak dokonale dokázala zrcadlit úzkosti moderní doby. Vynikající herecké výkony a přesná režie Petra Štindla vytvořily atmosféru, která nenechala nikoho v sále chladným. Pro diváky se jednalo o jedinečný zážitek, který v nich rezonoval ještě dlouho po zhasnutí světel.

Překlad: Martina Neradová

Režie: Petr Štindl

Dramaturgie: Ondřej Novák

Výprava: Petra Krčmářová

Světelný design: Jan Čapek

Foto: Patrik Borecký

Produkce: Tereza Černá, Eliška Chmelíková





25.04. 2024

## Film mekuc: Umění jíst a milovat

Projekce filmu "Umění jíst a milovat" se stala pastvou pro oči i pro duši. Tento vizuálně podmanivý snímek přenesl diváky do Francie 19. století a představil jim příběh jedinečné kuchařky Eugénie (Juliette Binoche) a slavného gurmána Dodina (Benoît Magimel). Jejich vztah, budovaný dvacet let nad hrnci a recepty, byl dokonalou symfonií chutí, vůní a lásky.

Atmosféra filmu byla naprosto okouzlující. Každý záběr na přípravu jídla byl malým uměleckým dílem a pomalé tempo vyprávění nechalo vyniknout hloubce vztahu mezi hlavními postavami. Příběh o lásce ke gastronomii, svobodě a vzájemném respektu diváky hluboce oslovil a zanechal v nich hřejivý a příjemný pocit.

Drama/Historický/Romantický

Francie | 2023 | 134 min

Režie: Anh Hung Tran

Scénář: Anh Hung Tran

Kamera: Jonathan Ricquebourg



25.04. 2024

## Film Mekuc: Celý život

Uvedli jsme také silný a dojemný snímek "Celý život", který sledoval osud Andrease, jenž vyrůstal na počátku 20. století v drsných podmínkách alpského údolí. Film divákům představil život plný tvrdé práce, brutality, ale i nečekaně nalezené lásky, která se stala světlem v jeho životě. Navzdory tragickým ztrátám a hrůzám války si Andreas uchoval v srdci vděčnost za prožité krásné chvíle.

Tento epický příběh o síle lidského ducha a schopnosti nacházet krásu i v těch nejtěžších časech diváky hluboce oslovil. Snímek je provedl celým jedním životem, od jeho těžkých začátků až po klidné stáří v krajině, která se mezitím proměnila k nepoznání. Byl to silný filmový zážitek, který zanechal v divácích pocit pokory a zamyšlení nad hodnotou života.

Drama Rakousko/Německo | 2023 | 108 min



**28.04. 2024**

## Film Mekuc: Zlouni

Pro rodiny s dětmi jsme promítli animovanou komedii "Zlouni", která s vtipem a nadsázkou představila partu polepšených zvířecích padouchů. Příběh Vlka, Hada, Tarantule, Piraně a Žraloka, kteří se pod vedením profesora Marmalády pokoušeli stát kladasy, přinesl do sálu spoustu smíchu a dobré nálady.

Film byl plný svižné akce, vtipných gagů a nečekaných zvratů. Děti byly z animovaných hrdinů nadšené a bavily se jejich snahou konat dobro, která se ne vždy dařila podle plánu. Snímek je nejen pobavil, ale i nenásilnou formou předal poselství o tom, že být dobrý je vlastně fajn a že na změnu není nikdy pozdě.

Animovaný/Akční/Komedie/Krimi/Rodinný

USA | 2022 | 100 min



**30.04. 2024**

## Film Mekuc: Amy

Na závěr měsíce jsme uvedli strhující dokumentární film "Amy", který nabídl intimní a syrový pohled na život a kariéru hudební ikony Amy Winehouse. Prostřednictvím dosud nezveřejněných archivních záběrů a rozhovorů film odhalil dívku, která stála za slavným jménem, a hledal odpovědi na otázku, proč její život skončil tak tragicky brzy.

Unikátnost informací a osobních zpovědí v tomto snímku byla ohromující. Dokument nechal promlouvat především samotnou Amy skrze její texty a hudbu, které vždy reflektovaly její osobní život. Film diváky hluboce oslovil a zanechal v nich silný a komplexní obraz talentované umělkyně, která toužila jen po lásce a hudbě.

Dokumentární/Životopisný/Hudební Velká Británie | 2015 | 128 min



**01.05. 2024**

## Alf Carlsson a Jiří Kotača

První květnový večer se nesl v duchu špičkového moderního jazzu. Naše pódium přivítalo mezinárodní projekt Alf Carlsson/Jiří Kotača Quartet, který spojuje dva oceňované hudebníky – švédského kytaristu Alfa Carlssona a českého trumpetistu Jiřího Kotaču. Společně se slovenskou rytmickou sekcí, tvořenou kontrabasistou Peterem Kormanem a bubeníkem Kristiánem Kurucem, představili hudbu, která překračovala hranice.

Kvalita a odbornost tohoto uskupení byla zjevná v každé notě. V jejich hudbě se mistrně mísily vlivy lyrické skandinávské hudby, moderního jazzu, ale i ozvěny moravského a slovenského folkloru, nově obohacené o živou elektroniku. Publikum bylo svědkem vystoupení hudebníků, kteří patří k absolutní špičce mladé generace, a jejich výkon ocenilo dlouhotrvajícím a zaslouženým potleskem.



06.05. 2024

## Madagaskar s vůní vanilky a potu

Prostřednictvím poutavého vyprávění a dechberoucích fotografií cestovatelky Saši Ryvolové jsme se vydali na čtvrtý největší ostrov světa – Madagaskar. Tato přednáška nabídla mnohem víc než jen pohled na krásnou přírodu; byla to cesta plná kontrastů, od tropického ráje po peklo všedního dne místních obyvatel. Společně jsme se plavili na piroze, prodírali deštnými pralesy a žasli nad unikátními skalními útvary.

Přednáška přinesla divákům unikátní informace a vhled do života na ostrově. Saša Ryvolová se podělila o své zážitky ze setkání s endemickými lemury, nádhernými chameleony, ale i s neuvěřitelně chudými, avšak laskavými a usměvavými Malgaši. Pro diváky to byl jedinečný zážitek, který jim zprostředkoval nejen krásu a zoologické zvláštnosti Madagaskaru, ale i hluboké lidské poznání.



09.05. 2024

## Film Mekuc: První den mého života

Uvedli jsme hluboce lidský a fantaskní snímek italského režiséra Paola Genoveseho "První den mého života". Film představil čtyři lidi na pokraji zoufalství, kteří dostali od tajemného muže neobvyklou nabídku: strávit jeden týden pozorováním světa bez nich a získat tak druhou šanci. Jejich intimní cesty nočním Římem se staly sondou do lidské duše.

Obsahová zajímavost filmu spočívala v jeho originálním námětu a citlivém zpracování těžkých témat. Snímek kladl otázky o smyslu života, naději a síle začít znovu, aniž by sklouzával k lacinému sentimentu. Film diváky hluboce oslovil a zanechal je v zamyšlení nad vlastními životy a hodnotou každého prožitého dne.

Komedie/Drama

Itálie | 2023 | 121 min

Režie: Paolo Genovese

Scénář: Paolo Genovese, Isabella Aguilar, Paolo Costella, Rolando Ravello

Kamera: Fabrizio Lucci

Hudba: Maurizio Filardo





12.05. 2024

## Film Mekuc: Laputa: Nebeský zámek

Naše plátno ožilo nestárnoucím kouzlem japonské animace, když jsme promítli legendární snímek "Laputa: Nebeský zámek" od mistra Hajao Mijazakiho. Diváci, malí i velcí, byli vtaženi do dechberoucího dobrodružství chlapce z hornického městečka a tajemné dívky, kteří se ocitli uprostřed honby za bájným létajícím městem.

Atmosféra filmu byla naprosto strhující. Verneovský nádech, fascinace létajícími stroji a klasický příběh boje dobra se zlem, to vše v dokonalé animaci Studia Ghibli, vytvořilo nezapomenutelný zážitek. Film diváky naprosto okouznil a znovu potvrdil, že Mijazakiho díla jsou nadčasovými klenoty, které dokážou oslovit diváky napříč generacemi.

Animovaný / Akční / Dobrodružný / Fantasy Japonsko | 1986 | 124 min

Režie: Hajao Mijazaki Scénář: Hajao Mijazaki Kamera: Eberhard Geick Hudba: Džó Hisaiši



13.05. 2024

## PŘÍVORANKA

Květnové taneční odpoledne se opět neslo v rytmu oblíbené kapely Přívoranka pod vedením Jiřího Hoška. Sál se zaplnil páry i jednotlivci, kteří si přišli užít příjemnou atmosféru a poslechnout si nestárnoucí melodie. Kapela opět dokázala, že její repertoár, sahající od klasické dechovky až po popové hity minulého století, dokáže spolehlivě roztančit všechny přítomné.

Atmosféra byla jako vždy skvělá a uvolněná. Zpěváci Jarmila Luňáčková a Petr Štamfest spolu se zbytkem kapely šířili dobrou náladu a energie z pódia se přenášela přímo na taneční parket, který byl neustále plný. Diváci byli evidentně spokojeni a odcházeli s úsměvem, těšíce se na další setkání.



16.05. 2024

## Tik, Tik

Naše jeviště hostilo Komorní divadlo Kalich s originální francouzskou komedií "Tik, Tik". Diváci se ocitli v čekárně psychiatra, kde se sešla nesourodá skupinka šesti pacientů trpících různými obsesivními poruchami. Když se ukázalo, že lékař dorazí pozdě, začala se odvíjet série komických a nečekaných situací.

Hra byla plná překvapivých momentů, z nichž největší nastal, když se pacienti rozhodli uspořádat si vlastní skupinovou terapii. Z původně cizích lidí se stali spojenci, kteří se s humorem a dojetím snažili překonat své „tíky“. Hvězdné herecké obsazení v čele s Terezou Kostkovou a Josefem Poláškem pod režijním vedením Jakuba Nvoty předvedlo skvělý výkon a diváci odcházeli nadšení z večera, který jim přinesl nejen salvy smíchu, ale i chytrý a nečekaný závěr.



**19.05. 2024**

### **Míša Růžičková: Lesní království**

Sál plný dětí rozzářila svou návštěvou oblíbená písničkářka Míša Růžičková se svým novým představením "Lesní království". Společně s Míšou se malí diváci vydali na dobrodružný výlet do lesa, kde potkali zajíčka, lišku, medvěda a mnoho dalších zvířátek. Prostřednictvím veselých písniček se děti učily o přírodě a o tom, jak se v lese chovat.

Představení bylo od začátku do konce interaktivní a plné pohybu. Míša Růžičková dokázala mistrně vtáhnout všechny děti do děje, ať už při Hasičské písničce nebo při závěrečném úklidu lesa s písní Popeláři. Děti se nadšeně zapojovaly, tančily na pódiu a zpívaly známé melodie. Z jejich rozzářených očí bylo jasné, že si toto magické dopoledne náramně užily.



**20.05. 2024**

### **Konkurz - představení Losers Cirque Company**

Soubor nového cirkusu Losers Cirque Company přivezl na naše pódium strhující akrobatickou show s názvem "Konkurz". Představení bylo pojato jako nelítostný boj o místo na výsluní, kde o vítězi rozhodovali sami diváci. Každý z účinkujících musel předvést to nejlepší ze svého talentu a zároveň ukázat, že má dostatečně ostré lokty.

Atmosféra večera byla naprosto elektrizující. Diváci se stali součástí poroty a s napětím sledovali, kdo z akrobatů předvede nejopojnější koktejl z talentu, přetvářky a dokonalé fyzické zdatnosti. Režie Petra Horníčka a choreografie Tomáše Pražáka vytvořily dynamickou a vizuálně úchvatnou podívanou. Pro diváky to byl jedinečný zážitek plný špičkové akrobacie a napětí až do poslední chvíle.

Režie: Petr Horníček Scénář: Matěj Randár, Petr Horníček Choreografie: Tomáš Pražák Hudba: Kirill Yakovlev

Hráli: Tomáš Pražák, Sára Stoulilová, Ester Josefína Vandasová, Adam Rameš, Lukáš Borík, Petr Dvořák, Jiří Bělka



**20.05. 2024**

### **Pěvecký sbor Chrapot a klavírista Jiří Knotte**

Květnový večer patřil společnému koncertu mělnického smíšeného pěveckého sboru Chrapot pod vedením Majky Maříkové a vynikajícího klavíristy Jiřího Knotteho. Sál s přirozenou akustikou se rozezněl energií a dobrou náladou, kterou sbor předával prostřednictvím pestrého repertoáru.

Kvalita a odbornost obou těles se projevila v dokonalé souhře a hudebním porozumění. Zazněly písně z repertoáru Spirituál Kvintetu, melodie z muzikálů a filmů, ale i úpravy lidových písní a skladby z oblasti jazzu a klasiky. Klavírní doprovod Jiřího Knotteho dodal celému vystoupení další rozměr a publikum odcházelo nadšené z večera plného krásné hudby a pozitivní energie.





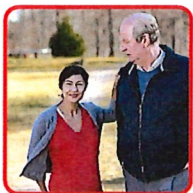
21.05. 2024

## Film Mekuc: A máme, co jsme chtěli

Promítání slovensko-kanadské hořké komedie "A máme, co jsme chtěli" přeneslo diváky do posledního dne společného Československa. Snímek sledoval jednu velkou federální rodinu, která se sešla na silvestrovském večírku, jenž se stal dějištěm osudových odhalení a konfrontací. S každou další borovičkou se stupňovalo napětí a na povrch vyplouvaly staré křivdy.

Obsahová zajímavost filmu spočívala v jeho schopnosti zachytit atmosféru doby a promítnout velké dějinné události do mikrosvětů jedné rodiny. Hvězdné česko-slovenské obsazení v čele s Evou Holubovou, Bolkem Polívkou, Annou Šiškovou a Adym Hajdu předvedlo skvělé výkony. Film diváky oslovil svou autenticitou a trefným humorem, který se mísil s nostalgií a dramatem.

Drama/Komedie Slovensko / Kanada | 2023 | 101 min



21.05. 2024

## Film Mekuc: Muž jménem Ove

Uvedli jsme oceňovanou švédskou tragikomedii "Muž jménem Ove", která si získala srdce diváků po celém světě. Film představil Ovena, zatrpklého a vznětlivého bručouna, který po smrti své ženy terorizuje celé sousedství jako samozvaný strážce pořádku. Jeho pečlivě nalinkovaný život se však obrátí vzhůru nohama s příchodem nových sousedů.

Tento film byl pro diváky mimořádným přínosem, neboť s humorem a laskavostí ukázal, jak nečekané přátelství dokáže změnit i toho největšího morouse. Postupné odhalování Oveho minulosti a jeho neochotné sbližování s novou rodinou přineslo řadu dojemných i vtipných momentů. Diváci odcházeli s úsměvem a pocitem, že byli svědky krásného příběhu o tom, že na nové začátky není nikdy pozdě.

Drama/Komedie Švédsko, 2015, 116 min





**27.05. 2024**

## **Zavři oči, Maxi!**

Agentura MONIA z Ústí nad Labem přivezla na naše jeviště nový komorní muzikál "Zavři oči, Maxi!". Představení, volně inspirované filmem pro pamětníky Kristián, přeneslo diváky do poloviny šedesátých let a nabídlo přehlídku méně známých, ale o to půvabnějších písní především z dílny divadla Semafor. Pětičlenná kapela pod vedením dirigenta Jiřího J. N. Svobody vytvořila dokonalou hudební kulisu.

Atmosféra večera byla nostalgická a plná elegantního humoru. Kvalitní hudební aranžmá a pěvecké výkony hlavních představitelů oživily kouzlo zlaté éry českého šansonu a populární hudby. Diváci odcházeli nadšení z večera, který jim připomněl nestárnoucí melodie a nabídl inteligentní a vtipnou podívanou.

Libreto: Tomáš Syrovátka Námět a výběr písniček: Josef Vejlupek Režie: Filip Nuckolls Dirigent: Jiří J. N. Svoboda (SEMAFOR) Autoři písniček: Jiří Šlitr, Jiří Suchý a další autoři 60. let Korepetice: Jakub Příbyl, Jiří J. N. Svoboda Choreografie: Vladimír Gončarov, držitel Ceny Thálie v oboru balet Scéna a kostýmy: Jan C. Löbl Produkce: Josef Vejlupek, Agentura MONIA, Ústí nad Labem



**30.05. 2024**

## **Cesta kolem světa za 60 min.**

Žáci mělnické školy moderního tance Dana Pala Creativity předvedli úchvatné taneční představení "Cesta kolem světa za 60 min.", inspirované slavným románem Julese Vernea. Volná inspirace obrazy a tradičními tanci z různých zemí světa vytvořila na jevišti pestrou a dynamickou podívanou. Společně s Phileasem Foggem jsme se vydali na cestu plnou dobrodružství.

Toto vystoupení, věnované 200. výročí narození Bedřicha Smetany, bylo přehlídkou talentu a tvrdé práce mladých tanečníků. Přineslo silné poselství o světě bez násilí, kde vládne láska a pokora. Děti na jevišti předvedly strhující výkon, který diváky naprosto zaujal a odměnou jim byl bouřlivý a zasloužený potlesk.



**03.06. 2024**

## **Setkání s Ondřejem Vetchým**

V rámci nové talk show moderátora Jiřího Vaníčka jsme přivítali jednu z největších osobností české kulturní scény, herce Ondřeje Vetchého. Večer se nesl ve velmi příjemném a uvolněném duchu. Nešlo o klasický rozhovor, ale o skutečné setkání, během kterého se diváci dozvěděli mnoho zajímavostí nejen z profesního, ale i osobního života oblíbeného herce.

Atmosféra byla velmi přátelská a interaktivní. Ondřej Vetchý s humorem a upřímností odpovídal na otázky moderátora i samotných diváků, kteří dostali prostor k položení vlastních dotazů. Pro všechny přítomné to byl jedinečný zážitek, který jim umožnil poznat známou tvář zblízka a v neformálním prostředí.



**04.06. 2024**

## **Film Mekuc: Gabriela Soukalová: Pravda se pořád vyplácí**

Naše kino uvedlo očekávaný dokumentární snímek "Gabriela Soukalová: Pravda se pořád vyplácí". Film nabídl komplexní a syrový pohled na životní příběh největší ženské biatlonové hvězdy v naší historii. Diváci sledovali její neuvěřitelnou cestu z Jablonce nad Nisou na světový trůn, ale i strmý pád z vrcholu sportovního i společenského postavení.

Unikátnost informací a otevřenost, s jakou film přistupoval k úspěchům, konci kariéry i rozpadu manželství, byla pro diváky klíčová. Dokument se nebál klást nepříjemné otázky a hledat na ně odpovědi. Snímek diváky hluboce oslovil a zanechal v nich silný dojem nejen o světě vrcholového sportu, ale i o neuvěřitelné síle postavit se znovu na nohy.

Dokumentární Česko | 2024 | 106 min



**05.06. 2024**

## **Operetou a muzikálem**

Koncert s názvem "Operetou a muzikálem" přinesl do našeho sálu večer plný známých a oblíbených melodií. Mezzosopranistka Pavla Švestková, tenorista a sólista Hudebního divadla Karlín Martin Slavík a klavírista Jaromír Klepáč vytvořili program, který byl místy až rozpustile hravý a plný energie.

Kvalita a odbornost všech tří umělců byla zárukou skvělého zážitku. Jejich interpretace slavných operetních a muzikálových árií byla procítěná a technicky brilantní. Souhra zpěváků a klavíristy vytvořila v sále okouzující atmosféru, která potěšila všechny milovníky tohoto žánru. Diváci odcházeli nadšení z večera plného krásné hudby a špičkových pěveckých výkonů.



**06.06. 2024**

## **Hurá na prázdniny v tanečním rytmu**

Dětský taneční kroužek při Mekuc se rozloučil se školním rokem tradičním letním vystoupením "Hurá na prázdniny v tanečním rytmu". Pódium zaplnily děti různých věkových kategorií, aby předvedly, co se za celý rok naučily. Představení bylo plné radosti, pohybu a nakažlivé energie.

Atmosféra v sále byla velmi podporující a rodinná. Děti předvedly svá taneční čísla s obrovským nasazením a bylo vidět, že si vystoupení před plným hledištěm plným rodičů a přátel náramně užívají. Děti se nadšeně zapojovaly a jejich rozzářené tváře byly tou nejlepší odměnou za jejich celoroční práci.





