

Mělnické kulturní centrum, z.ú.
U Sadů 323, 276 01 Mělník

Obsah

1.	O společnosti
1.1.	Základní informace
1.2.	Organizační struktura
1.3.	Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb
2.	Lidé ve společnosti
2.1.	Řídící orgány společnosti
2.2.	Personální zajištění provozu poboček a personální změny
2.3.	Odborová organizace a členství v profesních organizacích
3.	Činnost společnosti, poskytované služby
3.1.	Programové oddělení
	Masarykův kulturní dům
	Galerie Ve Věži
3.2.	Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb, Městská knihovna Mělník
	Služby a aktivity knihovny
3.3.	Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností
	Turistické informační centrum a propagace města
	Prezentace společnosti a marketing
3.4.	Oddělení centrální správy společnosti
3.5.	Další informace o společnosti
4.	Hospodaření
4.1.	Komentář k hospodaření v roce 2023
4.2.	Vývoj vybraných nákladů a výnosů v letech 2018–2023
4.3.	Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2023
	Zpráva auditora a účetní závěrka

Výroční zpráva 2023

Přehled činnosti a rozbor hospodaření

1. O společnosti

1.1. Základní informace

Název: Mělnické kulturní centrum, z.ú.

Sídlo: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: ústav

Zakladatel: město Mělník

Datum vzniku: 6. 2. 2012

Registrace: Městský soud v Praze, oddíl U, vložka 1069

IČO: 242 101 37

DIČ: CZ 242 101 37

Datová schránka: ID myw6x3r

Webové stránky: www.mekuc.cz

Změna zakladatelské listiny:

27. 3. 2023 schválilo Zastupitelstvo města Mělníka změnu Zakladací listiny Mělnického kulturního centra. Článek VIII, odst. 3 byl nahrazen zněním: „Zakladatel může odvolat člena správní rady. Členství odvolaného člena správní rady zaniká dnem rozhodnutí zakladatele.“ Článek IX, odst. 3 byl nahrazen zněním: „Zakladatel může odvolat člena dozorčí rady. Členství odvolaného člena dozorčí rady zaniká dnem rozhodnutí zakladatele.“

Společnost se rozumní Mělnické kulturní centrum z. ú.

1.2. Organizační struktura

Společnost má tuto organizační strukturu:

1. | řídící orgány Mekuc

- správní rada
- dozorčí rada

2. | ředitelka Mekuc

3. | oddělení Mekuc

- programové oddělení
- oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb (Městská knihovna Mělník)
- oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností
- oddělení centrální správy společnosti

Jednotlivá oddělení zajišťují činnost všech poboček Mekuc, jimiž jsou:

- Masarykův kulturní dům (MKD)
- Městská knihovna Mělník (hlavní půjčovna na náměstí Karla IV. a půjčovna na Slovanech)
- galerie Ve Věži
- Turistické informační centrum (TIC)

Společnost nemá pobočku v zahraničí.

1.3. Hlavní a doplňková činnost, přehled poskytovaných služeb

Ústav je zřízen za účelem zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti ve všech svých pobočkách, za účelem zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona č. 257/2001 Sb., Zákon o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihoven a informačních služeb v platném znění a k zajištění celoročního provozu mělnického Turistického informačního centra. Posláním společnosti je zabezpečovat všem občanům a institucím přístup ke kulturním hodnotám a informacím obsaženým v knihovních a informačních fondech, zajišťovat všem občanům přístup ke kultuře a sebezodpovědnosti a poskytovat ucelený soubor turistických informací o městě Mělníku a jeho okolí. Společnost je zřízena jako subjekt zajišťující své pobočky za účelem efektivnějšího a smysluplnějšího využití jednotlivých pracovišť ve prospěch občanů a návštěvníků města Mělník.