**08.06. 2024**

## **Mělnický Vrkoč**

V rámci 24. ročníku folklorního festivalu Mělnický Vrkoč jsme uspořádali speciální dopolední vystoupení pro žáky základních škol. Naše jeviště ožilo pestrou přehlídkou tance a hudby. Představily se nejen pozvané folklorní soubory, ale i taneční uskupení zaměřená na jiné žánry, jako je street dance nebo výrazový tanec.

Tato akce přinesla žákům jedinečný kulturní zážitek a možnost seznámit se s různými formami tanečního umění. Program byl dynamický a různorodý, takže si každý mohl najít to své. Děti se zaujetím sledovaly vystoupení svých vrstevníků i profesionálních umělců a odcházely obohacené o nové a inspirativní zážitky.



**10.06. 2024**

## **Fifty**

Dejvické divadlo opět potvrdilo svou pověst jedné z nejlepších českých scén, když na našem jevišti uvedlo hru Petra Zelenky "Fifty". Diváci sledovali příběh architekta Davida Prebingera, v jehož roli exceloval Ivan Trojan, kterému výsledek prezidentských voleb v roce 2018 obrátil život naruby. Hra s černým humorem a ironií glosovala současnou dobu.

Obsahová zajímavost hry spočívala v jejím trefném a nekompromisním pohledu na rozdělenou společnost a osobní krizi hlavního hrdiny. Režie Petra Zelenky a skvělé herecké výkony celého ansámblu, včetně Václava Neužila a Martina Myšičky, vytvořily inscenaci, která byla vtipná i mrazivá zároveň. Pro diváky se jednalo o jedinečný zážitek, který v nich zanechal řadu myšlenek k přemýšlení.

Režie Petr Zelenka Scéna: Nikola Tempír Kostýmy: Katarína Hollá Dramaturgie: Olga Šubrtová Hráli: Ivan Trojan, Václav Neužil, Martin Myšička, Tomáš Jeřábek, Veronika Khek Kubařová, Elizaveta Maximová, Denisa Barešová, Klára Melířková, Eva Suková ml.



**11.06. 2024**

## **Film Mekuc: To se mi snad zdá**

Promítání filmu "To se mi snad zdá" přineslo na naše plátno originální a dokonale zábavnou společenskou satiru. Nicolas Cage v roli nenápadného vysokoškolského profesora, který se z ničeho nic začne objevovat ve snech milionů lidí, předvedl jeden ze svých životních výkonů. Jeho postava se přes noc stala globální celebritou, což s sebou přineslo slávu i nečekané problémy.

Překvapivé momenty a absurdní situace, které plynuly ze snové premisy, držely diváky v neustálém napětí a bavily je od začátku do konce. Film chytře a s humorem zkoumal podstatu slávy v digitálním věku a její dopad na život jednotlivce. Diváci odcházeli nadšení z chytré komedie, která byla nejen vtipná, ale i inteligentní.

Komedie/Fantasy/Triller USA, 2023, 102 min





**13.06. 2024**

## **Trdlovačka s Tancovačkou**

Tradiční hudebně-zábavný pořad "Trdlovačka s Tancovačkou" opět zaplnil náš sál tanečníky a příznivci dobré nálady. Kapela Tancovačka pod vedením Standy Tatara hrála k tanci i poslechu a opět potvrdila, že její pestrý repertoár dokáže uspokojit všechny generace.

Atmosféra byla jako vždy skvělá, přátelská a plná energie. Taneční parket byl od začátku do konce plný a kapela svým nasazením a radostí z hudby strhávala všechny přítomné. Diváci byli evidentně spokojeni a užili si večer plný tance, zpěvu a neformální zábavy.

Členové kapely:

Kapelník, klávesy, zpěv – Standa Tatar Trubka, zpěv – Pavel Pilař Tenorsaxofon – Zdeněk Ečer Tuba a baskytara – Jaroslav Fabián Bicí – Jiří Kopernický

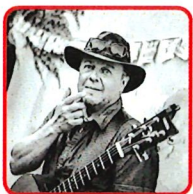


**19.06. 2024**

## **Listování: Než natáhnu brka**

Cyklus scénického čtení Listování představil finskou detektivku "Než natáhnu brka" od Anttiho Tuomainena. V podání Alana Novotného a Markéty Lánské ožil na jevišti příběh sedmatřicetiletého Jaakka, který se dozvídá, že umírá na otravu a rozhodne se vypátrat, kdo mu usiluje o život. To vše na pozadí manželské krize a konkurenčního boje.

Obsahová zajímavost této "černé komedie" spočívala v jejím originálním mixu napětí, humoru a existenciálních úvah. Herecké duo skvěle vystihlo absurditu i tragiku situace a vtáhlo diváky do děje plného nečekaných zvratů. Pro publikum to byl jedinečný zážitek, který nabídl inteligentní zábavu a netradiční pohled na detektivní žánr.



**05.08. 2024**

## **Mekul - Baťa a Kalábůf něžný beat**

Letní program "Mekuc v létě nespí" odstartoval koncertem oblíbené mělnické skupiny Baťa a Kalábůf něžný beat. Relaxační park u kulturního domu se zaplnil fanoušky, kteří si přišli poslechnout legendárního frontmana a jeho kapelu. Večer se nesl v duchu pohodové letní atmosféry a známých písní.

Atmosféra koncertu byla velmi přátelská a uvolněná. Kapela hrála s velkou energií a radostí, která se přenášela i na publikum. Lidé si užívali hudbu pod širým nebem a odcházeli spokojeni z večera, který jim přinesl skvělý hudební zážitek a příjemné setkání s místní hudební ikonou.

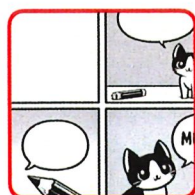


**05.08. 2024**

### **Mekul:Ozdobné sklenice na cereálie**

V rámci letního programu v relaxačním parku proběhl tvůrčí workshop pro děti, zaměřený na dekorování dóz na cereálie. Pod vedením lektorky Jany Volkové si děti pomocí barevných samolepek vytvořily originální a praktické ozdoby do svých kuchyní. Dílna podpořila dětskou kreativitu a zručnost.

Děti se s nadšením pustily do práce a pod jejich rukama vznikaly jedinečné a veselé designy. Atmosféra byla velmi tvůrčí a hravá. Děti byly nadšené, že si mohly odnést domů nejen nový zážitek, ale i vlastnoručně vyrobený a užitečný výrobek.

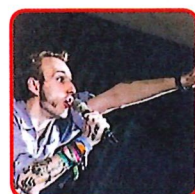


**06.08. 2024**

### **Mekul:Komiksový workshop**

Letní program nabídl mladým umělcům unikátní příležitost proniknout do světa komiksu. Workshop s lektorkou Vandou Zandlovou seznámil děti ve věku od 6 do 15 let se základy komiksové kresby. Účastníci se naučili, jak vytvořit postavu, rozvrhnout příběh do panelů a stát se na chvíli skutečným komiksovým autorem.

Tento workshop přinesl dětem velký přínos v podobě rozvoje jejich výtvarného talentu a fantazie. Lektorka je vedla krok za krokem a pomáhala jim proměnit jejich nápady ve skutečné komiksové příběhy. Děti odcházely spokojené a inspirované k další vlastní tvorbě.



**06.08. 2024**

### **Mekul - More than moře!**

V rámci Dne knihovny, který se konal v parku před kulturním domem, vyvrcholil program kulturním večerem Slam poetry a Stand-up comedy. Na téma "More than moře" se představila špička obou žánrů, včetně mistra ČR ve slam poetry Anatola Svahilce a hvězdy pořadu Na stojáka Jiřího Jakimy. Večerem provázela Julie Fric Krauskopfová.

Atmosféra pod širým nebem byla naprosto strhující. Ostré a vtipné texty, pohotové reakce a neuvěřitelná energie účinkujících rozbouřily vody smíchu a potlesku. Diváci odcházeli nadšení z večera, který jim nabídl inteligentní humor, slovní ekvilibristiku a nezapomenutelnou letní podívanou.



**07.08. 2024**

## **Mekul: Hrajeme si s kendamou**

Relaxační park ožil japonskou hračkou kendama. Lektor Franta z FYFTu představil tuto tradiční dřevěnou hračku nejen jako zábavu, ale jako celý životní styl. Děti i dospělí si mohli vyzkoušet základy a zjistit, že za zdánlivě jednoduchým kusem dřeva se skrývá výzva, která posiluje motoriku, koncentraci a trpělivost.

Workshop přinesl účastníkům nejen zábavu, ale i rozvoj nových dovedností. Ukázalo se, že kendama dokáže spojit lidi a vytvořit přátelskou komunitu. Děti i rodiče se s nadšením zapojovali, zkoušeli nové triky a odcházeli spokojení s novou dovedností a možná i novou vášní.



**08.08. 2024**

## **Mekul: Výroba obrázků technikou pouring**

Další z letních workshopů seznámil zájemce s moderní technikou abstraktní malby zvanou pouring. Pod vedením lektora Marka Urbana si účastníci vyzkoušeli, jak míchat a rozlévat akrylové barvy a vytvářet tak jedinečná a neopakovatelná umělecká díla. Tato technika umožnila i úplným začátečnickům vytvořit působivé obrazy.

Atmosféra byla velmi kreativní a uvolněná. Účastníci s úžasem sledovali, jak se jim pod rukama rodí barevné a fascinující struktury. Workshop přinesl divákům možnost objevit v sobě umělce a odnést si domů originální obraz, který jim bude dělat radost. Všichni byli nadšení z výsledků své práce.



**12.08. 2024**

## **Mekul: Dobrá vlna**

Jako doprovodný program k výstavě Ivany Urbánkové v galerii Ve Věži proběhl workshop tkaní na rámečku s názvem "Dobrá vlna". Lektorka Jana Volková seznámila děti se základy výroby tapisérií. Děti si vyzkoušely, co obnáší utkat vlastní vzorníček, a hravou formou potrénovaly soustředěnost a kreativitu.

Dílna měla pro děti velký přínos, neboť jim přiblížila tradiční řemeslnou techniku moderním a zábavným způsobem. Pod vedením lektorky se malí tkalci s nadšením pustili do práce a vytvářeli své první tkané výrobky. Workshop děti zaujal a odcházely s pocitem hrdosti na své výtvořky.





**12.08. 2024**

### **Mekul: Výroba macrame duhy pro dospělé**

Letní program nezapomněl ani na dospělé, pro které byl připraven workshop výroby macramé duhy. Pod vedením zkušené lektorky Sofie Jůnové se účastníci naučili základy techniky drhání a vytvořili si vlastní stylovou dekoraci. Workshop byl skvělou příležitostí k relaxaci a tvůrčí činnosti.

Atmosféra byla klidná a soustředěná, ale zároveň velmi přátelská. Účastníci si odnesli nejen krásný vlastnoručně vyrobený doplněk, ale i novou dovednost a inspiraci pro další tvoření. Všichni byli spokojeni s výsledkem své práce i s příjemně stráveným časem.



**12.08. 2024**

### **Mekul: Keramický workshop**

Milovníci práce s hlinou si přišli na své při keramickém workshopu s lektorkou Janou Volkovou. Kurz, určený pro začátečníky i pokročilé, umožnil zájemcům vytvořit si výrobek podle vlastní fantazie. V ceně byl zahrnut veškerý materiál i následný výpal v peci.

Workshop poskytl účastníkům skvělou příležitost k realizaci vlastních nápadů a k seznámení se s keramickým řemeslem. Tvůrčí atmosféra a odborné vedení lektorky pomohly každému vytvořit originální dílo. Účastníci odcházeli spokojení a těšili se, až si po výpalu vyzvednou svůj hotový výrobek.



**13.08. 2024**

### **Mekul: Malování na hedvábí**

V rámci letního programu jsme nabídli workshop malování na hedvábí s lektorkou Ivou Schmidtovou. Účastníci objevili kouzlo tohoto vznešeného materiálu a naučili se, jak pomocí speciálních barev vytvářet originální textilní obrazy. Technika byla přístupná i úplným začátečníkům, kteří byli překvapeni krásou svých výsledných děl.

Dílna přinesla účastníkům nejen radost z tvoření, ale i relaxační zážitek. Jemnost hedvábí a hra barev vytvořily klidnou a inspirativní atmosféru. Účastníci byli nadšení z možnosti vytvořit si jedinečný umělecký kousek a odcházeli s novými nápady a dovednostmi.



13.08. 2024

### Mekul: Kovářský workshop

Relaxační park provoněl dým z výhně během kovářského workshopu. S kovářem Vojtou Bursou si i úplní začátečníci a děti mohli vyzkoušet, jaké to je pracovat se železem. V opravdické výhni si za pomoci kovářského náčiní ozdobili podkovičku pro štěstí nebo vyrazili vlastní minci.

Tato dílna nabídla účastníkům jedinečný zážitek a možnost nahlédnout do tradičního řemesla. Pod dohledem zkušeného kováře si děti i dospělí s nadšením vyzkoušeli práci, kterou znali jen z pohádek. Workshop děti zaujal a odcházely s vlastnoručně vyrobeným suvenýrem a nezapomenutelnou vzpomínkou.



14.08. 2024

### Mekul: Háčkovací workshop

Letní dílny pokračovaly workshopem zaměřeným na základy háčkování. Lektorka Jana Miškaninová ukázala dětem i jejich rodičům, že háčkování zdaleka nejsou jen dečky od babiček. Účastníci se naučili první a nejdůležitější krok – udělat si očko a dostat přízi na háček, což byl základ pro další tvoření.

Workshop přinesl účastníkům trpělivost a radost z první zvládnuté dovednosti. Atmosféra byla velmi podporující a mezigenerační. Děti se zaujetím sledovaly a zkoušely první stehy a odcházely s pocitem, že zvládly něco nového a kreativního



14.08. 2024

### Mekul: Výroba macramé duhy

Oblíbený workshop výroby macramé duhy se konal i ve verzi pro děti. Pod vedením zkušené lektorky Sofie Jůnové si děti ve věku od 7 do 12 let vytvořily vlastní barevnou dekoraci do svých pokojíků. Dílna byla skvělou příležitostí pro rozvoj jemné motoriky a kreativity.

Děti se s nadšením pustily do práce a s pomocí lektorky vytvářely krásné a originální duhy. Atmosféra byla plná soustředění a radosti z tvoření. Děti byly nadšené, že si mohly odnést domů vlastnoručně vyrobenou ozdobu, která jim bude připomínat příjemně strávené letní odpoledne.



14.08. 2024

### Mekul - Xavier Baumaxa

Letní večer v parku patřil "buránkovi regionálního charakteru" Xavieru Baumaxovi. Tento svérázný písničkář a kytarista opět dokázal, že jeho humor a hudební styl nemají v Česku obdoby. Jeho koncert byl plný slovních hříček, parodií a trefných popkulturních odkazů, které bavily publikum od první do poslední písně.

Atmosféra byla uvolněná, vtipná a plná energie. Xavier Baumaxa svým akustickým crossoverem a neotřelými texty spolehlivě rozesmál všechny přítomné. Diváci si užili večer plný inteligentní a nekonformní zábavy a odcházeli spokojení z koncertu, který byl skutečně jedinečným zážitkem.





15.08. 2024

### Mekul: Výroba a žonglování s hakisáky

Letní dílna s lektorem Štěpánem Liederhausem spojila tvoření s pohybem. Účastníci si nejprve vyrobili svůj vlastní hakisák, který naplnili rýží, a poté se učili základy žonglování a triků s tímto malým míčkem. Workshop ukázal, jak jednoduchá hračka dokáže zabavit děti i dospělé.

Aktivita přinesla účastníkům nejen nový výrobek, ale i spoustu zábavy a pohybu na čerstvém vzduchu. Děti i dospělí se s nadšením zapojovali do učení nových triků a soutěžili, komu se podaří ten nejtěžší. Workshop se setkal s velkým úspěchem a zanechal v účastnících radost z pohybu.



15.08. 2024

### Mekul - Dlouhý, široký a Bystrozraký

Letní park se proměnil v pohádkovou scénu, když Divadlo Pro malý uvedlo loutkovou pohádku na motivy klasického příběhu Karla Jaromíra Erbena. Děti s napětím sledovaly dobrodružství prince, který se za pomoci svých tří neobyčejných kamarádů vydal vysvobodit zakletou princeznu.

Představení s krásnými loutkami a poutavým vyprávěním děti naprosto zaujalo. Klasický příběh o síle přátelství a odvaze ožil v podání zkušených loutkoherců a přinesl malým divákům kouzelný zážitek. Rozzářené oči a úsměvy dětí byly nejlepším důkazem toho, že se pohádka líbila.



15.08. 2024

### Mekul: Malované polštářky

Poslední letní dílna byla věnována výrobě malovaných polštářků. Pod vedením lektorky Jany Volkové si děti pomocí textilních fixů pomalovaly látku, kterou si poté samy naplnily dutým vláknem a zašily. Vznikly tak originální a měkké doplňky do dětských pokojíků.

Děti se s velkou fantazií pustily do malování a vytvářely jedinečné designy. Workshop v nich podpořil nejen kreativitu, ale i zručnost při finálním dokončování polštářku. Děti byly nadšené, že si domů odnášejí nejen hezkou vzpomínku, ale i praktický výrobek, který samy vytvořily.



18.08. 2024

### Mekul – ASM

Letní program v sadech u kulturního domu pokračoval koncertem mělnické folkrockové skupiny ASM. Pod širým nebem se sešli příznivci kapely, aby si poslechli známé písně i nové skladby. Večer se nesl v příjemné a pohodové atmosféře.

Atmosféra koncertu byla velmi přátelská a neformální. Kapela hrála s chutí a energií, která se přenášela i na publikum. Lidé si užívali letní den s dobrou muzikou a odcházeli spokojení z další vydařené akce Mělnického kulturního léta.





**21.08. 2024**

### **Mekul - Minus 123 minut**

Letní sérii koncertů završilo vystoupení legendární kapely Minus 123 minut. Trio uznávaných muzikantů – Zdeněk Bína, Fredrik Janáček a Dano Šoltis – předvedlo show, která byla jedinečná svou intenzitou a energií. Jejich hudba, propojující soul, jazz, funk i world music, roztančila a nadchla všechny přítomné.

Atmosféra koncertu byla naprosto elektrizující. Kapela, proslulá svými improvizacemi, vytvořila neopakovatelný zážitek, kdy žádné dvě chvíle nebyly stejné. Diváci byli svědky mistrovského hudebního výkonu a odcházeli nadšení z večera, který byl dokonalou tečkou za letním programem.



**23.08. 2024**

### **ABBA WORLD Revival**

V rámci letního programu se náměstí Míru proměnilo ve velkolepou koncertní scénu. Vystoupila zde kapela ABBA WORLD Revival se svou show "Live in Symphonic show", kde se deset hudebníků revivalu spojilo s jedenácti špičkovými filharmoniky. Výsledkem byla spektakulární hudební i vizuální podívaná na nejvyšší úrovni.

Atmosféra byla naprosto strhující. Kombinace symfonického zvuku a nestárnoucích pop-rockových hitů skupiny ABBA vytvořila neopakovatelný zážitek. Celkem 21 profesionálních umělců na jednom pódiu přivedlo náměstí do varu a diváci odcházeli nadšení z velkolepé show, která byla dokonalou poctou švédské legendě.



**03.09. 2024**

### **Dobře rozehraná partie**

Divadelní sezónu zahájila brilantní konverzační komedie "Dobře rozehraná partie" v podání Divadla Kalich. Příběh zatrpklého stárnoucího vdovce, do jehož života vstoupí temperamentní hospodyně, rozehrál na jevišti partii plnou vtipu, emocí a životní moudrosti. V hlavních rolích excelovali Barbora Hrzánová a Radek Holub.

Kvalita a odbornost hereckých výkonů byla naprosto mimořádná. Souhra Barbory Hrzánové a Radka Holuba byla dokonalá a jejich slovní přestřelky bavily publikum od začátku do konce. Režie Lídy Engelové dala vyniknout inteligentnímu humoru hry, a diváci tak odcházeli nadšení z večera, který jim přinesl nejen smích, ale i dojemný příběh o radosti ze života.

Autor: Stefan Vögel Překlad: Magdalena Štulcová Režie: Lída Engelová Hudba: Zdeněk Zdeněk

Hrají: Barbora Hrzánová, Radek Holub, Lukáš Jurek, Roman Tomeš / Antonín Holub, Barbora Mošnová



04.09. 2024

## Barbora Klepal Šampalíková a Petr Ožana

Hudební středa patřila šansonovému koncertu zpěvačky Barbory Klepal Šampalíkové a klavíristy Petra Ožany. V jejich podání zazněly nejen nesmrtelné písně Hany Hegerové a Zuzany Navarové, ale i vlastní autorské skladby, které potvrdily talent obou umělců.

Atmosféra koncertu byla komorní a velmi procítěná. Hluboký hlas Barbory Klepal Šampalíkové v doprovodu citlivé hry Petra Ožany vytvořil v sále kouzelnou náladu. Pro diváky to byl jedinečný zážitek plný silných emocí a krásné hudby, který v nich zanechal hluboký dojem.



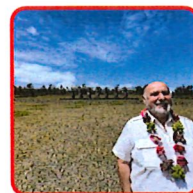
05.09. 2024

## Film Mekuc: Daaaaalí!

Naše kino uvedlo hravý a absurdní snímek "Daaaaalí!", který byl duchaplnou poctou slavnému surrealistovi Salvadoru Dalímu. Film francouzského mistra absurdního humoru Quentina Dupieux vtáhnul diváky do spletitého děje plného snových sekvencí, časových skoků a bizarních situací, kde samotného umělce ztvárnilo pět různých herců.

Překvapivé momenty a nečekané zvraty byly esencí tohoto filmu. Děj, ve kterém se sen stával součástí filmu a film součástí snu, dokonale odrážel Dalího vlastní tvorbu. Diváci odcházeli nadšení z originální a inteligentní komedie, která byla nejen zábavná, ale i vizuálně a myšlenkově podnětná.

Komedie / Drama Francie | 2023 | 77 min



09.09. 2024

## Z Velikonočního ostrova na Ohňovou zemi

Světoběžník Pepa Nitra zavedl diváky na cestu plnou extrémů, od nejodlehlejšího místa na Zemi, Velikonočního ostrova, až po drsnou krásu Ohňové země. Prostřednictvím jeho vyprávění a fotografií jsme navštívili největší chilská města, obdivovali rostoucí ledovce v Patagonii a plavili se Magellanovým průlivem.

Přednáška nabídla unikátní informace a osobní zážitky, které byste v žádném průvodci nenašli. Pepa Nitra se podělil o své dojmy z nejižnějšího města světa Ushuaia a přiblížil divákům neuvěřitelnou rozmanitost a krásu jihoamerického kontinentu. Pro publikum to byl jedinečný zážitek plný inspirace a fascinujících poznatků.





**11.09. 2024**

## Ludovico Einaudi Music

Zářijový večer patřil nezapomenutelnému hudebnímu zážitku, kdy v našem sále zazněly melodie jednoho z nejlepších světových skladatelů, Ludovica Einaudiho. Jeho jednoduchá, ale strašidelně krásná díla, známá z mnoha slavných filmů, představil geniální český klavírista Jan Schulmeister, člen PETROF Art Family.

Kvalita a odbornost mladého klavíristy byla naprosto ohromující. Jan Schulmeister s neuvěřitelnou citlivostí a technickou brilancí interpretoval Einaudiho hudbu a vytvořil v sále magickou atmosféru. Koncert byl zakončen dlouhotrvajícím potleskem vestoje, kterým nadšené publikum ocenilo výjimečný umělecký výkon.



**12.09. 2024**

## Film Mekuc: Prázdniny s Broučkem

Promítli jsme novou českou rodinnou komedii "Prázdniny s Broučkem", která s humorem a nadsázkou zachytí dobrodružství jedné rodiny na cestě k moři starým obytnákem. Bára Poláková v roli nadšené food blogerky a Lukáš Příkazký jako její poněkud méně nadšený manžel vytvořili dvojici, ve které se mnozí rodiče poznali.

Tento film přinesl divákům především pohodu a dobrou náladu. Příběh ukázal, že i když se cesta může pořádně zkomplikovat a protáhnout, nejdůležitější je být spolu s těmi, které máme rádi. Diváci odcházeli s úsměvem, neboť film je nejen pobavil, ale i příjemně naladil na vlnu rodinné sounáležitosti.

Komedie Česko | 2024 | 87 min



**16.9. 2024**

## Přívoranka

Zářijové taneční odpoledne opět patřilo nestárnoucí klasice v podání kapely Přívoranka. Pod vedením kapelníka Jiřího Hoška se sál rozezněl známými melodiemi, které spolehlivě zvedly ze židlí tanečníky všech věkových kategorií. Přívoranka opět dokázala, že je sázkou na jistotu pro všechny milovníky dechové a taneční hudby.

Atmosféra byla jako vždy veselá a přátelská. Taneční parket byl neustále plný a kapela hrála s chutí a energií, která se přenášela na všechny přítomné. Diváci byli spokojeni a užili si další z řady příjemných a pohodových odpolední s jejich oblíbenou kapelou.





24.09. 2024

## Film Mekuc:Vlny

V září jsme na našem plátně uvedli očekávaný dobový film Jiřího Mádlů "Vlny", který divákům nabídl napínavý a doposud málo známý pohled do zákulisí Československého rozhlasu. Společně s hlavním hrdinou, mladým novinářem v podání Vojtěcha Vodochodského, jsme se přenesli do atmosféry konce 60. let, kdy se redakce stala dějištěm nebezpečného souboje mezi novináři a tajnými službami.

Obsahová zajímavost snímku, inspirovaného skutečnými událostmi, byla naprosto strhující. Film působivě ukázal odhodlání skupiny novinářů přinášet nezávislé zprávy za každou cenu a zároveň rozkryl osobní dilema hlavního hrdiny, který stál před drsnou volbou mezi ochranou bratra a profesní ctí. Snímek diváky hluboce oslovil a zanechal v nich silný dojem o síle a ceně pravdy.

Drama / Thriller / Historický

Česko / Slovensko, 2024, 131 min



25.09. 2024

## Brácha

Divadlo Ungelt přivezlo na naše jeviště komorní, avšak emočně nesmírně silnou rodinnou ságu "Brácha". Diváci s napětím sledovali osudový milostný trojúhelník dvou bratrů a jedné ženy, který se odvíjel v průběhu dvaceti čtyř let. Poetičnost hry, která čerpala z autobiografických prvků autora Simona Graye, byla umocněna úryvky britské romantické lyriky.

Kvalita a odbornost hereckého tria – Veroniky Khek Kubařové, Marka Němce a Igora Orozoviče – byla naprosto mimořádná. Jejich výkony byly plné nuancí, bolesti i lásky a dokázaly beze zbytku naplnit komorní prostor jeviště. Představení v režii Pavla Ondrucha bylo pro diváky jedinečným zážitkem, který odměnili dlouhým a zaslouženým potleskem.



27.09. 2024

## Film Mekuc: Jednotka intenzivní péče

Uvedli jsme celovečerní dokument Adély Komrží "Jednotka intenzivní péče", který se s velkou citlivostí dotkl témat, jež z našich životů téměř zmizela. Film sledoval průkopníky české nemocniční paliativní péče, lékaře Ondřeje a Kateřinu, kteří do centra pozornosti vracejí člověka a jeho důstojnost.

Tento snímek přinesl divákům obrovský přínos, neboť otevřel důležitou a často opomíjenou diskusi o konci života. V intimních rozhovorech s pacienty hledal odpovědi na otázku, jak žít dobrý život s nemocí. Film diváky hluboce oslovil a zanechal v nich silné emoce a mnoho podnětů k zamyšlení nad tím, co skutečně znamená žít.

Dokumentární Česko | 2021 | 76 min



**29.09. 2024**

## **Film Mekuc: Max a mája: Příběh lištiček**

Pro naše nejmenší diváky jsme promítli dojemný a vizuálně okouzlující příběh "Max a Mája: Příběh lištiček". Společně jsme sledovali dobrodružství dvou polárních lištiček, které byly rozděleny odlomenou ledovou krou a musely čelit mnoha nástrahám, aby znovu našly cestu k sobě, a to vše těsně před narozením jejich mlád'at.

Atmosféra v sále byla plná dětského úžasu a soucitu s malými hrdiny. Nádherné záběry arktické přírody a příběh o odvaze, lásce a nezlomné touze být spolu děti naprosto zaujal. Z jejich rozzářených očí bylo zřejmé, že si tuto polární pohádku plnou napětí i něhy náramně užily.

Rodinný / Pohádka / Dobrodružný Francie / Kanada / Itálie | 2023 | 80 min



**30.09. 2024**

## **Kafe u Osmanyho**

Poslední zářijový večer se náš sál proměnil v kavárnu, kde se podávaly neuvěřitelné historky ze života. Populární módní návrhář Osmany Laffita ve svém zábavném pořadu "Kafe u Osmanyho" opět dokázal, že je nejen skvělým designérem, ale i mimořádným bavičem a vypravěčem.

Atmosféra večera byla od první chvíle elektrizující a plná smíchu. Osmany se s moderátorkou Evou Decastelo a hudebním hostem Bárrou Mottlovou postaral o devadesát minut skvělé zábavy. Bez cenzury a s kubánským temperamentem odhaloval i to, co mělo zůstat utajeno, a diváci odcházeli nadšení a skvěle pobavení.



**02.10. 2024**

## **Viento Marero duo - hudební středa**

Říjnový cyklus Hudebních střed zahájil koncert komorního uskupení Viento Marero duo. Manželé Michaela a Jiří Mecovi představili elegantní a lahodné spojení příčné flétny a klasické kytary. Jejich program byl pestrou cestou napříč hudebními obdobími, od baroka přes romantismus až po moderní hudbu s prvky jazzu a latinskoamerických rytmů.

Kvalita a odbornost tohoto dua, které za sebou má stovky koncertů a studium u renomovaných profesorů, byla zjevná v každém tónu. Dokonalá souhra, citlivá interpretace a promyšlená dramaturgie vytvořily v sále nádhernou atmosféru. Diváci byli spokojení a odměnili umělce vřelým potleskem za krásný hudební zážitek.





**03.10. 2024**

## Film Mekuc: Django

Naše plátno patřilo legendě českého bigbitu. Dokumentární film Olgy Malířové Špátové "Django" nabízí mimořádně poutavý a intimní portrét Petra Jandy, frontmana skupiny Olympic. Snímek, který vznikl u příležitosti jeho dvojitého životního a profesního jubilea, byl nejen o hudbě, ale především o lásce, rodině, ztrátách a životě samotném.

Unikátnost informací a citlivý přístup režisérky umožnily divákům nahlédnout do duše rockera a otce čtyř dcer. Film s upřímností ukázal krásy i trápení muzikantského života a neopomněl ani slabší chvíle v době normalizace. Snímek diváky hluboce oslovil a zanechal v nich komplexní obraz jedné z největších osobností naší hudební scény.

Dokumentární Česko | 2024 | 110 min

Režie: Olga Malířová Špátová Scénář: Olga Malířová Špátová Kamera: Olga Malířová Špátová Hudba: Petr Janda



**07.10. 2024**

## Cestování se psem - Slávek Král

Cestovatel Slávek Král a jeho fenka Corey přinesli do našeho sálu neuvěřitelný příběh plný dobrodružství, smíchu a praktických tipů. Jejich přednáška o společném cestování autostopem přes 28 států byla důkazem toho, že se psem se dá procestovat svět a že nejlepší parťák může mít čtyři nohy.

Přednáška přinesla divákům obrovský přínos. Slávek se podělil o cenné rady, jak se na takovou cestu připravit, jak řešit byrokracii a které země jsou přátelské k pejskařům. Jeho vyprávění plné vtipných i napínavých historek diváky nejen pobavilo, ale i inspirovalo k vlastním, možná i čtyřnohým, dobrodružstvím.



**08.10. 2024**

## Film Mekuc: Club Zero

Uvedli jsme syrový a velmi aktuální thriller "Club Zero". Režisérka Jessica Hausner vtáhla diváky do prostředí prestižní internátní školy, kam přichází nová učitelka slečna Novaková (Mia Wasikowska), aby studenty zasvětila do tajů "uvědomělého stravování". Mezi ní a skupinou studentů se však brzy vytvoří nebezpečně silné pouto.

Obsahová zajímavost a mrazivá aktuálnost filmu byly dechberoucí. Snímek s chladnou precizností zkoumal zničující sílu autority, manipulace a touhy po dokonalosti v křehkém období dospívání. Film diváky hluboce oslovil a zanechal v nich znepokojivé otázky, které rezonovaly ještě dlouho po skončení projekce.

Komedie / Drama / Thriller Rakousko / Velká Británie / Německo / Francie / Dánsko | 2023 | 110 min





**09.10. 2024**

## **Partička na vzduchu**

Vysoká škola improvizace opět otevřela své brány v našem sále. Oblíbené uskupení Partička ve složení Richard Genzer, Michal Suchánek, Michal Novotný a Jakub Kohák pod moderátorským dohledem Lud'ka Staňka předvedlo show, která byla ještě "přísnější", než si mohou dovolit před televizními kamerami.

Atmosféra byla od první vteřiny nabitá energií a smíchem. Kluci byli ve skvělé formě a jejich stoprocentní improvizace, postavená na podnětech z publika, vytvářela neopakovatelné a absurdně vtipné situace. Diváci se stali nedílnou součástí představení a odcházeli nadšení z večera, který jim spolehlivě provětral bránice.



**10.10. 2024**

## **Noc s legendou - Jan Koller**

V rámci speciálního večera "Noc s legendou" jsme přivítali historicky nejúspěšnějšího střelce české fotbalové reprezentace, Jana Kollera. Po boku moderátora zavzpomínal na svou neuvěřitelnou kariéru, na angažmá ve Spartě, Lokerenu, Anderlechtu, Dortmundu i Monaku a samozřejmě na nezapomenutelné chvíle v reprezentačním dresu.

Tento večer přinesl divákům jedinečný vhled do života fotbalové ikony. Jan Koller s pokorou a humorem vyprávěl nejen o svých úspěších, ale i o těžkých chvílích a životě mimo fotbalové trávníky. Pro všechny fanoušky to byl jedinečný zážitek, který byl po skončení oficiální části zakončen společným focením a autogramiádou.



**13.10. 2024**

## **Povídání bez mluvení**

Říjnové nedělní odpoledne patřilo pohybu, humoru a fantazii. Interaktivní prezentace neverbálního divadla "Povídání bez mluvení" ukázala dětem i dospělým, že divadlo se dá dělat i beze slov. Pánové A a B předvedli sérii vtipných etud, které zahrnovaly krkolomné pády, let letadlem i návštěvu plovárny.

Představení mělo pro diváky obrovský přínos, neboť hravou a zábavnou formou odbourávalo strach z pohybového divadla. Děti se nadšeně zapojovaly, smály se a na vlastní kůži si vyzkoušely, že tělo a gesto dokáží vyprávět celé příběhy. Odcházely s úsměvem a novým, veselým zážitkem.

Účinkovali: MIM A - Petr Liška / Zdeněk Tomeš MIM B - René Pyš / Zdeněk Tomeš / Erik Demko

Zvuky: Zdeněk Zdeněk



15.10. 2024

## Vyhnání Gerty Schnirch

Naše jeviště hostilo silnou a oceňovanou inscenaci "Vyhnání Gerty Schnirch", dramatisaci románu Kateřiny Tučkové. Příběh jedné "malé" ženy, jejíž život drtivě zasáhl "velké" dějiny 20. století, přinesl na jeviště témata viny, odpuštění a porozumění. Inscenace se stala naléhavou připomínkou chyb, které by se neměly opakovat.

Obsahová zajímavost a síla příběhu byly umocněny působivými hereckými výkony celého souboru. Režie Diany Šoltýsové citlivě pracovala s emocemi a historickým kontextem. Pro diváky to byl jedinečný a hluboký zážitek, který v nich zanechal silné emoce a mnoho otázek k zamyšlení.

Hudba: David Hlaváč

Hráli: Ivana Huspeková, Jaroslava Košková, Aneta Kalertová / Nela Chaloupková, Magdalena Jirounková / Barbora Kostkanová, Irena Kristeková, Zuzana Částková, Luciana Tomášová / Barbora Kostkanová / Kateřina Hlubíková, Taťána Havlová, Karolína Půčková / Tereza Engelová, Kateřina Zapletalová, Michaela Schönová / Kateřina Kuboušková, Michal Kern / Dušan Kraus



16.10. 2024

## Bratři Ebeni

Říjnový koncert legendární kapely Bratři Ebenové byl skutečným hudebním svátkem. Marek, Kryštof a David Ebenovi, doplnění o špičkové instrumentalisty Pavla Skálu, Jaromíra Honzáka a Jiřího Zelenku, představili písně ze svého nového alba "Co my víme" i starší, dobře známé skladby. Jejich vystoupení bylo dokonalou ukázkou hudební inteligence, vtipu a instrumentální virtuozity.

Kvalita a preciznost celé kapely byla naprosto mimořádná. Nenapodobitelný "ebenovský zvuk", postavený na originálních aranžích a výjimečných textech Marka Ebena, vytvořil v sále neopakovatelnou atmosféru. Koncert byl zakončen dlouhotrvajícím potleskem, kterým nadšené publikum ocenilo jeden z vrcholů podzimní sezóny.



20.10. 2024

## Film Mekuc: Tlapková patrola ve velkofilmu

Naše nejmenší diváky a jejich rodiče potěšilo nové filmové dobrodružství jejich oblíbených hrdinů. Ve snímku "Tlapková patrola ve velkofilmu" získala štěňata po pádu magického meteoritu superschopnosti a musela čelit svému starému nepříteli, starostovi Humdingerovi.

Představení bylo plné akce, barev a humoru, přesně jak to mají malí diváci rádi. Příběh, ve kterém i nejmenší členka týmu Skye dokázala, že může znamenat velký rozdíl, děti naprosto zaujal. Z jejich rozzářených očí a nadšených reakcí bylo zřejmé, že si filmové dobrodružství svých hrdinů náramně užili.

Animovaný / Dobrodružný / Komedie / Rodinný USA / Kanada | 2023 | 93 min





**21.10. 2024**

## **Tanzanie - nejúžasnější safari – přednáška**

Cestovatel Tomáš Kubeš zavedl diváky do jedné z nejpohodovějších zemí Afriky, Tanzanie. Prostřednictvím dechberoucích fotografií a poutavého vyprávění jsme se ocitli uprostřed nejznámějšího parku Serengeti, sledovali neuvěřitelnou migraci pakoňů a sjeli do kráteru Ngorongoro.

Přednáška přinesla divákům obrovský přínos v podobě autentického vhledu do života v Tanzanii. Viděli jsme nejen divoká zvířata a nádhernou přírodu, ale i divoké nomády, stopy objevitele Livingstona a voňavý ostrov Zanzibar. Diváci odcházeli spokojeni a obohaceni o fascinující poznatky z jedné z nejkrásnějších zemí světa.



**29.10. 2024**

## **Galakonzert u příležitosti 750 let od založení města Mělníka**

Oslavy 750 let od založení města Mělníka vyvrcholily velkolepým galakonzertem. Na pódiu se představil Big Band Felixe Slováčka, který doprovodil nejen samotného Felixe Slováčka, ale i jeho talentované děti, Aničku Slováčkovou a Felixe Slováčka jr., a vokální trio Ladies of The Night. Večer byl přehlídkou skvělé hudby a výjimečných uměleckých výkonů.

Atmosféra koncertu byla slavnostní a zároveň plná energie. Znamé melodie v bigbandovém aranžmá a skvělé pěvecké výkony si získaly celé publikum. Pro diváky to byl jedinečný zážitek a důstojná oslava významného výročí jejich města. Koncert byl zakončen bouřlivým a dlouhotrvajícím potleskem.



**30.10. 2024**

## **Oheň a popel**

Naše jeviště se stalo svědkem mistrovského hereckého koncertu v komorní hře "Oheň a popel", vytvořené podle slavného románu Sándora Máraiho "Svíce dohořívají". Martin Huba a Jiří Dvořák v rolích dvou starých mužů, kteří po desítkách let rekapituluji svůj život, přátelství a dávnou zradu, předvedli strhující výkon plný emocí a napětí.

Kvalita hereckých výkonů byla naprosto mimořádná. Vybroušené dialogy a souhra obou protagonistů vytvořily v sále hustou atmosféru, která by se dala krájet. Režie Romana Poláka dala vyniknout hloubce a poetičnosti textu. Pro diváky to byl jedinečný a hluboký umělecký zážitek, na který budou dlouho vzpomínat.

Autor: Christopher Hampton Dramaturgie: Vladimír Procházka Scénografie: Jaroslav Milfajť Kostýmy: Katarína Hollá Hudba: David Rotter Překlad: Jitka Scoffin a Dana Silbigerová

Hráli: Martin Huba, Jiří Dvořák, Drahomíra Hofmanová, Kristýna Štarhová / Wlasta Laura





**31.10. 2024**

## **Besídka Divadla Sklep**

Poslední říjnový večer patřil legendárnímu Divadlu Sklep a jeho tradiční "Besídce". Představení, složené z mnoha humorných výstupů, skečů, písní a tanců, opět potvrdilo, že sklepácký humor je nestárnoucí. Na jevišti se vystřídali všichni stěžejní aktéři souboru v čele s Milanem Šteindlerem a Jiřím Ferem Burdou.