1.3.1. Hlavní činnost

Přednětem poskytovaných obecně prospěšných služeb je:

- vytváření podmínek pro zajištění vícezdrojového financování činnosti společnosti,
- koordinace a zajišťování uceleného systému propagace kulturního dění při využití různých forem propagace,
- vytváření podmínek a koordinace spolupráce v oblasti kultury a turistického ruchu mezi partnerskými městy a dalšími subjekty v regionu i na území ČR,
- pořádání kulturních akcí, zejména divadelních představení, koncertů a jiných hudebních či uměleckých pořadů, pořádání výstav, kurzů, přednášek a dalších vzdělávacích aktivit,
- vytváření podmínek pro rozvoj činnosti uměleckých a zájmových souborů, metodická, technická a organizační pomoc souborům a sdružením, jejichž činnost nemá podnikatelský charakter,
- naplnění funkce městské knihovny, systematické budování univerzálních knihovních fondů, jejich získávání, odborné zpracování a zpřístupňování formou různých knihovnicko-informačních služeb a umožnění přístupu k vnějším informačním zdrojům pomocí internetu,
- systematické vytváření propagace města Mělníka, vedení uceleného souboru informací o městě Mělníku, jeho okolí a kulturních akcích, včetně jejich zprostředkování zájemcům,
- pořádání a podpora akcí v oblasti cestovního ruchu,
- zprostředkovávání a koordinace služeb subjektů cestovního ruchu (rezervační služby, prodej vstupenek, propagace v rámci vlastních informačních produktů, spolupráce s ubytovacími a restauračními zařízeními a obecně s cíli cestovního ruchu),
- poskytování nebo zprostředkování průvodcovské služby,
- nákup, vlastní výroba a prodej propagačních, informačních, upomínkových a dalších materiálů v rozsahu služeb Turistického informačního centra,
- provozování mělnického podzemi.

Ve všech pobočkách Mekuc jsou nabízeny speciální programy školám. Programům pro školy je věnována mimořádná pozornost jak v programovém oddělení, tak v oddělení městské knihovny.

1.3.2. Doplňková činnost

Vešle uvedených služeb poskytuje společnost následující doplňkové služby:

- pronájem nebytových prostor,
- ozvučování, případně další služby spojené s užíváním technického vybavení při akcích pořádáných jinými organizacemi,
- produkce a organizace objednaných akcí a pořadů,
- služby spojené s propagací jiných subjektů,
- prodej zboží,
- kopírování.

Některé doplňkové činnosti provádí společnost na základě živnostenských oprávnění. Doplňkovou činnost provádí centrum ve všech svých pobočkách.

2. Lidé ve společnosti

2.1. Řídící orgány společnosti

Členové správní a dozorcí rady do 14. května 2023

Správní rada

- Ondřej Muška – předseda správní rady
- Ing. Jiří Čermák
- Jarmila Erbanová
- Martin Kihaveo
- Mgr. Jiřina Lipířková
- Mgr. Milan Schwejgstil
- Mgr. Zuzana Syrová
- Tomáš Trejbal
- PhDr. Petr Voří

Dozorčí rada

- Miroslav Ullman – předseda dozorcí rady
- Ing. Jan Petřelka
- Ing. Roman Tomášek

V souvislosti se změnou Zakádací listiny, která nově umožňuje odvolání členů správní a dozorcí rady bez udání důvodů, byli všichni členové řídicích orgánů Mekuc odvoláni a 15. května se ujali funkce ve správní a dozorcí rady noví členové.

Správní rada

- Ondřej Muška – předseda správní rady
- Mgr. Otto Eßer, Dis.
- Michael Grl
- Mgr. Lucie Kovářová
- Petr Kowanda
- Petr Kroupa
- Ing. Martin Lhoták
- Petr Štastný
- Tomáš Trejbal

Dozorčí rada

- Miroslav Ullman – předseda dozorcí rady
- Ing. Roman Tomášek
- Ing. Adéla Roušalová

Ředitelka společnosti

Ing. Radka Kareisová

2.2. Personální zajištění provozu poboček a personální změny

V průběhu roku 2023 pracovalo ve společnosti na hlavní pracovní poměr (HPP) celkem 27 zaměstnanců, z toho 5 zaměstnanců na zkrácený pracovní úvazek. V roce 2023 došlo k personálním změnám v knihovně a v propagačním oddělení. Na začátku roku nahradila odcházející kolegyni nová posila v knihovně, kde došlo v polovině roku také ke změně na pozici vedoucí oddělení. Na uvolněné pracovní místo v TIC nastoupila na počátku ledna nová pracovnice, další byla vybrána po odchodu vedoucí oddělení propagace, kterou v květnu nahradila zkušená kolegyně. Koncem prosince oznámila rozhodnutí odejít ze společnosti ředitelka Mělnického kulturního centra, která jej řídila od jeho vzniku v roce 2012.