Atmosféra byla od první minuty uvolněná a plná smíchu. Diváci se bavili jak u legendárních, tak u zcela nových skečů, které s typickou sklepáckou poetikou a absurditou komentovaly svět kolem nás. Publikum odcházelo nadšené z večera, který jim spolehlivě polechtal bránice a nabil je pozitivní energií.

Účinkovali: Milan Šteindler, Jiří Fero Burda, František Váša, Tereza Kučerová, Marta Marinová, Hana Pafková Kušiaková, Hana Navarová, Lenka Vychodilová, Lenka Andelová, Roman Fojtíček, David Noll, Jára Vaculík a Vladimír Vytiska.

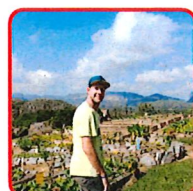


**03.11. 2024**

## **Laco Déczi Celula New York**

Naše pódium přivítalo skutečnou jazzovou legendu. Trumpetista, skladatel a kapelník Laco Deczi se svou formací Celula New York předvedl koncert, který byl esencí energie, virtuozy a nespoutané radosti z hudby. Tento světově uznávaný hudebník, který již desítky let žije v USA, opět dokázal, že jeho hudba nezná hranic.

Atmosféra koncertu byla naprosto elektrizující. Lacovy typické glosy a komentáře mezi skladbami skvěle doplňovaly strhující hudební výkon celé kapely. Pro diváky to byl jedinečný zážitek vidět a slyšet naživo umělce, který formoval historii československého jazzu a dodnes patří k jeho nejvýraznějším osobnostem.



**4.11. 2024**

## **S Kubou na Kubě**

Cestovatel s hendikepem Jakub Greschl nás tentokrát vzal s sebou na Kubu. Jeho přednáška byla cestou plnou kontrastů, která nás zavedla do krásné přírody údolí Viñales, na tabákové plantáže, do koloniálních měst i do srdce staré Havany. Jakubovo vyprávění bylo nejen o krásách ostrova, ale i o každodenní realitě a životě místních lidí.

Tato přednáška přinesla divákům obrovský přínos. Jakub Greschl svým příběhem a odhodláním ukázal, že cestovat se dá i s hendikepem a že největší překážky jsou často jen v naší hlavě. Diváci odcházeli spokojení, obohaceni o nové poznatky a především hluboce inspirováni silou lidské vůle.

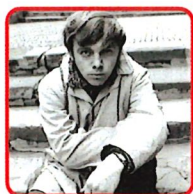


**6.11. 2024**

## **Marie Maříková a Jiří Knotte**

Listopadová hudební středa patřila duu zpěvačky Majky Maříkové a klavíristy Jiřího Knotteho. Jejich společný koncert byl pohlazením pro duši. V sále zazněly známé i méně známé písně z repertoáru Osvobozeného divadla, Semaforu, Hany Hegerové a mnoha dalších, to vše v citlivých a originálních aranžích.

Kvalita a odbornost obou umělců se projevila v dokonalé souhře a hudebním porozumění. Pozitivně hladivý hlas Majky Maříkové se nádherně snoubil s harmonicky bohatým klavírním doprovodem Jiřího Knotteho. Diváci odcházeli nadšení z večera, který jim přinesl klid, pohodu a krásný hudební zážitek.



**07.11. 2024**

## **Film Mekuc: Bratříček Karel**

Uvedli jsme unikátní dokumentární film "Bratříček Karel", který nabídl nový pohled na legendárního písničkáře Karla Kryla, tentokrát očima polské režisérky Krystyny Krauze. Snímek se zaměřil na Krylovu osobnost a jeho odkaz, který se stal symbolem boje za svobodu nejen v Československu, ale i v Polsku.

Unikátnost informací a polský úhel pohledu poskytly divákům nový a obohacující kontext k životu a tvorbě této ikony. Film ukázal Kryla nejen jako písničkáře, ale i jako člověka, jehož myšlenky a postoje rezonovaly napříč střední Evropou. Dokument diváky oslovil a přiměl je k zamyšlení nad nadčasovostí Krylova odkazu.

Dokumentární Česko / Polsko, 2016, 79 min



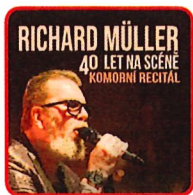
**11.11. 2024**

## **Přívoranka**

Listopadové taneční odpoledne se neslo ve znamení svatého Martina a dobré nálady, o kterou se postarala kapela Přívoranka pod vedením Jiřího Hoška. Sál se opět zaplnil příznivci dechové hudby a tance, kteří si přišli užít příjemnou atmosféru a poslechnout si své oblíbené písničky.

Atmosféra byla jako vždy skvělá a uvolněná. Kapela hrála s elánem a radostí, která se přenášela na všechny přítomné. Taneční parket byl neustále plný a celé odpoledne se neslo v duchu přátelského setkání. Diváci byli spokojení a odcházeli s úsměvem, těšíce se na další, tentokrát již adventní, trdlování.



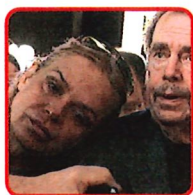


13.11. 2024

## Richard Müller: 40 let na scéně

Richard Müller oslavil 40 let na scéně tím nejlepším možným způsobem – komorním recitálem, který byl jeho nejosobnějším dárkem fanouškům. V intimní atmosféře našeho sálu, pouze za doprovodu klavíristy a saxofonisty, zazněly známé písně v nových, křehkých aranžích, které mířily přímo na srdeční komoru.

Atmosféra koncertu byla naprosto jedinečná. Silná osobní výpověď, která je pro Richardovu tvorbu typická, byla v tomto komorním provedení ještě umocněna. Pro diváky to byl hluboký a jedinečný zážitek, který jim umožnil prožít sílu Müllerových písní v jejich nejčistší podobě.



14.11. 2024

## Film Mekuc: Tady Havel, slyšíte mě?

V době, kdy odkaz Václava Havla rezonuje ve společnosti silněji než kdy dříve, jsme uvedli unikátní dokument Petra Jančárka "Tady Havel, slyšíte mě?". Film, sestříhaný z dosud nepublikovaného materiálu z posledních let Havlova života, představil bývalého prezidenta v jeho známých, ale i dosud skrytých polohách.

Unikátnost informací a intimita záběrů poskytly divákům možnost znovu se setkat s Václavem Havlem jako s člověkem – přítelem, manželem, pacientem i mužem na sklonku života. Film diváky hluboce oslovil a stal se silnou připomínkou jeho myšlenek, humoru a lidskosti.

Dokumentární Česko | 2023 | 85 min



14.11. 2024

## Noc s legendou Martou Kubišovou

K výročí 35 let od sametové revoluce jsme přivítali skutečnou legendu, Martu Kubišovou. V rámci speciálního večera "Noc s legendou" vyprávěla po boku moderátora svůj neuvěřitelný životní příběh. Prostřednictvím jejích slov a audiovizuálních ukázek se diváci přenesli do klíčových momentů jejich života i dějin naší země.

Atmosféra večera byla plná úcty, respektu a silných emocí. Osobní setkání s ikonou, která se stala symbolem odvahy a morální síly, bylo pro všechny přítomné hlubokým a nezapomenutelným zážitkem. Diváci odcházeli dojatí a obohaceni o svědectví ženy, jejíž osud je neoddělitelně spjat s bojem za svobodu.



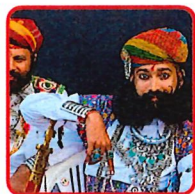


16.11. 2024

### 30. výročí DFS Jarošáček

Dětský folklorní soubor Jarošáček Mělník oslavil 30 let od svého založení velkolepým hudebně-tanečním a filmovým představením. "Ohlédnutí" připomnělo nejen bohatou historii souboru, ale především ukázalo, co všechno obnášel a obnáší život dětského souboru na jevišti i mimo něj. Na pódiu se vystřídaly generace tanečníků.

Atmosféra byla slavnostní a zároveň velmi dojemná. Bylo úžasné vidět, s jakým nadšením a hrdostí se současní i bývalí členové hlásí ke svému souboru. Diváci byli spokojeni a odměnili všechny účinkující bouřlivým potleskem za jejich lásku k folkloru a za skvělou reprezentaci města po celá tři desetiletí.



18.11. 2024

### Šílená Indie

Cestovatelé Kateřina a Miloš Motani nás vzali na výpravu do "Šílené Indie". Jejich přednáška byla barevnou a pulzující mozaikou zážitků, od veselého svátku barev přes návštěvu Tádž Mahalu až po ohňovou ceremonii u posvátné řeky Gangy. Viděli jsme tančící velbloudy, posvátné krysy i divoké slony.

Přednáška přinesla divákům obrovský přínos v podobě necenzurovaného a autentického pohledu na Indii. Cestovatelé se podělili nejen o krásné, ale i o problematické a vtipné zážitky. Diváci odcházeli spokojeni a fascinováni neuvěřitelnou rozmanitostí, barvami a energií této obrovské země.



21.11. 2024

### Film Mekuc: Prázdniny v Římě

Vrátili jsme se v čase s nestárnoucí romantickou komedií "Prázdniny v Římě". Příběh půvabné princezny Anny, kterou neodolatelným způsobem ztvárnila Audrey Hepburn, a ostříleného novináře v podání Gregoryho Pecka, okouzil diváky svým humorem, elegancí a sentimentem.

Tento film byl pohlazením pro duši. Atmosféra Věčného města v 50. letech, jiskření mezi hlavními hrdiny a dokonalá režie Williama Wylera vytvořily film, který ani po desetiletích neztrácí nic ze svého kouzla. Film diváky oslovil a zanechal v nich příjemný pocit a úsměv na tváři.

Komedie / Romantický

USA | 1953 | 118 min



**24.11. 2024**

## **Legenda o svatém Martinovi**

Divadelní spolek Pruhované panenky přinesl na naše jeviště pradávný příběh o svatém Martinovi. Za podzimních dnů, kdy šeří se a fouká, se diváci ponořili do stínového loutko-hereckého divadla, které bylo protkané písněmi a živou hudbou. Příběh o soucitu, štědrosti a dobrotě se stal krásnou připomínkou blížícího se adventu.

Atmosféra představení byla magická a poetická. Hra světla a stínů v kombinaci s živou hudbou Anny Křivské vytvořila neopakovatelný zážitek. Děti byly z netradičního zpracování známé legendy nadšené a s úžasem sledovaly příběh, který jim byl předán s velkým citem a umem.

Hráli: Mona Šiška, Lenka Chaloupka Hušková



**26.11. 2024**

## **Bylo nás pět (tenkrát)**

Divadlo Na Jezerce představilo novou a originální dramaturgii slavného románu Karla Poláčka "Bylo nás pět (tenkrát)". Vzpomínky pětice kamarádů na bezstarostná dětská léta se na jevišti prolínaly s připomínkou dramatických a tragických událostí 20. století, které zamíchaly jejich osudy.

Obsahová zajímavost této inscenace spočívala v jejím inovativním přístupu ke klasické látce. Režisér a autor dramaturgie Petr Vacek dokázal propojit poláčkovský humor s vážnými tématy a vytvořil tak silný a dojemný příběh. Pro diváky to byl jedinečný zážitek, který v nich zanechal hluboký dojem a řadu myšlenek k přemýšlení.

Hráli: Martin Leták, Petr Čtvrtníček, Václav Tobrman, Jan Hrušínský, Jan Čenský, Patricie Pagáčová, Ondřej Kavan, Johana Jedličková



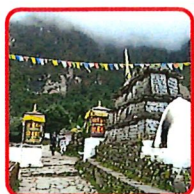
**27.11. 2024**

## **Ondřej Havelka a jeho Melody Makers**

Ondřej Havelka a jeho Melody Makers opět dokázali, že jsou mistry autentické interpretace swingu. Jejich nová koncertní show "O lásce a jiných swingových běsech" byla okouzující kolekcí jazzových a swingových kusů, ve kterých vášeň střídala něha a melancholii prudké fičky.

Atmosféra koncertu byla naprosto strhující. Perfektně sehraný orchestr, elegantní projev Ondřeje Havelky a nestárnoucí melodie z 30. a 40. let přenesly diváky v čas a naplnily sál neuvěřitelnou energií. Publikum odcházelo nadšené z večera plného špičkové hudby a dokonalé zábavy.



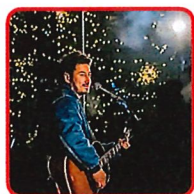


**28.11. 2024**

## **Trek v národním parku Sagarmatha**

Cestovatelsko-horolezecká přednáška plk. gšt. MUDr. Miloše Bohonka, Ph.D., nás zavedla do dechberoucích výšek Himálaje. Sledovali jsme jeho měsíční putování národním parkem Sagarmatha, které vyvrcholilo výstupy na Lobuche East a především na jednu z nejkrásnějších hor světa, Ama Dablam.

Přednáška nabídla unikátní informace a strhující zážitky. Vyprávění o extrémních výkonech, nádherné přírodě, ale i o neplánované záchraně šerpy, bylo plné napětí a pokory. Pro diváky to byl jedinečný zážitek, který jim zprostředkoval nejen krásu nejvyšších hor světa, ale i sílu lidského odhodlání a kamarádství.



**1.12. 2024**

## **Mirai Navrátil - První adventní neděle na náměstí Míru**

První adventní neděle se na náměstí Míru nesla v duchu skvělé hudby a slavnostní atmosféry. Hlavní hvězdou večera byl tentokrát charismatický zpěvák a frontman populární kapely Mirai, Mirai Navrátil. Vystoupil se svým akustickým programem, kterým dokázal rozeznít celé náměstí a přinesl jedinečnou atmosféru, jež nadchla malé i velké posluchače.

Atmosféra rozsvíceného náměstí byla kouzelná a plná energie. Mirai Navrátil svým bezprostředním projevem a známými hity, které zazněly v komornějším aranžmá, vytvořil hřejivý a radostný začátek adventu. Diváci odcházeli nadšení z večera, který jim přinesl nejen skvělý hudební zážitek, ale i pocit sounáležitosti a moderní vánoční pohody.



**3.12. 2024**

## **Kurz vánočního aranžování**

Každoroční adventní setkání při kurzu vánočního aranžování se opět těšilo velkému zájmu. Pod vedením zkušených lektorek ze SOU Liběchov si účastníci vytvořili hned tři originální vánoční dekorace. Workshop byl skvělou příležitostí, jak se naladit na sváteční atmosféru a vyrobit si krásné ozdoby.

Kurz přinesl účastníkům nejen nové dovednosti, ale i radost z vlastnoruční práce. Vůně jehličí a kreativní atmosféra vytvořily příjemné prostředí pro setkání a tvoření. Účastníci odcházeli spokojení a s náručí plnou krásných dekorací, které ozdobí jejich domovy.





**5.12. 2024**

## **Vánoce v naší pohádce**

Divadelní představení "Vánoce v naší pohádce" přineslo dětem i jejich rodičům kouzelný podvečer. V malé chaloupce se starostlivou tetkou Liduškou se to pěkně zašmodrhalo, když se tam objevil líný čert a zbloudilý andílek. Veselý příběh, plný písniček a koled, vyvrcholil očekávanou návštěvou Mikuláše, čerta a anděla.

Atmosféra byla plná dětského smíchu a natěšeného očekávání. Děti se s nadšením zapojovaly do zpívání koled a s napětím sledovaly, jak si tetka Liduška poradí s čertem a andílkem. Z jejich rozzářených očí při příchodu Mikuláše bylo jasné, že si tento pohádkový večer náramně užily.

Scénář: Ludmila Razimová



**4.12. 2024**

## **Kristina Barta Quartet**

Koncert z cyklu Hudební středy

Prosincová hudební středa představila jednu z nejvýraznějších osobností současné české jazzové scény, klavíristku a skladatelku Kristinu Bartu. Se svým kvartetem, složeným ze špičkových evropských hudebníků, předvedla hudbu, která byla excelentním příkladem moderního evropského jazzu, čerpajícího z klasiky i inovativních postupů.

Kvalita a odbornost celého uskupení byla naprosto zřejmá. Komplexní kompozice, virtuózní improvizace a dokonalá souhra všech členů kvarteta vytvořily v sále strhující atmosféru. Pro diváky to byl jedinečný zážitek, který jim představil jazz světové úrovně. Koncert byl zakončen dlouhotrvajícím potleskem.

Účinkovali: Kristina Barta - klavír Jure Pukl / Luboš Soukup / Jan Kyncl - saxofon Peter Korman - kontrabas Marek Urbánek - bicí



**8.12. 2024**

## **Film Mekuc: Fantastická parta**

Jedenáctiletý Alfonso, potomek Dona Quijota a jeho tři králíci se spojí s tajnou láskou Victorií a nejlepším přítelem Pančem, aby zachránili své milované město před katastrofou. Pokusí se zastavit zákeřného obchodníka, který pod záminkou blížícího se tornáda přesvědčuje všechny obyvatele města, aby mu prodali svůj dům. Povede se fantastické partě zachránit město a stát se jeho superhrdiny?

Animovaný / Dobrodružný / Rodinný Argentina / Německo | 2024 | 87 min

Režie: Gonzalo Gutierrez 'G.G.' Scénář: Carlos Kotkin, Pablo Biondi, Gonzalo Gutierrez 'G.G.' Kamera: Matías Nicolás Hudba: Pablo Borghi

Hrají: Facundo Reyes, Marina Blanke, Julian Janssen



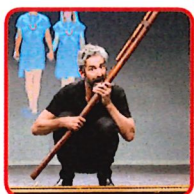
9.12. 2024

## Malajsie a Singapur

Pavel Chlum a Petr Kvarda vás zavedou na Malajský poloostrov se spoustu extrémů. První část cesty se propotili horkým Singapurem, ale později téměř mrzli v chladném dešti Cameron Highlands. Nemohli se vyhnout ani aglomeracím plných mrakodrapů. Raději však zamířili do horských oblastí plných čajových plantáží nebo do nádherné přírody místních pralesů.

I přes nepříjemnou vlhkost a dusno se vydali v Taman Negara vstříc pralesu proti proudu řeky Tembeling, kde navštívili místní domorodý kmen v Orang Asli. Gastronomické pochoutky ochutnáme ve městě streetfoodu Penangu, ale také v KL, Melace či Ipohu. V závěrečné části přednášky si projdeme jednotlivé singapurské čtvrti, kde se dokonce zastavíme na oběd v jedné z nejneobvyklejších Michelinských restaurací.

Přednáší cestovatelé Petr Kvarda a Pavel Chlum.



10.12. 2024

## Skečmen

Divadlo Komediograf přivezlo na naše jeviště originální komedii "Skečmen", ve které exceloval Roman Zach. Představení, psané ve skečích, sledovalo osud chlapíka, kterému jednoho dne řekli, že ztratil humor. Jeho zoufalá snaha najít ho zpět se paradoxně stávala zdrojem nekonečné komiky.

Překvapivé momenty a absurdní situace byly hlavním motorem této inscenace. Roman Zach předvedl strhující one-man show, ve které s lehkostí přecházel mezi různými polohami a náladami. Diváci odcházeli nadšení z chytré a originální komedie, která byla nejen vtipná, ale i k zamyšlení.

Autor: Luboš Balák Režie: Luboš Balák Hudba: Roman Zach



15.12. 2024

## Film Mekuc: Grinch

S blížícími se Vánoci jsme na plátno vrátili nestárnoucí klasiku "Grinch". Příběh věčně špatně naladěného zeleného chlupáče, který se rozhodl ukrást Vánoce, opět pobavil děti i dospělé. Geniální komik Jim Carrey v hlavní roli předvedl nezapomenutelný výkon plný grimas a energie.

Atmosféra v sále byla plná smíchu a vánoční pohody. Příběh, ve kterém nakonec i Grinch pochopí skutečné kouzlo Vánoc, je dokonalým naladěním na sváteční čas. Film diváky oslovil a potvrdil, že patří k filmům, na které se dá dívat každý rok znovu.

Rodinný / Fantasy / Komedie / Muzikál USA / Německo | 2000 | 104 min





**15.12. 2024**

## **Vánoční trhy 2024: Koncert Petra Bendeho**

Vánoční trhy na náměstí obohatil koncert zpěváka Petra Bendeho, který vystoupil spolu s mladými talenty ze ZUŠ Mělník. Toto speciální spojení přineslo na pódium nejen známé hity a vánoční písně v netradičním aranžmá, ale i autentickou radost a energii mladých hudebníků.

Atmosféra koncertu byla vřelá a sváteční. Petr Bende svým vystoupením a spoluprací s místními žáky vytvořil krásný hudební zážitek, který potěšil všechny generace návštěvníků trhů. Diváci byli spokojeni a odměnili všechny účinkující vřelým potleskem.

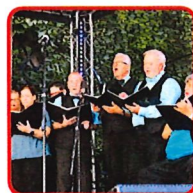


**16.12. 2024**

## **Adventní trdlovačka s Tancovačkou**

Tradiční poslední trdlování v roce se neslo v adventním duchu. Kapela Tancovačka pod vedením Standy Tatara opět rozehrála sál a přilákala na taneční parket všechny příznivce hudby, tance a dobré zábavy. Večer byl plný známých melodií a skvělé nálady.

Atmosféra byla jako vždy veselá a přátelská. Taneční parket byl neustále plný a kapela hrála s nasazením, které strhlo všechny přítomné. Diváci si užili poslední taneční večer roku a odcházeli spokojení, s přáním krásných svátků a těšením se na další setkání v novém roce.



**17.12. 2024**

## **Vánoční koncert na schodech**

Pěvecký sbor Chrapot z Mělníka se postaral o krásné zastavení v předvánočním shonu. Jejich tradiční "Vánoční koncert na schodech" naplnil foyer kulturního domu příjemnými melodiemi a sváteční atmosférou. V a cappellových úpravách pod vedením sbormistryně Marie Maříkové zazněly spirituály, méně známé koledy i populární vánoční písně.

Atmosféra koncertu byla komorní a velmi dojemná. Sbor svým zpěvem předal posluchačům spoustu energie a naladil je na tu správnou vánoční notu. Pro diváky to byl jedinečný zážitek, který jim umožnil na chvíli se zastavit a vychutnat si kouzlo adventu.





19.12. 2024

## Film Mekuc: Svátky klidu a míru

Předvánoční program uzavřela dánská hořká komedie "Svátky klidu a míru". Film s nadhledem a černým humorem ukázal, že rodina může být největším požehnáním i prokletím, zvláště o Vánocích. Sledovali jsme osudy Katrine, která se snaží ukočírovat setkání své rozvětvené a poněkud dysfunkční rodiny.

Obsahová zajímavost a trefnost, s jakou film zobrazil rodinné stereotypy a napětí, diváky nejen pobavila, ale i přiměla k zamyšlení. Skvělé herecké výkony a inteligentní scénář vytvořily film, který byl vtipný, mrazivý a bolestně pravdivý. Film diváky oslovil a stal se skvělou tečkou za filmovým rokem.

Komedie / Drama Dánsko | 2018 | 101 min

### Mekuc v létě nespí - Mělnické kulturní léto

V roce 2024 se uskutečnil dvanáctý ročník. V sadech i v prostorách kulturního domu proběhla řada koncertů, filmů, pohádek, workshopů a divadelních představení pro děti i pro dospělé.

#### Mělnické vinobraní a další...

Programové oddělení bylo i v roce 2024 spoluorganizátorem Mělnického vinobraní. Zajišťovalo samostatnou produkci na jedné scéně a pomohlo se zajištěním logistiky i podporou prací na zvuku a technického zabezpečení. Vše se zajišťovalo vlastními zdroji, čímž se výrazně pomohlo hlavnímu pořadateli s ušetřením výrazných finančních nákladů. Mekuc zajistil také historický alegorický průvod.

### 3.1.2. Galerie Ve Věži

**Adresa:** 5. května, Mělník

Mělnické kulturní centrum provozuje v Pražské bráně galerii Ve Věži. V roce 2024 se galerie ve své dramaturgii zaměřila mimo jiné na prezentaci prací méně známých českých fotografů a Mekuc podpořil i jiná témata, než tomu bylo v minulosti.

### Přehled vybraných výstav v roce 2024

| DATUM        | NÁZEV VÝSTAVY                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------|
| 10. 01. 2024 | Komiks jako umělecké médium "Deváté umění" + workshop |
| 04. 04. 2024 | Fotografické války                                    |
| 20. 06. 2024 | IVANA URBÁNKOVÁ : DOBRÁ VLNA                          |
| 12. 09. 2024 | DANA ŠUBOVÁ : MEKUC V LÉTĚ NESPÍ                      |
| 26. 09. 2024 | JITKA PÍŠOVÁ - SLAVÍKOVÁ S ANDĚLEM NA VÍNĚ            |
| 11. 12. 2024 | BESÍDKA ZA HRANOU                                     |

### **3.1.3. Turistické informační centrum**

**Adresa:** Legionářů 51, 276 01 Mělník 1

Rok 2024 byl pro Turistické informační centrum (TIC) obdobím významných změn a úspěšné adaptace. Pod vedením nového managementu společnosti došlo k personálnímu posílení a k reorganizaci provozu, která přinesla větší stabilitu a jasné směřování. I přes probíhající zaučování nových pracovníků v letních měsících zůstal chod centra plynulý a služby pro návštěvníky na vysoké úrovni. Po několika letech má TIC opět stálého průvodce mělnickým podzemím, kterého v hlavní sezóně doplňují spolehliví a zkušeností ověření brigádníci.

#### **Návštěvnost a služby**

V roce 2024 jsme přivítali více než 60 000 návštěvníků, což odpovídá dlouhodobému průměru posledních „postcovidových“ let a potvrzuje stabilní zájem veřejnosti. TIC se tak nadále potvrzuje jako klíčový vstupní bod pro objevování města, jeho historie a kulturních zajímavostí. Velký zájem tradičně vzbuzují komentované prohlídky městského podzemí, které jsme připravili pro více než 12 000 účastníků. Trasa vedoucí ke středověké studni patří mezi hlavní lákadla nejen pro domácí a zahraniční turisty, ale i pro školní a dětské skupiny, zejména od května do září. Vysoká návštěvnost nás motivuje k dalšímu rozvoji služeb, důsledné propagaci a neustálému zvyšování kvality zážitků, které návštěvníkům nabízíme.

#### **Mediální prezentace a spolupráce**

Na podzim projevila TV Prima zájem o natočení reportáže v mělnickém podzemí. Výsledkem byla atraktivní prezentace, která divákům přiblížila historii města i unikátní podzemní prostory. Odvysílání reportáže přineslo okamžitý efekt – v následujících týdnech jsme zaznamenali zvýšený zájem o prohlídky.

Navzdory personálním změnám zůstala spolupráce s partnery silná. TIC pokračovalo v úzké koordinaci s městem Mělník, destinačním managementem Mělnicko–Kokořínsko a dalšími subjekty v oblasti cestovního ruchu. Tradičně jsme se účastnili veletrhu Holiday World v Praze jako součást stánku DMO Mělnicko–Kokořínsko, udržovali aktuální nabídku informačních materiálů a rozvíjeli digitální komunikaci s veřejností.

#### **Plány do budoucna**

Nové vedení si stanovilo jasnou strategii dalšího rozvoje TIC, která zahrnuje:

- Rozšíření sortimentu propagačních a upomínkových předmětů s novou vizuální identitou, odkazující na tradice a historii města.



- Aktivní účast na vybraných veletrzích v ČR i zahraničí, s cílem posílit povědomí o Mělníku.
- Vydání nových turistických materiálů, aktualizovaných map a tematických průvodců v různých jazykových mutacích.
- Rozvoj tematických prohlídek a interaktivních programů v mělnickém podzemí pro rozšíření nabídky mimo hlavní sezónu.

## **Závěr**

Rok 2024 potvrdil, že i v období změn může TIC pod kvalitním vedením fungovat stabilně, profesionálně a s jasnou vizí do budoucna. Naším dlouhodobým cílem je nadále zvyšovat kvalitu poskytovaných informací a služeb, aktivně přispívat k rozvoji městského cestovního ruchu a být spolehlivým partnerem nejen pro návštěvníky, ale i pro místní komunitu a podnikatele.

## **3.2. Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb**

### **Městská knihovna Mělník**

**Vedoucí oddělení:** MgA. Martina Blažeková

**Adresa hlavní budovy:** Náměstí Karla IV. 3359, Mělník

**Počet zaměstnanců k 31. 12. 2024:** 9

#### **3.2.1. Služby a aktivity knihovny**

Rok 2024 byl pro Městskou knihovnu Mělník obdobím kontinuálního rozvoje i vědomého navazování na hodnoty, které dlouhodobě formují charakter této instituce. Veřejná knihovna dnes není jen místem, kde se půjčují knihy. Je to otevřený prostor, který reaguje na kulturní, vzdělávací i sociální potřeby obyvatel města. V tomto duchu knihovna i v uplynulém roce nabízela pestrou a vyváženou škálu aktivit, služeb a programů, jejichž společným jmenovatelem je snaha o kvalitu, dostupnost, pestrost a vstřícnost.

Základem činnosti zůstává správa knihovního fondu a poskytování klasických výpůjčních služeb. V roce 2024 knihovna nadále rozvíjela svou nabídku jak v oblasti beletrie a naučné literatury, tak v oblasti nových médií a elektronických zdrojů. Pozornost byla věnována aktualizaci a rozšiřování fondu, stejně jako péči o jeho přehlednou dostupnost a uživatelsky vstřícné prostředí. Průběžně byly rovněž posilovány služby určené specifickým skupinám – malým dětem, školám, seniorům či návštěvníkům se specifickými potřebami.

Neméně důležitou součástí života knihovny se staly kulturní a komunitní aktivity. Besedy, autorská čtení, tematické výstavy, tvořivé dílny, literární procházky, vzdělávací pořady či divadelní večery – to vše přilákalo širokou veřejnost a propojilo knihovnu s okolním

kulturním prostorem města. Knihovna tak nenabízela pouze „čtení“, ale stala se místem, kde vznikají nové podněty, vztahy i myšlenky. Pozornost byla věnována i aktuálním společenským tématům – jak formou programů zaměřených na historii a reflexi paměti, tak formou citlivě vedených akcí zaměřených na mezilidské porozumění, otevřenost a prevenci sociálních problémů.

Důležitou roli v tomto směřování sehrála spolupráce s dalšími kulturními institucemi, školami, neziskovým sektorem a městskými organizacemi. Společně se podařilo připravit řadu projektů, které obohatily nabídku knihovny a posílily její postavení jako kulturního a komunitního centra Mělníka.

Veřejná knihovna je institucí, která se proměňuje spolu s měnící se společností – a zároveň si uchovává své základní hodnoty. Rok 2024 byl v tomto ohledu obdobím vyváženého pohybu mezi tradicí a inovací, mezi odbornou službou a živou kulturní nabídkou.

S touto zprávou předkládáme nejen přehled uskutečněných aktivit a výsledků, ale také obraz knihovny jako místa, které se mění s dobou, aniž by ztrácelo svou podstatu – být oporou, zdrojem poznání i inspirací pro všechny, kdo do něj vstupují.

### **Základní informace a služby**

Městská knihovna Mělník je veřejnou knihovnou s univerzálně budovaným fondem, která od konce roku 2020 sídlí v hlavní budově na Náměstí Karla IV. Součástí knihovny je pobočka Slovany, která byla v roce 2023 revitalizována a jejímž prostřednictvím se knihovna zaměřuje zejména na děti z mateřských a základních škol.

Knihovna zaměstnává k 31. prosinci 2024 celkem 8 pracovníků na hlavní poměr a 1 pracovníka na částečný pracovní poměr pod vedením vedoucí MgA. Martiny Blažekové. Hlavní budova knihovny je umístěna na adrese Náměstí Karla IV. 3359, odloučené pracoviště – pobočka Slovany pak v prostorách Základní školy Jindřicha Matiegky v Cukrovarské ulici.

### **Služby a aktivity knihovny**

Knihovna poskytuje celoroční absenční i prezenční výpůjčky na obou pobočkách. Součástí služeb je meziknihovní výpůjční služba, která umožňuje čtenářům získávat knihy z jiných knihoven dle jejich požadavků. Snaží se vyhovět požadavkům žádajících knihoven, které objednávají knihy pro své čtenáře. Knihovna poskytuje bibliograficko-informační služby. Regionální literatura mapující historii a současnost okresu Mělník je k dispozici prezenčně v hlavní půjčovně. Knihovna rozšiřuje nabídku audioknih a plánuje v roce 2025 umožnit jejich půjčování online do mobilních zařízení, což podpoří získaná dotace VISK 3 Ministerstva kultury ČR.

Čtenářům je k dispozici bezplatný přístup k internetu – tři pracovní stanice s pevným připojením a tři místa, kde je zpřístupněn online katalog. Wifi pokrytí je zajištěno v celém prostoru půjčovny. K dispozici je rovněž tiskárna, kterou mohou návštěvníci využít za poplatek.

Výpůjční systém je plně automatizovaný a funguje na platformě Tritius, která usnadňuje čtenářům správu jejich výpůjček, rezervací a přístup k e-knihám. Uživatelé mohou v katalogu přidávat komentáře k titulům, sdílet je na sociálních sítích a vytvářet vlastní seznamy. Tritius také pomáhá knihovnicím při katalogizaci a zpracování nových přírůstků a usnadňuje správu výpůjčního provozu. Systém umožňuje objednávání knih do biblioboxu, který byl pořízen v roce 2024.

Koncem roku došlo k významné proměně prostor bývalého Klubu, který byl s ohledem na potřeby návštěvníků a měnící se trendy v knihovnických službách proměněn ve zcela nový Studijní koutek. Tento klidný a inspirativní prostor je určen výhradně ke studiu, četbě, individuálnímu doučování nebo tiché samostatné práci. Hlavním cílem bylo vytvořit zázemí, které nabídne návštěvníkům knihovny možnost soustředit se v absolutně nerušeném prostředí. Koutek je vybaven dostatečným počtem zásuvek a počítačem s připojením na internet a tiskárnu a byl oficiálně otevřen počátkem roku 2025. Od té doby si postupně získává oblibu u studentů, samouků, ale i u běžných návštěvníků knihovny, kteří ocení možnost využít moderní zázemí bez rušivých vlivů. Svým vznikem přispěl nejen k rozšíření nabídky služeb knihovny, ale i k posílení její role jako kulturně-vzdělávacího centra pro širokou veřejnost.

Významným krokem směrem k modernizaci služeb knihovny je zavedení návratového a výdejního biblioboxu, který dle maskota knihovny nese název Čtendův bibliobox. Tento praktický a designově atraktivní prvek byl slavnostně uveden do provozu 7. října 2024 za účasti veřejnosti i zástupců místní samosprávy. Částečné financování zařízení zajistila dotace Ministerstva kultury ČR v rámci programu VISK 3, který podporuje inovace a rozvoj knihoven a kulturních zařízení po celé České republice. Na realizaci projektu se podílela společnost Furtodobox, s.r.o, která se ukázala být pro projekt nejvhodnější z finančního i kvalitativního hlediska. Čtendův bibliobox se velmi rychle zařadil mezi oblíbené novinky a těší se zájmu čtenářů všech věkových kategorií. Nabízí pohodlný, bezpečný a časově flexibilní způsob, jak si knihy nejen půjčovat, ale i vracet, a to zcela bezkontaktně také mimo běžnou otevírací dobu. Díky této novince se knihovna stává ještě dostupnější a otevřenější komunitě, které slouží.

Novinkou pro rok 2024 bylo založení oddělení jednoho z nejživějších, nejdynamičtějších a neustále se vyvíjejících literárních žánrů současnosti – Young Adult/New Adult. Tento žánr, který si svou autentičností, emocionalitou a tematickou pestrostí získává srdce čtenářů po



celém světě, je výzvou i inspirací pro knihovny, které chtějí být skutečně blízko své komunitě. Mělnická knihovna reflektuje aktuální čtenářské trendy a zájmy různých věkových skupin. Young Adult/New Adult literatura se zaměřuje mimo jiné na generaci Z a mladé mileniály, jejichž návštěvy mají vzrůstající tendenci.

Doplňování knižního fondu provádějí pracovníce knihovny průběžně, spolupracují především se společnostmi Albatros Media a Euromedia Group a Obchodní a propagační agenturou OPA, s nimiž má Mekuc, z.ú. uzavřené výhodné smlouvy. Pokračuje také spolupráce se společností Team Business, s.r.o., která zaštiťuje několik velkých distribučních společností (např. Kosmas nebo Alpress). Využívána je i nabídka dalších nakladatelů a vydavatelů, případně místní knihkupectví a pořád oblíbenější Knihobot, který nabízí tituly na trhu již nedostupné, navíc za výhodné ceny.

Novinky knihovního fondu jsou pravidelně uveřejňovány v měsíčníku Mělnická radnice, stejně jako další informace o programech a dění v knihovně. V tomto lokálním periodiku patří knihovně celá jedna stránka.

Změny spojené s přestěhováním knihovny do zrekonstruovaných prostor na náměstí Karla IV. a s reorganizací, která proběhla v roce 2021, v rámci níž došlo k vytvoření pododdělení programů a k výraznému rozšíření služeb knihovny, se v roce 2024 nadále projeví. Knihovna nabízí programy a aktivity přesahující běžný rámec instituce tohoto typu. Součástí širších prostor jsou dvě galerie, které jsou využívány pro výstavy zejména didaktického charakteru. Galerie Naproti hostí nejen známé osobnosti pro besedy a přednášky, ale také divadelní soubory, celorepublikovou Noc literatury či scénické čtení Listování, které propojuje současnou literaturu a divadlo a těší se velkému zájmu návštěvníků.

Nejdůležitější složkou programů obecně zůstávají lektorované programy pro MŠ, ZŠ a střední školy, které knihovna poskytuje zdarma a které těmto institucím nabízíme v rámci Katalogu pro školy, jehož nabídka je velmi pestrá.

### **Programová nabídka knihovny 2024 – pestře, zamyšleně, s humorem i s vizí**

Programová nabídka knihovny byla v roce 2024 pečlivě sestavena s ohledem na celoroční tematický rámec nesoucí název „Kdo chce, hledá způsoby“. Tento název se stal nejen ústředním mottem, ale také inspirací pro tvorbu pestré palety kulturních, vzdělávacích i komunitních aktivit, které byly zaměřeny na objevování bohatého světa literárních žánrů a jejich rozmanitosti.

V průběhu roku jsme se zaměřili na žánry tradiční i netradiční, populární i méně známé. Každé čtvrtletí bylo věnováno jinému tematickému okruhu, čímž jsme nabídli návštěvníkům možnost ponořit se do různých literárních světů a objevovat nové autory a styly. Tomuto záměru odpovídala i konkrétní podoba programů – připravili jsme besedy s autory,

tematické workshopy, čtenářské výzvy, výstavy, tvořivé dílny i interaktivní programy pro školy. Nechyběly ani diskusní večery, zaměřené na aktuální společenská témata reflektovaná v literatuře, či proměnu podoby klasických žánrů do podoby postmoderní. Důraz byl kladen nejen na různorodost žánrů, ale i na rozmanitost cílových skupin – programy byly připraveny tak, aby oslovily děti, mládež, dospělé i seniory. Věříme, že díky tomuto tematickému zaměření a otevřenému přístupu k literární pestrosti si mohl každý návštěvník najít to své – protože kdo opravdu chce, ten si způsob najde.

Rok 2024 byl pro knihovnu mimořádně úspěšný nejen z hlediska návštěvnosti, ale i rozmanitosti a kvality programové nabídky, která opět potvrdila, že knihovna není jen tichým útočištěm milovníků knih, ale i živým kulturním a vzdělávacím centrem. Rok jsme zahájili společným čtením vybraných textů dvou výjimečných osobností literatury a filozofie – Lva Nikolajeviče Tolstého a Petra Alexejeviče Kropotkina. Následná debata, moderovaná filozofem Petrem Bláhou, nabídla účastníkům hlubší vhled do myšlenkového světa těchto autorů a otevřela prostor pro zamyšlení nad jejich aktuálností v dnešní době.

Knihovna se nebojí ani nekorektního humoru a zábavy. Den po svátku sv. Valentýna se v galerii Naproti rozezněl smích i potlesk při kultovní show Slam & Stand s podtitulem „Valentýn už byl: Pink's not dead“. Vystoupila řada známých i vycházejících hvězd české slam poetry a stand-up scény. Formát úspěšně pokračuje i v roce 2025.

Významnou kapitolou byla spolupráce se studenty Fakulty architektury ČVUT v Praze. V rámci ateliérové výuky se zaměřili na několik lokalit v Mělníce a výsledkem jejich práce byly nejen nápadité architektonické návrhy, ale i širší urbanistické koncepce, které nabízejí zajímavé možnosti pro další rozvoj města. Výstupy jejich práce si mohli návštěvníci prohlédnout během komentované prezentace.

V březnu se knihovna připojila k celostátní kampani Národní týden trénování paměti, v jejímž rámci připravila program zaměřený na aktivní procvičování mozku a zábavné poznávání jeho schopností.

Pobočka Slovany v roce 2024 nabídla čtenářům, zejména těm dětským, hned několik zajímavých programů. Tou první byla pátrací hra inspirovaná knihou D. H. Butlerové Strašidelná knihovna – Tajný pokoj. Pomocí čtenářských úkolů a hádanek se účastníci vydali na cestu za tajemstvím ukrytým v imaginárním pokoji – místě, kde se stírá hranice mezi realitou, fantazií a detektivní zápletkou.

Rok 2024 přinesl do knihovny nejen pestrou nabídku programů, ale také zážitky. V souladu s naší dlouhodobou snahou o propojování literatury s krajinou, historií i výtvarným uměním jsme uspořádali komentovanou vycházku, která se stala jedním z vrcholů jarního programu. Trasa vedla od budovy mělnické knihovny přes malebný hořínský park až ke

z dymadlu Hořín – unikátní technické památce, kde na účastníky čekala odborně vedená prohlídka s výkladem.

V duchu propojení slova s vizuálním uměním probíhala také výstava Nejlepší knihy dětem, která byla součástí putovní expozice v rámci festivalu Děti, čtete?. Výstava představila výběr nejzajímavějších dětských knih uplynulého roku včetně ilustrací, jež posouvají vnímání knihy daleko za rámec doprovodného obrázku. Návštěvníci mohli kromě velkoformátových ilustrací obdivovat i samotné knihy, přičemž výstava záměrně vedla opačným směrem než obvyklé čtenářské očekávání: od obrazu k textu, od vizuálního dojmu k hlubšímu příběhu.

Zážitkem pro nejmenší čtenáře byla tradiční Noc s Andersenem, oblíbená akce se spaním v knihovně. Děti prožily večer plný příběhů a dobrodružství – četlo se, hrálo, kreslilo, tvořily se komiksy a nechyběla ani dílna na psaní vlastních pohádek. Knihovna se na jednu noc proměnila v kouzelné místo, kde se literatura probouzí k životu.

Zcela mimořádnou událostí byla beseda s profesorem Martinem Hilským – předním českým anglistou, překladatelem a znalcem díla Williama Shakespeara. Jeho večer s názvem Shakespearova Anglie – Portrét doby přilákal publikum napříč generacemi a právem se stal dosud divácky nejúspěšnější akcí knihovny. Profesor Hilský poutavě a s noblesou přiblížil vznik své knihy, její témata, novátorské přístupy a kontext alžbětinské doby. Nechyběly ani otázky z publika a inspirativní diskuse, která odhalila nejen jazykové a historické souvislosti, ale také autorův jedinečný přístup k literární historii.

Výstava Neztratit víru v člověka..., která vznikla ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze, měla mimořádný ohlas zejména u pedagogů, kteří se svými studenty výstavy v knihovně hojně navštěvují a zařazují je jako doplňkový materiál k výuce. Expozice v galerii Za Rohem byla součástí každoroční celosvětové připomínkové akce k uctění památky obětí holokaustu Jom ha-šoa.

Další výjimečná výstava v mělnické knihovně vznikla ve spolupráci s Goethe Institutem v Praze. Velkoformátové grafiky Nicholase Mahlera nabídly návštěvníkům originální interpretace Kafkova životního příběhu, ale i jeho myšlenkové univerzum. Součástí expozice Kafka v kostce byly také interaktivní prvky jako je videohra, čímž se zaměřila také na mladší generaci čtenářů.

Knihovna se ve svých programech snaží o interakci se čtenáři či návštěvníky výstav, o komunikaci nejen skrze půjčování knižních titulů, ale i skrze podobu akcí. Jednou z nich byla výtvarná soutěž pro děti na téma 100 let Eduarda Petišky, která připomněla dílo významného a oblíbeného českého autora hravým a interaktivním způsobem.



Spolupráce knihovny s místními školami představuje klíčovou oblast vzájemného propojení a podpory vzdělávání a představuje knihovnu jako komunitní prostor ve městě. V roce 2024 v tomto duchu pokračovala spolupráce s Gymnáziem Jana Palacha Mělník, kteří po celé léto vystavovali svoje malby v galerii Za Rohem. Studenti v rámci metodicky vedených projektů zkoumali pojem existencialismu ve výtvarném umění. Slavnostní vernisáž zároveň uvedla i přidruženou výstavu výtvarných prací žáků ZŠ Eriza v galerii Naproti.

Ekologickou sféru knihovna realizuje nejen každoročním Swapem rostlin a Semínkovnou, ale několikrát v roce také velikonočními a vánočními workshopy vyrábění z knih vyřazených z knihovního fondu. V roce 2024 to byly Králíci z klobouku (z papíru) a Vánoční stromečky a andělé z papíru, z kterých si účastníci odnesli originální rukodělné výrobky z knih, které již dosloužily.

Další z odborných besed s filozofem Petrem Bláhou na téma Spor o nenásilí: Tolstoj a Masaryk proběhla v červnu 2024. Diskuse se zaměřila na ideové střetnutí mezi radikálním pacifismem L. N. Tolstého a realističtější pozicí T. G. Masaryka. Program byl doplněn o společné čtení vybraných textů a moderovanou debatu s návštěvníky. Akce byla určena především zájemcům o filozofii, etiku a moderní dějiny.

V letních měsících se knihovna do Mělnického kulturního léta zapojila tradičním Dnem knihovny. Návštěvníci si mohli vybrat z pestré nabídky volnočasových aktivit: výtvarných dílen pro děti, tematických her, knižního výprodeje a oblíbeného „bookpongu“. Večer byl věnován kulturnímu programu pod širým nebem – kultovní show Slam & Stand na letní téma More than moře. Ten tradičně propojil dvě populární formy autorského projevu – performativní poezii a stand-up comedy. Účinkovali hvězdy obou žánrů Anatol Svahilec, Lef L' Leviatan, Jiří Jakima a Ondřej Pech. Akce byla určena široké veřejnosti a jako obvykle zaznamenala vysokou návštěvnost.

V druhé polovině roku jsme v galerii Za Rohem představili výstavu výtvarných prací inspirovaných dílem polského autora Stanisława Lema Budoucnost v bublinách. Expozice vznikla jako výstup ze soutěže pořádané Polským institutem v Praze. Mladí čeští výtvarníci zpracovali témata ze známých Lemových knih, například Solaris, a dalších povídek.

Vrcholem výstavní sezóny byl dokumentární obrazový projekt související s výročí 750 let od první písemné zmínky o městě Mělník. Výstava o náměstí Karla IV., kde knihovna sídlí, nabídla historický i současný pohled na tuto lokalitu. Koncept byl kombinací archivních snímků (Karel Lojka, Martin Klihavec) a současných fotografií (Jan Bulna, Marek Čerych, Petr Šťastný). Součástí výstavy Náměstí přes čas byl i interaktivní prvek využívající umělou inteligenci – návštěvníci si mohli navrhnout svou vlastní futuristickou vizi náměstí. Výstava se věnovala i teoretickým otázkám spojenými s architekturou a urbanismem – například

významu demolice jako formy dekonstrukce ve smyslu filozofů Jacquese Derridy a Martina Heideggera.

V druhé polovině roku se knihovna již potřetí stala hostitelem akce věnované čtení současné literatury – Noc literatury. Tentokrát se program konal výhradně v prostorách galerie Naproti s výhledem na náměstí Karla IV. Vybrané literární texty zde zazněly v podání populární slamerky a hudebnice TALI, která přednesla oceňované dílo slovenské autorky Nicol Hochholczerové. Její novela Tenhle pokoj se nedá sníst zaujala veřejnost otevřeným a citlivým zpracováním tématu sexuálního zneužívání mladistvých a fenoménu groomingu.

Knihovna se již tradičně zapojila i do další celorepublikové akce Týden knihoven. Součástí programu byl například autorský večer mělnické spisovatelky Karly Kubíkové, která představila své nejnovější texty. Program byl doplněn čtením a diskusí nad aktuální českou i světovou prózou, určenou především seniorům. Cílem bylo nejen sdílení literárních zážitků, ale i podpora mezigeneračního dialogu. Dětem byla věnována poetická procházka na motivy knihy Zuza v zahradách, kombinující čtení, přemýšlení a pátrání v přírodním prostředí. Aktivita kladla důraz na rozvoj imaginace, orientace a vztahu ke knize jako inspirativnímu médiu.

Tradiční listopadová výstava připomínající výročí 17. listopadu byla v roce 2024 věnována výtvarníkovi a exulantovi Pavlu Vošickému. Výstava s názvem Tak kde jsou ti Američani? představila autorovy grafiky, které kombinují výtvarnou reflexi doby s osobním příběhem emigranta, politického vězně a umělce v exilu. Projekt byl realizován ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století za finanční podpory hlavního města Prahy.

Doprovodným programem této výjimečné výstavy v galerii Za Rohem bylo čtení a diskusní večer s historikem Petrem Blažkem, který se konal v komorném prostředí studovny. Znamý historik představil výjimečnou osobnost Pavla Vošického a jeho nevšední životní příběh, který zasadil i do širšího kontextu kulturního a politického exilu 20. století. Petr Blažek byl v naší knihovně již potřetí a určitě ne naposled. Jeho přednášky si oblíbili čtenáři a návštěvníci knihovny, stejně jako si Petr Blažek – dle svých vlastních slov – oblíbil je.

V listopadu se pobočka Slovany proměnila v neobvyklý svět plný napětí a tajemství. Tematický program pro nejmenší čtenáře nabídl večer Strašidelné čtení na Slovanech, během kterého se četly napínavé a strašidelné příběhy. Atmosféru dotvářelo tlumené světlo a interaktivní vyprávění. Součástí akce byla výtvarná dílna a drobná sladká odměna. Program byl určen dětem od tří let v doprovodu dospělých a měl za cíl podpořit kladný vztah ke knize a čtení formou hravého zážitku.

Pobočka Slovany prošla zásadní proměnou – z prostoru sloužící výhradně k půjčování knih se stalo místo pestrých programů, zejména pro děti. Akce se těší nebývalému zájmu, o

čemž svědčí i návštěvnost, která v roce 2024 skokově narostla. Jinak tomu nebylo ani u programu zaměřenému na technologii 3D tisku. Program s názvem Čtenda tiskne TŘIDÉ představil zájemcům všechny fáze tvorby 3D objektu – od tvorby modelu přes slicování až po finální výtisk. Návštěvníci se mohli seznámit s principy práce tiskárny a vyzkoušet si celý proces v praxi. Akce byla určena školním skupinám i široké veřejnosti a proběhla v rámci rozšíření technologických a digitálních kompetencí.

Adventní období zakončilo programový rok vánočním večerem s názvem Zimní večer v galerii Naproti: Alexej Pyško čte pro Mělník. V prostorách galerie zazněly povídky českých autorů z tematické sbírky určené na dlouhé zimní večery. Literární část večera přednesl známý herec a dabér Alexej Pyško. Program doplnilo hudební vystoupení Petra Bati Kundráta a Ondřeje Lhotského. Pestré literární texty – od nostalgických přes satirické až po lehce nekorektní – vytvořily neformální a zároveň slavnostní atmosféru, která uzavřela bohatý a pestrý programový rok knihovny.

Z programového hlediska rok 2024 potvrdil, že knihovna není pouze místem půjčování knih, ale plnohodnotným veřejným prostorem, kde se setkávají různé formy poznávání, tvořivosti a kulturního dialogu. V roce 2025 bude knihovna v tomto směru pokračovat a nadále jej rozvíjet.

### **Pravidelné programy**

Knihovna se v rámci svých pravidelných programů tradičně věnuje seniorům, kterým je určena Angličtina pro seniory i Trénování paměti. Pokračovala i individuální výuka práce s počítačem a internetem Kyberporadna a Virtuální univerzita třetího věku, kterou organizuje Česká zemědělská univerzita. Semestry proběhly od února do května a od října do poloviny prosince. Pro mladé čtenáře pokračovalo pravidelné setkávání teenagerů, milovníků hry na hrdiny v Česku známé jako Dračí doupě. Pokračovalo také oblíbené dopolední Hnízdo – Čtení s nejmenšími, určené pro maminky s dětmi.

Studovna je i nadále místem pravidelného měsíčního setkávání s klienty Fokus Praha.

Knihovna věnuje mimořádnou pozornost programům pro školy. Pro školní rok 2024/2025 byl aktualizován katalog s nabídkou workshopů, besed a dalších programů, který Mekuc, z.ú. každoročně připravuje pro vzdělávací instituce v regionu. Oddělení knihovny vytvořilo nabídku pro žáky školního i předškolního věku. Každý z programů v katalogu je koncipován v souladu s odbornou kvalifikací knihovnic. Knihovna dbá na to, aby programy byly moderní a pestré. Před frontálním způsobem přednášek dává přednost svobodné diskusi a metodám podporujícím kritické myšlení. Individuální přístup knihovnic k dětským čtenářům oceňují učitelé z Mělníka a širokého okolí. Zájem dalších škol o programy každým rokem roste.



Stále rostoucí je také zájem o projekt Knížka pro prvňáčka. V roce 2024/2025 bylo v projektu zapojeno rekordních 394 prvňáčků z 19 škol.

### **Provoz knihovny**

Prostory, které knihovna využívá od konce roku 2020, poskytují návštěvníkům i zaměstnancům vysoký standard co do velikosti i vybavení, zejména v oblasti půjčovny a zázemí. Opakovaně se však ukazuje, že komfort uživatelů výrazně ovlivňují klimatické podmínky během letních měsíců. V období největších veder dochází k přehřívání interiéru, což komplikuje pobyt nejen čtenářům, ale i personálu. Dvě mobilní klimatizační jednotky pořízené v roce 2023 sice částečně pomohly, ale vzhledem k velikosti a členitosti prostoru nejsou schopny zajistit potřebné ochlazení celého objektu. Potřeba centrální klimatizace se tak jeví jako dlouhodobě neřešený a stále naléhavější problém, který by měl být v budoucnu prioritně řešen.

### **Závěr**

Městská knihovna Mělník v roce 2024 pokračovala v naplňování svého poslání jako otevřený, přátelský a bezpečný prostor pro čtenáře i širokou veřejnost. Svojí činností reagovala na aktuální potřeby společnosti a přispívala k rozvoji kulturního, vzdělávacího i komunitního života ve městě. Nabídka programů byla opět pestrá a promyšlená, s důrazem na rozmanitost cílových skupin – od nejmenších dětí přes školní kolektivy, mládež až po seniory.

Zásadní součástí činnosti knihovny byla práce s knihou jako médiem k porozumění, dialogu a sdílení. Literární večery, autorská čtení, vzdělávací programy i výstavy vytvořily prostor pro reflektování aktuálních témat a společenských otázek. Zároveň si knihovna udržela vysoký standard výpůjčních služeb a dlouhodobě stabilní čtenářskou základnu. Prostor knihovny zůstává přístupný a příjemný, byť v některých aspektech – především klimatických podmínkách v letních měsících – vyžaduje další pozornost a investice.

Rok 2024 potvrdil, že knihovna není pouze místem, kde se půjčují knihy. Je to kulturní instituce se širokým přesahem, která nabízí příležitost ke vzdělávání, odpočinku, setkávání i objevování. Důležitou roli sehrála také spolupráce s dalšími kulturními subjekty ve městě, v regionu i v celé České republice. Právě propojení s dalšími partnery a institucemi přispělo k větší tematické i formální rozmanitosti programů a jejich větší otevřenosti vůči veřejnosti.

Pozitivní odezva návštěvníků i aktivní účast veřejnosti na jednotlivých akcích jsou potvrzením, že knihovna má ve městě své pevné místo. Zároveň je to závazek do budoucna – nadále vytvářet podmínky pro kvalitní služby, reagovat na měnící se potřeby společnosti a aktivně vyhledávat nové příležitosti pro rozvoj.

Knihovnu tvoří nejen knihy, ale také její zaměstnankyně, které svou odborností, energií a empatií proměnily prostor knihovny v místo s lidským rozměrem. Jejich každodenní práce není jen o správě fondu a poskytování informací – jsou to právě knihovnice, kdo vytváří vstřícné a přívětivé prostředí, díky němuž je knihovna vnímána jako důvěrné a bezpečné místo. Jsou to ony, kdo vítají čtenáře, trpělivě odpovídají na nejrůznější dotazy, provázejí děti prvními kroky ke čtení a naslouchají potřebám těch, kdo hledají nejen knihu, ale i porozumění.

Do dalších let vstupuje knihovna s cílem zachovat kontinuitu kvalitních služeb, podpořit čtenářství napříč generacemi a nadále být otevřeným kulturním prostorem pro všechny, kdo hledají smysluplné využití času, inspiraci a podněty k osobnímu růstu.

## Statistika za rok 2024 a srovnání v letech 2020–2024

### Počet návštěvníků

| ROK  | POČET  |
|------|--------|
| 2020 | 24 382 |
| 2021 | 33 838 |
| 2022 | 45 368 |
| 2023 | 52 870 |
| 2024 | 61 248 |

### Počet registrací

| ROK  | POČET |
|------|-------|
| 2020 | 1 198 |
| 2021 | 1 824 |
| 2022 | 2 173 |
| 2023 | 2 257 |
| 2024 | 2 308 |

### Počet výpůjček

| ROK  | POČET  |
|------|--------|
| 2020 | 89 030 |
| 2021 | 67 568 |
| 2022 | 73 631 |
| 2023 | 74 888 |
| 2024 | 77 475 |

## Podrobná statistika za rok 2024

| KATEGORIE                                                              | POČET  |
|------------------------------------------------------------------------|--------|
| Doplňování knižního fondu                                              | 1 992  |
| Čtenáři celkem                                                         | 2 308  |
| z toho dospělí a dospívající                                           | 1 481  |
| z toho děti                                                            | 827    |
| Návštěvníci celkem                                                     | 61 248 |
| Výpůjčky celkem                                                        | 77 475 |
| z toho krásná literatura pro dospělé                                   | 47 609 |
| z toho naučná literatura pro dospělé                                   | 7 237  |
| z toho krásná literatura pro děti                                      | 14 385 |
| z toho naučná literatura pro děti                                      | 3 277  |
| z toho periodik                                                        | 3 224  |
| z toho audioknih                                                       | 358    |
| výpůjčky e-knih                                                        | 1 112  |
| Návštěvníci kulturních, komunitních a volnočasových akcí pro veřejnost | 402    |
| Návštěvníci vzdělávacích akcí                                          | 4 251  |



## Přehled vybraných akcí Městské knihovny v roce 2024

| DATUM        | NÁZEV AKCE                                                    |
|--------------|---------------------------------------------------------------|
| 10. 01. 2024 | BESEDA S FILOSOFEM PETREM BLÁHOU                              |
| 08. 02. 2024 | RŮŽE, KTERÉ NEVADNOU                                          |
| 15. 02. 2024 | SLAM AND STAND                                                |
| 26. 02. 2024 | VÝSTAVA ATELIEROVÝCH PRACÍ STUDENTŮ FAKULTY ARCHITEKTURY ČVUT |
| 04. 03. 2024 | PUTOVNÍ VÝSTAVA                                               |
| 14. 03. 2024 | ZAPOMENUTÝ POKOJ ANEB DETEKTIVEM V KNIHOVNĚ                   |
| 15. 03. 2024 | POCHOD PRO MOZEK                                              |
| 21. 03. 2024 | KRÁLÍCI Z KLOBOUKU....PAPÍRU                                  |
| 22. 03. 2024 | NOC S ANDERSENEM                                              |
| 03. 04. 2024 | MARTIN HILSKÝ: SHAKESPEAROVA ANGLIE, PORTRÉT DOBY             |
| 03. 05. 2024 | KVĚTEN ŽÁNŘŮ NA MĚLNÍKU                                       |
| 06. 05. 2024 | VÝSTAVA PROTEKTORÁT OČIMA ŽIDOVSKÝCH DĚTÍ                     |
| 30. 05. 2024 | FRANZ KAFKA: VÝSTAVA ILUSTRACÍ                                |
| 11. 06. 2024 | BESEDA S FILOSOFEM PETREM BLÁHOU                              |
| 06. 08. 2024 | SLAM AND STAND                                                |
| 02. 09. 2024 | BUDOUCNOST V BUBLINÁCH VÝSTAVA                                |
| 11. 09. 2024 | NÁMĚSTÍ PŘES ČAS                                              |
| 18. 09. 2024 | NOC LITERATURY                                                |
| 07. 10. 2024 | TÝDEN KNIHOVEN                                                |
| 09. 10. 2024 | AUTORSKÉ ČTENÍ A BESEDA S KARLOU KUBÍKOVOU                    |
| 30. 10. 2024 | 100 LET: JOZEF KRONER A LADISLAV CHUDÍK                       |
| 01. 11. 2024 | CENA ZA ARCHITEKTURU                                          |
| 05. 11. 2024 | TAK KDE JSOU TI AMERIČANI                                     |
| 19. 11. 2024 | BESEDA S PETREM BLAŽKEM                                       |
| 17. 12. 2024 | ZIMNÍ VEČER V GALERII NAPROTI: ALEXEJ PYŠKO ČTE PRO MĚLNÍK    |

### 3.3. Další informace o společnosti

Společnost nevykonává činnost v oblasti výzkumu a vývoje. V prosinci 2023 oznámila odchod ředitelka Ing. Radka Kareisová. Novým ředitelem byl od 1. dubna 2024 jmenován PhDr. Pavel Dvořák.

## 4. Hospodaření

### 4.1. Účetní výkazy v plném rozsahu

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Daňový subjekt:        | Mělnické kulturní centrum, z.ú. |
| IČ / DIČ:              | 24210137 / CZ24210137           |
| Sídlo účetní jednotky: | U Sadů 323, 27601 Mělník        |

**Rozvaha pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu**

**ke dni 31.12.2024**

(v celých tisících Kč)

|          | <b>A K T I V A</b>                                                            | stav k prvnímu<br>dni účetního<br>období | stav k<br>poslednímu dni<br>účetního období |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
|          |                                                                               | 1                                        | 2                                           |
| A.       | Dlouhodobý majetek celkem                                                     | 1284                                     | 2055                                        |
| A.II.    | Dlouhodobý hmotný majetek celkem                                              | 3074                                     | 4141                                        |
| A.II.4.  | Hmotné movité věci a jejich soubory                                           | 3074                                     | 4141                                        |
| A.IV.    | Oprávký k dlouhodobému majetku celkem                                         | -1790                                    | -2086                                       |
| A.IV.7.  | Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí | -1790                                    | -2086                                       |
| B.       | Krátkodobý majetek celkem                                                     | 7364                                     | 4450                                        |
| B.I.     | Zásoby celkem                                                                 | 602                                      | 506                                         |
| B.I.7.   | Zboží na skladě a v prodejnách                                                | 602                                      | 506                                         |
| B.II.    | Pohledávky celkem                                                             | 366                                      | 1381                                        |
| B.II.1.  | Odběratelé                                                                    | 6                                        | 52                                          |
| B.II.4.  | Poskytnuté provozní zálohy                                                    | 8                                        | 348                                         |
| B.II.5.  | Ostatní pohledávky                                                            | 338                                      | 918                                         |
| B.II.6.  | Pohledávky za zaměstnanci                                                     | 13                                       | 12                                          |
| B.II.11. | Ostatní daně a poplatky                                                       | 1                                        | 51                                          |
| B.III.   | Krátkodobý finanční majetek celkem                                            | 6272                                     | 2433                                        |
| B.III.1. | Peněžní prostředky v pokladně                                                 | 42                                       | 70                                          |
| B.III.3. | Peněžní prostředky na účtech                                                  | 6230                                     | 2363                                        |
| B.IV.    | Jiná aktiva celkem                                                            | 124                                      | 130                                         |
| B.IV.1   | Náklady příštích období                                                       | 124                                      | 130                                         |
|          | Aktiva celkem                                                                 | 8648                                     | 6505                                        |



|           | PASIVA                                                                        | stav k prvnímu<br>dni účetního<br>období | stav k<br>poslednímu dni<br>účetního období |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
|           |                                                                               | 1                                        | 2                                           |
| A.        | Vlastní zdroje celkem                                                         | 5316                                     | 1139                                        |
| A.I.      | Jmění celkem                                                                  | 3906                                     | 6064                                        |
| A.I.1.    | Vlastní jmění                                                                 | 3906                                     | 6064                                        |
| A.II.     | Výsledek hospodaření celkem                                                   | 1410                                     | -4925                                       |
| A.II.1.   | Účet výsledku hospodaření                                                     | 1410                                     | -4925                                       |
| B.        | Cizí zdroje celkem                                                            | 3332                                     | 5366                                        |
| B.III.    | Krátkodobé závazky celkem                                                     | 2371                                     | 3723                                        |
| B.III.1.  | Dodavatelé                                                                    | 59                                       | 962                                         |
| B.III.4.  | Ostatní závazky                                                               | 65                                       | 112                                         |
| B.III.5.  | Zaměstnanci                                                                   | 881                                      | 932                                         |
| B.III.6.  | Ostatní závazky vůči zaměstnancům                                             | 18                                       | 30                                          |
| B.III.7.  | Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění | 420                                      | 470                                         |
| B.III.8.  | Daň z příjmů                                                                  | 208                                      | 0                                           |
| B.III.9.  | Ostatní přímé daně                                                            | 54                                       | 82                                          |
| B.III.10. | Daň z přidané hodnoty                                                         | 35                                       | 7                                           |
| B.III.17. | Jiné závazky                                                                  | 617                                      | 757                                         |
| B.III.22. | Dohadné účty pasivní                                                          | 14                                       | 371                                         |
| B.IV.     | Jiná pasiva celkem                                                            | 961                                      | 1643                                        |
| B.IV.1.   | Výdaje příštích období                                                        | 502                                      | 461                                         |
| B.IV.2.   | Výnosy příštích období                                                        | 459                                      | 1182                                        |
|           | PASIVA CELKEM                                                                 | 8648                                     | 6505                                        |





|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Daňový subjekt:        | Mělnické kulturní centrum, z.ú. |
| IČ / DIČ:              | 24210137 / CZ24210137           |
| Sídlo účetní jednotky: | U Sadů 323, 27601 Mělník        |

**Výkaz zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání v plném rozsahu  
ke dni 31.12.2024  
(v celých tisících Kč)**

|           | Název položky                                                        | činnost hlavní | činnost hospodářská | celkem |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------|--------|
|           |                                                                      | 1              | 2                   | 3      |
| A.        | Náklady                                                              | 35277          | 987                 | 36264  |
| A.I.      | Spotřebované nákupy a nakupované služby                              | 15919          | 987                 | 16906  |
| A.I.1.    | Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek       | 3904           | 844                 | 4748   |
| A.I.2.    | Prodané zboží                                                        | 651            |                     | 651    |
| A.I.3.    | Opravy a udržování                                                   | 244            |                     | 244    |
| A.I.4.    | Náklady na cestovné                                                  | 36             |                     | 36     |
| A.I.5.    | Náklady na reprezentaci                                              | 183            |                     | 183    |
| A.I.6.    | Ostatní služby                                                       | 10902          | 143                 | 11045  |
| A.III.    | Osobní náklady                                                       | 18683          |                     | 18683  |
| A.III.10. | Mzdové náklady                                                       | 13538          |                     | 13538  |
| A.III.11. | Zákonné sociální pojištění                                           | 4292           |                     | 4292   |
| A.III.12. | Ostatní sociální pojištění                                           | 192            |                     | 192    |
| A.III.13. | Zákonné sociální náklady                                             | 653            |                     | 653    |
| A.III.14. | Ostatní sociální náklady                                             | 8              |                     | 8      |
| A.IV.     | Daně a poplatky                                                      | 235            |                     | 235    |
| A.IV.15.  | Daně a poplatky                                                      | 235            |                     | 235    |
| A.V.      | Ostatní náklady                                                      | 100            |                     | 100    |
| A.V.22.   | Jiné ostatní náklady                                                 | 100            |                     | 100    |
| A.VI.     | Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek | 340            |                     | 340    |
| A.VI.23.  | Odpisy dlouhodobého majetku                                          | 340            |                     | 340    |
|           | Náklady celkem                                                       | 35277          | 987                 | 36264  |
| B.        | Výnosy                                                               | 30057          | 1282                | 31339  |
| B.I.      | Provozní dotace                                                      | 24046          |                     | 24046  |
| B.I.1.    | Provozní dotace                                                      | 24046          |                     | 24046  |
| B.II.     | Přijaté příspěvky                                                    | 50             |                     | 50     |
| B.II.3.   | Přijaté příspěvky (dary)                                             | 50             |                     | 50     |
| B.III.    | Tržby za vlastní výkony a za zboží                                   | 5752           | 1282                | 7034   |
| B.IV.     | Ostatní výnosy                                                       | 209            |                     | 209    |
| B.IV.10.  | Jiné ostatní výnosy                                                  | 209            |                     | 209    |
|           | Výnosy celkem                                                        | 30057          | 1282                | 31339  |
| C.        | Výsledek hospodaření před zdaněním                                   | -5220          | 295                 | -4925  |
| D.        | Výsledek hospodaření po zdanění                                      | -5220          | 295                 | -4925  |



#### **4.2. Komentář k hospodaření v roce 2024**

Společnost Mekuc, z. ú., byla zřízena jako nezisková organizace s hlavním posláním poskytovat služby kulturního a osvětového charakteru. V minulých letech hospodařila se ziskem, a to i z hlavní činnosti. Tyto zisky však byly kumulovány na bankovním účtu a nebyly v plné míře reinvestovány do činností odpovídajících účelu, pro který byla společnost založena.

Nové vedení společnosti proto v roce 2024 přistoupilo ke strategickému rozhodnutí využít finanční rezervy z předchozích let ve prospěch rozvoje společnosti, zvýšení jejího společenského dopadu a posílení vnitřní stability. Tento krok byl po celý rok konzultován a schválen statutárními orgány společnosti.

Prioritou byla především investice do lidských zdrojů. Vzhledem k tomu, že zaměstnanci v minulých letech pobírali mzdy, které neodpovídaly náročnosti, kvalitě a významu vykonávané práce, došlo k jejich významnému navýšení. Tento krok přispěl k motivaci a stabilizaci pracovního týmu, což je klíčové pro zachování kvality poskytovaných služeb.

Další významnou oblastí investic bylo rozšíření a zkvalitnění programové nabídky s cílem oslovit co nejširší spektrum obyvatel města a regionu. Do programu byla zařazena představení renomovaných divadelních souborů, koncerty uznávaných interpretů a nové formáty akcí pro různé věkové a zájmové skupiny. Významně byla rozšířena také nabídka kulturních programů v závěru roku, zejména v rámci vánočních trhů.

Část prostředků byla rovněž využita na modernizaci a obnovu zastaralého vnitřního vybavení, což zvýšilo komfort pro návštěvníky i zaměstnance a přispělo k efektivnějšímu provozu.

Všechny tyto aktivity byly financovány výhradně z vlastních zdrojů vytvořených v předchozích letech. Společnost nenavýšovala schválený rozpočet a nečerpala žádné externí zdroje financování. Ztráta vykázaná za rok 2024 je proto výsledkem vědomého a účelného rozhodnutí reinvestovat nahromaděné prostředky zpět do činností, pro které byla společnost založena, a představuje dlouhodobou investici do jejího rozvoje a společenského přínosu.

Společnost zůstává i nadále finančně stabilní, bez závazků po lhůtě splatnosti, a plánuje pokračovat v trendu využívání vlastních výnosů na další rozvoj kulturních a osvětových služeb.

#### 4.3 Příloha k účetní závěrce

### **Příloha k účetní závěrce**

**sestavené k 31.12.2024**

*(údaje uvedeny v tis. Kč, pokud není výslovně v textu uvedeno jinak)*

Účetní jednotka: **Mělnické kulturní centrum, z.ú.**

Sídlo: U Sadů 323, 276 01 Mělník

IČO: 24210137

Právní forma : ústav



Účetní období: kalendářní rok 1.1.2024 až 31.12.2024

Rozhodný den účetní závěrky: 31.12.2024

Okamžik zpracování účetní závěrky: 30.6.2025; 14:30 hod.

Zakladatel: Město Mělník, IČ: 002 37 051, Mělník, náměstí Míru 1/1, PSČ 27601

výše vkladu zakladatele: 70.000,- Kč – peněžitý vklad do vlastního jmění, zapsáno v OR  
v U/1069, u Městského soudu v Praze

Statutární orgán:

ředitel: PhDr. PAVEL DVOŘÁK, den vzniku fce. 8.3.2024

v obd. 1.1.2024 až 7.3.2024 byla statutárním orgánem ředitelka Ing. Radka Kareisová – zánik fce. 29.2.2024

statutární orgán k rozhodnému datu účetní závěrky: PhDr. PAVEL DVOŘÁK

statutární orgán k datu zpracování účetní závěrky: PhDr. PAVEL DVOŘÁK

**Zapsané změny v obchodním rejstříku v obd. 1.1.2024 – 31.12.2024:**

k datu 6.5.2024 výmaz ředitelky Ing. Radky Kareisové, zánik fce. 29.2.2024; zápis ředitele PhDr. Pavla Dvořáka, vznik fce. 8.3.2024.

k datu 5.3.2024:

výmaz člena správní rady Mgr. Zuzany Syrové, den zániku fce. 15.5.2023

výmaz člena správní rady PhDr. Petra Volfa, den zániku fce. 15.5.2023

výmaz člena správní rady Mgr. Milana Schweistilla, den zániku fce. 15.5.2023

výmaz člena správní rady Ing. Jiřího Čermáka, den zániku fce. 15.5.2023

výmaz člena správní rady Jarmily Erbanové, den zániku fce. 15.5.2023

výmaz člena správní rady Martina Klihavce, den zániku fce. 15.5.2023

výmaz člena správní rady Jiřiny Liptákové, den zániku fce. 15.5.2023

zápis člena správní rady Lucie Kovářové, den vzniku fce. 15.5.2023

zápis člena správní rady Petra Kroupy, den vzniku fce. 15.5.2023

zápis člena správní rady Michaela Grilla, den vzniku fce. 15.5.2023

zápis člena správní rady Petra Šťastného, den vzniku fce. 15.5.2023

zápis člena správní rady Otto Ečera, den vzniku fce. 15.5.2023

zápis člena správní rady Petra Kowandy, den vzniku fce. 15.5.2023

výmaz člena dozorčí rady Ing. Jana Petrželky, den zániku fce. 15.5.2023

výmaz člena dozorčí rady Miroslava Ullmana, den zániku fce. 15.5.2023

zápis člena dozorčí rady Bc. Miroslava Ullmana, den vzniku fce. 15.5.2023

zápis člena dozorčí rady Ing. Adély Roušalové, den vzniku fce. 15.5.2023

---

## 1. POPIS ÚČETNÍ JEDNOTKY

Mělnické kulturní centrum, z.ú. (dále v textu také "MEKUC" nebo „ústav“) je česká právnická osoba, ústav, který vznikl dne 6. února 2012, když ke stejnému dni byl taktéž zapsán. Ke dni 6.2.2012 byla účetní jednotka zapsána jako Mělnické kulturní centrum, o.p.s., poté podle §3050 občanského zákoníku rozhodnutím správní rady ze dne 30.3.2022 změnila svou právní formu na ústav s názvem Mělnické kulturní centrum, z.ú..

Ústav je zapsán v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod spisovou značkou U 1069

**Účelem ústavu je** zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona č.257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb (knihovní zákon) a zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku. Ústav zabezpečuje všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím obsaženým v knihovních a informačních fondech, zajišťuje všem občanům přístup ke kultuře a sebevzdělávání a poskytuje ucelený soubor turistických informací o městě Mělníku a jeho okolí. Ústav je zastřešujícím subjektem pro zefektivnění využití jeho jednotlivých pracovišť tj. kulturních, turistických, knihovních a informačních pracovišť ve prospěch občanů města Mělník a jeho návštěvníků. Ústav je pracovištěm napomáhajícím k vytváření podmínek pro aktivní kulturní politiku a propagaci města Mělníka.

Zapsanými předměty činnosti ústavu – hlavní činnost – jsou:

- a. vytváření podmínek pro zajištění vícezdrojového financování své činnosti
- b. koordinace a zajišťování uceleného systému propagace kulturního dění při využití různých forem propagace
- c. pořádání kulturních akcí, zejména divadelních představení, koncertů a jiných uměleckých pořadů, pořádání výstav, kurzů, přednášek a dalších vzdělávacích aktivit
- d. vytváření podmínek pro rozvoj činnosti uměleckých a zájmových souborů, metodická, technická a organizační pomoc souborům a sdružením, jejichž činnost nemá podnikatelský charakter
- e. funkce městské knihovny se systémem poboček, systematické budování univerzálních knihovních fondů, jejich získávání, odborné zpracování a zpřístupňování formou knihovnicko-informačních služeb a umožnění přístupu k informačním zdrojům všemi dostupnými způsoby
- f. systematická spolupráce při vytváření propagace města Mělníka, vedení uceleného souboru informací o městě Mělníku, jeho okolí a kulturních akcích, včetně jejich zprostředkování zájemcům
- g. pořádání a podpora akcí v oblasti cestovního ruchu
- h. zprostředkování a koordinace služeb subjektů cestovního ruchu (rezervační služby, prodej vstupenek, propagace v rámci vlastních informačních produktů, spolupráce s ubytovacími a restauračními zařízeními a obecně s cíli cestovního ruchu)
- i. poskytování a zprostředkování průvodcovské služby
- j. nákup, prodej a vlastní výroba propagačních, informačních, upomínkových a dalších materiálů v rozsahu služeb Turistického informačního centra
- k. provozování mělnického podzemí formou průvodcovských služeb a zpřístupnění informací veřejnosti.

V roce 2024 MEKUC provozoval všechny zapsané předměty činnosti ústavu.

Ústav může vedle své hlavní činnosti podnikat v rámci své vedlejší činnosti. O předmětu podnikání rozhoduje správní rada. Zapsanými předměty podnikání jsou:

- a. pronájem nebytových prostor
- b. pořádání výstav, přehlídek, kulturních, prodejních a obdobných akcí
- c. ozvučování, případně další služby spojené s využíváním technického vybavení při akcích pořádaných jinými organizacemi
- d. služby spojené s propagací jiných subjektů
- e. provoz kavárny
- f. pronájmy výlepových ploch
- g. kopírování
- h. krátkodobé ubytovací služby.

V roce 2024 MEKUC v rámci své vedlejší činnosti poskytoval pronájem nebytových prostor. V roce 2024 MEKUC samostatně neposkytoval služby uvedené pod body b. až h.. V případě pořádání výstav, uskutečnil

ústav výstavy výhradně nekomerční v rámci jeho hlavní činnosti a účelem. V případě poskytování kulturních prostor spolu se souvisejícími činnostmi pro pořádání kulturních akcí pro pořadatele třetích osob jsou tyto služby poskytovány výhradně v rámci účelu ústavu a v rámci činností ústavu vykazovány jako hlavní činnost.

Účetní jednotka nemá žádné organizační složky s vlastní právní osobností.

## **2. ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO VYPRACOVÁNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY**

Účetní závěrka byla zpracována v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“) a vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví (dále jen „prováděcí vyhláška k zákonu o účetnictví“).

## **3. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY, ÚČETNÍ METODY A JEJICH ZMĚNY A ODCHYLKY**

Způsoby oceňování, které ústav používal při sestavení účetní závěrky za rok 2024 jsou následující:

### **a) Dlouhodobý nehmotný majetek**

Dlouhodobý nehmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které obsahují cenu pořízení a náklady s pořízením související.

Dlouhodobý nehmotný majetek vytvořený účetní jednotkou se oceňuje vlastními náklady, které zahrnují přímé materiálové a mzdové náklady a výrobní režijní náklady.

Dlouhodobý nehmotný majetek nebyl v roce 2024 pořizován.

K datu účetní závěrky účetní jednotka nevlastnila žádný DNM.

### **b) Dlouhodobý hmotný majetek**

Dlouhodobý hmotný majetek se oceňuje v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu, clo a další náklady s pořízením související.

Dlouhodobý hmotný majetek vytvořený účetní jednotkou se oceňuje vlastními náklady, které zahrnují přímé materiálové a mzdové náklady a výrobní režijní náklady. Úroky nejsou součástí pořizovací ceny. V roce 2024 úč. jednotka nepořídila DHM vytvořený vlastní činností.

---



## Odpisy

Odpisy jsou vypočteny na základě pořizovací ceny a předpokládané doby životnosti příslušného majetku. Odpisový plán je v průběhu používání dlouhodobého hmotného majetku aktualizován na základě očekávané doby životnosti. Předpokládaná životnost je stanovena takto:

|                                | Počet let (od-do) |
|--------------------------------|-------------------|
| Stavby                         | 30 až 50          |
| Stroje a zařízení              | 4 až 15           |
| Dopravní prostředky            | 4 až 8            |
| Inventář                       | 6 až 8            |
| Jiný dlouhodobý hmotný majetek | 1 až 10           |

O bezúplatně nabytém majetku a majetku, k jehož nabytí bylo užito prostředků z veřejných zdrojů ústav účtuje ve smyslu ust. §38 vyhl. č.504/2002 Sb., ve spojení s ČÚS409 a ČÚS413.

### c) Finanční majetek

Účetní jednotka nemá žádný krátkodobý ani dlouhodobý finanční majetek. MEKUC se nepodílí kapitálovou účastí na jiných osobách.

### d) Peněžní prostředky

Peněžní prostředky tvoří ceniny, peníze v hotovosti a na bankovních účtech.

### e) Zásoby

Nakupované zásoby jsou oceněny pořizovací cenou. Účetní jednotka o zásobách účtuje způsobem „B“.

Opravná položka k pomalu obrátkovým a zastaralým zásobám či jinak dočasně znehodnoceným zásobám je tvořena na základě analýzy obrátkovosti zásob a na základě individuálního posouzení zásob. K datu úč. závěrky takové zásoby úč. jednotka neměla.

### f) Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Ocenění pochybných pohledávek se snižuje pomocí opravných položek na vrub nákladů na jejich realizační hodnotu, a to na základě individuálního posouzení jednotlivých dlužníků a věkové struktury pohledávek.

Dohadné účty aktivní se oceňují na základě odborných odhadů a propočtů.

Opravné položky k pohledávkám tvořeny nebyly, neb nebylo důvodu.

**g) Jmění**

Jmění účetní jednotky je tvořeno vlastním jměním, tj. základním zapsaným vkladem ve výši 70, bezúplatně nabytým majetkem, investičními dotacemi a výsledkem hospodaření min. let spolu s výsledkem hospodaření běžného úč. období.

|                        | stav k 1.1.2024 | přírůstek | úbytek | stav k 31.12.2024 |
|------------------------|-----------------|-----------|--------|-------------------|
| Vlastní zdroje celkem: | 5.316           | 866       | 5.043  | 1.139             |
| Vlastní jmění:         | 3.906           | 2.276     | 118    | 6.064             |
| Výsledek hospodaření:  | 1.410           | -1.410    | 4.925  | -4.925            |

Přírůstek vlastního jmění za obd. roku 2024 je představován převodem výsledku hospodaření roku 2023 ve výši 1.410; bezúplatně nabytým majetkem ve výši 574 (vinotéka) a přijatou investiční dotací na pořízení biblioboxu ve výši 292. Úbytek jmění je představován ztrátou za obd. 1.1.2024 až 31.12.2024 ve výši -4.925 a zúčtováním poměrné části odpisů bezúplatně a z investičních dotací pořízeného majetku ve výši -118.

**h) Cizí zdroje**

Dlouhodobé i krátkodobé závazky se vykazují ve jmenovitých hodnotách.

Dlouhodobé i krátkodobé závazky k úvěrovým institucím se vykazují ve jmenovité hodnotě.

Dohadné účty pasivní jsou oceňovány na základě odborných odhadů a propočtů.

**i) Finanční leasing**

Úč. jednotka účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů a aktivuje v případě finančního leasingu příslušnou hodnotu najatého majetku v době, kdy smlouva o nájmu končí a uplatňuje se možnost nákupu. Splátky nájemného hrazené předem se časově rozlišují. V roce 2024 neměla úč. jednotka uzavřenu žádnou smlouvu o finančním leasingu.

**j) Devizové operace**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně a položky peněžité povahy se v průběhu účetního období oceňují v českých korunách kurzem stanoveným podle kurzu vyhlášeného ČNB. K rozvahovému se tyto položky ocení kurzem ČNB vyhlášeným k rozvahovému dni.

Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty se účtují do finančních výnosů nebo finančních nákladů běžného roku.

**k) Použití odhadů**

Sestavení účetní závěrky vyžaduje, aby vedení účetní jednotky používalo odhady a předpoklady, jež mají vliv na vykazované hodnoty majetku a závazků k datu účetní závěrky a na vykazovanou výši výnosů a nákladů za sledované období. Úč. jednotka stanovila odhady a předpoklady na základě všech jí dostupných relevantních informací.

**l) Účtování výnosů a nákladů**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně i časově souvisejí s využitím pokynu GFR.

**m) Daň z příjmů**

Náklad na daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého podle §23 a nás. zák. o daních z příjmů s využitím snížení základu podle §34 stejného zákona a slev na dani podle §35 a násl. stejného zákona.

O odložené dani úč. jednotka neúčtuje v důsledku její nevýznamnosti.

Výpočet základu daně a daně:

|                                        |        |
|----------------------------------------|--------|
| Výsledek hospodaření před zdaněním:    | -4.925 |
| Položky zvyšující základ daně §25 ZDP: | 221    |
| Rozdíl odpisů:                         | 340    |
| Základ DPPO:                           | -4.364 |
| Daň PPO 21%                            | 0      |

**n) Následné události**

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech. K takovým událostem po datu 31.12.2024 nedošlo.

Účetní jednotka neeviduje operace, které by měly finanční dopad na účetní závěrku 2024.

---



**4. DLOUHODOBÝ MAJETEK****a) Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)****Pořizovací cena**

|                                                  | Počáteční zůstatek | Přírůstky | Vyřazení | Převody  | Konečný zůstatek |
|--------------------------------------------------|--------------------|-----------|----------|----------|------------------|
| Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje               | 0                  | 0         | 0        | 0        | 0                |
| Software                                         | 0                  | 0         | 0        | 0        | 0                |
| Ostatní ocenitelná práva                         | 0                  | 0         | 0        | 0        | 0                |
| Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek              | 0                  | 0         | 0        | 0        | 0                |
| Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek | 0                  | 0         | 0        | 0        | 0                |
| Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek          | 0                  | 0         | 0        | 0        | 0                |
| <b>Celkem rok 2024</b>                           | <b>0</b>           | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>         |

**Opravné položky a oprávky**

|                                                  | Počáteční zůstatek | Odpisy   | Prodeje, likvidace | Vyřazení | Konečný zůstatek | Opravné položky | Účetní hodnota |
|--------------------------------------------------|--------------------|----------|--------------------|----------|------------------|-----------------|----------------|
| Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje               | 0                  | 0        | 0                  | 0        | 0                | 0               | 0              |
| Software                                         | 0                  | 0        | 0                  | 0        | 0                | 0               | 0              |
| Ostatní ocenitelná práva                         | 0                  | 0        | 0                  | 0        | 0                | 0               | 0              |
| Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek              | 0                  | 0        | 0                  | 0        | 0                | 0               | 0              |
| Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek | 0                  | 0        | 0                  | 0        | 0                | 0               | 0              |
| Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek          | 0                  | 0        | 0                  | 0        | 0                | 0               | 0              |
| <b>Celkem rok 2024</b>                           | <b>0</b>           | <b>0</b> | <b>0</b>           | <b>0</b> | <b>0</b>         | <b>0</b>        | <b>0</b>       |

Souhrnná výše nehmotného majetku neuvedeného v rozvaze činila k 31. 12. 2024 v pořizovacích cenách 0 tis. Kč

**b) Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)****Pořizovací cena**

|                                                | Počáteční zůstatek | Přírůstky | Vyřazení | Převody | Konečný zůstatek |
|------------------------------------------------|--------------------|-----------|----------|---------|------------------|
| Pozemky                                        | 0                  | 0         | 0        | 0       | 0                |
| Stavby                                         | 0                  | 0         | 0        | 0       | 0                |
| Hmotné movité věci a jejich soubory            | 3074               | 1111      | 44       | 0       | 4141             |
| Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek | 0                  | 0         | 0        | 0       | 0                |

|                                       |             |             |           |          |             |
|---------------------------------------|-------------|-------------|-----------|----------|-------------|
| Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek | 0           | 0           | 0         | 0        | 0           |
| <b>Celkem rok 2024</b>                | <b>3074</b> | <b>1111</b> | <b>44</b> | <b>0</b> | <b>4141</b> |

**Opravné položky a oprávky**

|                                                | Počáteční zůstatek | Odpisy      | Prodeje, likvidace | Vyřazení  | Konečný zůstatek |  |  |
|------------------------------------------------|--------------------|-------------|--------------------|-----------|------------------|--|--|
| Pozemky                                        | 0                  | 0           | 0                  | 0         | 0                |  |  |
| Stavby                                         | 0                  | 0           | 0                  | 0         | 0                |  |  |
| Hmotné movité věci a jejich soubory            | -1790              | -340        | 0                  | 44        | -2086            |  |  |
| Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek | 0                  | 0           | 0                  | 0         | 0                |  |  |
| Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek          | 0                  | 0           | 0                  | 0         | 0                |  |  |
| <b>Celkem rok 2024</b>                         | <b>-1790</b>       | <b>-340</b> | <b>0</b>           | <b>44</b> | <b>-2086</b>     |  |  |
|                                                |                    |             |                    |           |                  |  |  |

K 31. 12. 2024 souhrnná hodnota dlouhodobého hmotného majetku neuvedeného v rozvaze činila 0 tis. Kč.

Nově v roce 2024 ÚJ pořídila bezúplatně nabytý majetek ve výši 574 (vinotéka); úplatně nabyla bibliobox v ceně 428 na nějž přijala investiční dotaci ve výši 292 a úplatně nabyla světelný pult za 108.

Struktura zdrojů majetku evidovaného k 31.12.2024: majetek nabytý od zakladatele: 655 tis. Kč; pořízeno z vlastních zdrojů: 2 367 tis. Kč; investiční dotace na pořízení: 544 tis. Kč; majetek bezúplatně nabytý: 574 tis. Kč

Majetek není zatížen zástavním právem.

**5. ZÁSoby**

K 31. 12. 2024 činily zásoby 506. Zásoby nejsou zatíženy zástavním právem. Zásoby tvoří knihy, upomínkové předměty, zboží a publikace.

**6. POHLEDÁVKY**

Pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let k 31. 12. 2024 nebyly.

K 31. 12. 2024 nejsou pohledávky po lhůtě splatnosti více než 180 dní.

Celkové pohledávky k 31. 12. 2024 činily 1381 tis. Kč.

- odběratelé (311): 52 tis. Kč
- ostatní pohledávky (315;335;378;341): 981 tis. Kč
- poskytnuté zálohy (314): 348 tis. Kč

## 7. OPRAVNÉ POLOŽKY

Opravné položky vyjadřují přechodné snížení hodnoty aktiv.

Změny na účtech opravných položek k zásobám a pohledávkám nejsou. Opravné položky tvořeny nebyly.

## 8. KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK A PENĚŽNÍ PROSTŘEDKY

K 31. 12. 2024 neměla úč. jednotka zůstatky účtů s omezeným disponováním.

Zůstatek na běžných bank. účtech činil k rozvahovému dni celkem 2.362

Zůstatek pokladní hotovosti k 31.12.2024 činil 70

- z toho pokladna správa 41, pokladna knihovna 17, pokladna TIC 12

## 9. ČASOVÉ ROZLIŠENÍ AKTIV

Náklady příštích období zahrnují především položky pojištění a nákladů na aktualizace licencí k software, které jsou účtovány do nákladů období, do kterého věcně a časově přísluší. U časového rozlišení pravidelně se opakujících nebo nevýznamných částek postupuje ÚJ podle vnitřního předpisu.

náklady příštích obd. celkem: 130 – předplatné, SW licence

výdaje příštích obd. celkem: 461 – energie, autorské poplatky

výnosy příštích obd. celkem: 1.182 – předprodej kulturních akcí na rok 2025

## 10. REZERVY

Změny na účtech rezerv neproběhly, rezervy nejsou tvořeny.

## 11. DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY

Úč. jednotka nemá žádné dlouhodobé závazky.

## 12. KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY

Krátkodobé závazky k 31.12.2024 činí 3.723 tis. CZK, po lhůtě splatnosti do 30 dnů je částka 147 tis. CZK, ostatní částky jsou ve splatnosti.

- vůči dodavatelům (321): 962 tis. Kč
  - ostatní závazky (325): 112 tis. Kč
  - ostatní závazky (33x;34x;37x) 2278
  - dohadné účty pasivní (389) 371
-



K 31. 12. 2024 neměla úč. jednotka krátkodobé závazky kryté zástavním právem nebo zárukou ve prospěch věřitele.

### 13. POLOŽKY NEUVEDENÉ V ROZVAZE

Úč. jednotka neměla k 31. 12. 2024 majetek a závazky (peněžní a nepeněžní povahy např. soudní spory, zaměstnanecké benefity, bankovní záruky atd.), které nejsou vykázány v rozvaze vyjma drobného majetku, o kterém účtuje jako o spotřebě zásoby.

### 14. VÝNOSY

Rozpis výnosů účetní jednotky dle druhu:

| DRUHOVÉ ČLENĚNÍ VÝNOSŮ (v Kč) |                               |                                       |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| Druh tržby                    | Hlavní činnost<br>účel ústavu | Doplňková<br>činnost<br>podnikatelská |
| divadelní představení         | 1 854 555,00                  |                                       |
| koncerty                      | 968 335,87                    |                                       |
| vzdělávání                    | 200 210,00                    |                                       |
| pořady pro děti               | 484 200,00                    |                                       |
| studna TIC - prohlídky        | 751 262,00                    |                                       |
| film MEKUC                    | 309 645,00                    |                                       |
| knihovna - půjčovné           | 266 199,00                    |                                       |
| podnájem, inzerce, půjčovné   |                               | 995 718,20                            |
| pronájem                      |                               | 245 160,00                            |
| reklama                       |                               | 41 500,00                             |
| <b>Služby celkem:</b>         | <b>4 834 406,87</b>           | <b>1 282 378,20</b>                   |
|                               |                               |                                       |
| prodané zboží TIC             | 898 951,83                    |                                       |
| prodané zboží MK              | 18 550,14                     |                                       |
| <b>Prodané zboží celkem:</b>  | <b>917 501,97</b>             | <b>0,00</b>                           |
|                               |                               |                                       |
| ost.výnosy - odpisy           | 118 893,40                    |                                       |
| ost. výnosy - poj. plnění     | 9 381,18                      |                                       |
| přijaté dary                  | 50 000,00                     |                                       |
| úroky BÚ                      | 80 625,00                     |                                       |
| <b>Ost. výnosy celkem:</b>    | <b>258 899,58</b>             | <b>0,00</b>                           |
|                               |                               |                                       |
| dotace Mělnické kulturní léto | 560 000,00                    |                                       |
| dotace Středočeský kraj TIC   | 36 000,00                     |                                       |
| dotace adventní koncerty      | 450 000,00                    |                                       |
| provozní dotace Město Mělník  | 23 000 000,00                 |                                       |
| <b>Dotace celkem:</b>         | <b>24 046 000,00</b>          | <b>0,00</b>                           |
|                               |                               |                                       |
| <b>VÝNOSY CELKEM:</b>         | <b>30 056 808,42</b>          | <b>1 282 378,20</b>                   |

Náklady na vedlejší (podnikatelskou) činnost činily celkem 987 tis. Kč. Náklady na podnikatelskou činnost představují zejména náklady postavené oproti dlouhodobým a krátkodobým podnájům (podnájem Galerie ve věži, dlouhodobý podnájem nebyt. prostor v MKD, podnájem sálů pro akce nesouvisející s účelem ústavu). Náklady na nájemné a spotř. energie, které nelze přímo určit proti jednotlivému výnosu byly vypočteny na základě rozpočtové základny výnosů plynoucích z najatého objektu. Zisk z vedlejší (podnikatelské) činnosti činí celkem 295 tis. Kč.

Přijaté dary účtované do výnosů účetní jednotky činí celkem 50 tis. Kč, jedná se o finanční dar přijatý na financování kultury od dárce Energotrans a.s.

V roce 2024 dále přijala úč. jednotka hmotný dar – vinotéku v ceně 574 tis. Kč.

## 15. OSOBNÍ NÁKLADY

Rozpis osobních nákladů (v tis. Kč):

|                            | 2024                      |
|----------------------------|---------------------------|
|                            | Celkový počet zaměstnanců |
| Průměrný počet zaměstnanců | 27                        |
| Mzdy                       | 13.538                    |
| SZ a ZP                    | 4.292                     |
| Ostatní                    | 853                       |
| Z toho:                    |                           |
| Zák. pojištění 48          |                           |
| Stravenky 605              |                           |
| Penzijní poj. 192          |                           |
| Dárkové poukazy FKSP 8     |                           |
| Osobní náklady celkem      | 18.683                    |

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v průběhu roku 2024 činil 27 osob.

Výše vzniklých nebo sjednaných penzijních závazků bývalých členů řídicích orgánů k 31. 12. (v tis. Kč):

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| Členové řídicích orgánů    | 0 |   |
| Členové kontrolních orgánů | 0 |   |
| Členové správních orgánů   |   |   |
| Celkem                     | 0 | 0 |

## 16. INFORMACE O TRANSAKČÍCH SE SPŘÍZNĚNÝMI STRANAMI

V roce 2024 neobdrželi členové řídicích orgánů žádné zálohy, závdavky, zápůjčky, úvěry, přiznané záruky, a jiné výhody.

Účetní jednotka má pronajaty objekty od zakladatele Města Mělníka (MKD, Městská knihovna, Pražská věž, TIC, garáž). Z nájemního vztahu nevznikla úč. jednotce žádná újma. Celkové náklady na nájemném činily 1014 tis. Kč.

## 17. VÝZNAMNÉ POLOŽKY Z VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

VÝNOSY MIMOŘÁDNÉ SVÝM OBJEM ČI PŮVODEM NEJSOU

## 18. PŘEDPOKLAD NEPŘETRŽITÉHO TRVÁNÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY

Účetní závěrka k 31. 12. 2024 byla sestavena za předpokladu jejího nepřetržitého trvání. Účetní jednotce nejsou k datu zpracování účetní závěrky známy žádné skutečnosti, které by zapříčiňovaly vznik oprávněné pochybnosti o nepřetržitém trvání účetní jednotky.

## 19. VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, KTERÉ NASTALY PO ROZVAHOVÉM DNI

nejdou

## 20. OSTATNÍ INFORMACE

- Účetní jednotka neúčtovala v roce 2024 o změnách reálné hodnoty
- Účetní jednotka nepoužívá finanční deriváty
- V roce 2024 nebyly tvořeny opravné položky
- Účetní jednotka nemá podmíněné závazkové vztahy, poskytnuté věcné záruky, které nejsou vykázány v rozvaze; penzijní závazky nebo závazky vůči účetním jednotkám v konsolidačním celku a přidruženým účetním jednotkám
- Účetní jednotka nemá vlastní akcie nebo podíly
- Odměna auditora za audit úč. závěrky 2023 činila celkem 73

Sestaveno dne: 30.6.2025

PhDr. Pavel Dvořák – ředitel

Mělnické kulturní centrum, z.ú.





V Mělníku, dne 21. 6. 2025

PhDr. Pavel Dvořák

ředitel

Mělnické kulturní centrum, z. ú.

## **Zpráva nezávislého auditora**

určená dozorčí radě a správní radě ústavu Mělnické kulturní centrum, z.ú.

# Zpráva nezávislého auditora

o ověření řádné účetní závěrky k 31. 12. 2024

ústavu

## Mělnické kulturní centrum, z.ú.

se sídlem U Sadů 323, 276 01 Mělník, IČ 24210137  
zapsané v OR u Městského soudu v Praze, oddíl U, vložka 1069

|                        |                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Příjemce zprávy:       | zakladatel, dozorčí rada a správní rada ústavu                                                                                                         |
| Ověřované období:      | Od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024                                                                                                                          |
| Auditorská společnost: | AZP CZ s.r.o., oprávnění č. 343<br>Žerotínova 483/1, České Budějovice<br>Zapsaný v OR u Kr. soudu v Č. Budějovicích, oddíl C, vložka 8900, IČ 25198751 |
| Statutární auditor:    | Ing. Radka Zemanová - auditor, oprávnění č. 2291                                                                                                       |

### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky ústavu Mělnické kulturní centrum, z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2024, výkazu zisku a ztráty k 31. 12. 2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Ústavu k 31. 12. 2024 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2024 v souladu s českými účetními předpisy.

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Jiné skutečnosti

Účetní závěrka k 31. prosinci 2023 byla ověřena jiným auditorem, který ve své zprávě ze dne 24. června 2024 vydal k této účetní závěrce výrok bez výhrad.

### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### **Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Ústavu za účetní závěrku**

Ředitel Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Ústavu povinen posoudit, zda je Ústav schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Ústavu odpovídá dozorčí rada.

### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Ústavu uvedlo v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky představenstvem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.



Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.



Ing. Radka Zemanová  
jednatelka společnosti-auditor  
číslo oprávnění o zápisu do seznamu auditorů 22916



V Českých Budějovicích dne 30.6.2025