Během roku 2023 pracovalo ve společnosti 33 pracovníků na základě dopod provedení práce (dále DPP). Společnost dlouhodobě úzce spolupracuje se stálými externími spolupracovníky. Mezi ně patří především finanční účetní zajišťující současně mzdovou agendu, právní zástupce společnosti, nezávislý auditor, správci počítačové sítě a kamerových systémů a odborník na BOZP a PO.

Ve všech pobočkách se zaměstnanci průběžně vzdělávají prostřednictvím seminářů, školení a workshopů, účastní se setkání organizovaných profesními asociacemi (A.T.I.C., SKIP, atd.), navštěvují organizace poskytující strojnálelné služby za účelem konzultací, v rámci celorepublikového kontextu sledují aktuální dění v kultuře, knihovnictví i v turistickém ruchu.

2.3. Odborová organizace a členství v profesních organizacích.

Od 1. 1. 2020 zastupuje zaměstnance Mělnického kulturního centra Základní odborová organizace Městského úřadu Mělník. Společnost poskytla svým zaměstnancům zaměstnanecké bonusy dle kolektivní smlouvy pro rok 2023.

Mělnické kulturní centrum je zakladatelem a členem zapsaného spolku **Turistická oblast Mělnicko-Kokořínsko**. Spolek je založen za účelem propagace, rozvoje a podpory aktivit v oblasti cestovního ruchu na území Mělnicka, Kokořínska, Cechemská a Liběchovska. Posláním spolku je založení a řízení destinace Turistické oblasti Mělnicko-Kokořínsko. Se spolkem úzce spolupracuje Turistické informační centrum Mělník, které je součástí oddělení propagace.

Společnost je rovněž členem **SKIP** – největší profesní organizace knihovníků a informačních pracovníků a knihoven v ČR a rovněž **A.T.I.C.** – Asociace turistických informačních středisek České republiky hájící zájmy turistických informačních center. Pracovnice z knihovny i Turistického informačního centra se pravidelně účastní aktivit a školení, které tyto profesní organizace pořádají.

Mělnické kulturní centrum je zakládajícím členem nové **Asociace kulturních center**, která vznikla v říjnu 2023. Ředitelka Mekuc byla na první členské schůzi zvolena do péčičlené Rady asociace. Asociace kulturních center sdružuje kulturní centra v České republice, především kulturní domy. Jejich cíle jsou zaměřeny na podporu, rozvoj a posilování role kulturních center v České republice i v mezinárodním kontextu.

3. Činnost společnosti, poskytované služby

3.1. Programové oddělení

Programové oddělení zajišťuje služby poskytované především v Masarykově kulturním domě a v galerii Ve Věži. Organizuje rovněž programy pořádané ve spolupráci s městem i jinými subjekty.

Vedoucí oddělení: Olga Lešnerová

Počet zaměstnanců k 31. 12. 2023: 5 (v programovém oddělení vypsaná pravidelně 1 zaměstnanec z oddělení centrální správy a dále zaměstnanci s uzavřenými DPP).

3.1.1. Masarykův kulturní dům

Adresa: U Sadů 323, Mělník

V sídle společnosti, architektonicky hodnotné budově z roku 1936, nabízí Mělnické kulturní centrum nejvíce pořadů. Návštěvníci přicházejí do kulturního domu na velké i komorní koncerty, divadelní představení, přednášky, workshopy, taneční kurzy, plesy i pravidelné zájmové aktivity pro děti a mládež. V průběhu téměř celého roku 2023 byla v Masarykově kulturním domě instalována do všech tří sálů nová technika, o jejíž pořizování bylo rozhodnuto už v roce 2022. Náročná instalace techniky v průběhu roku mírně omezovala provoz kulturního domu. Masarykův kulturní dům tak ovšem po letech získal nové kvalitní technické vybavení, a tím také možnost od roku 2024 zásadně rozšířit nabídku poskytovaných služeb v oblasti ozvučení, osvětlení a nové také video projekce na velkém plátně divadelního sálu MKD. Velký dík za pořízení techniky patří městu Mělník.

Přehled nabízených pořadů

• Divadelní představení pro dospělé diváky

V roce 2023 Mělnické kulturní centrum vybralo do své programové nabídky pro dospělé diváky dvánáct představení v podání profesionálních herců. Polovinu z nich sledovalo v hledišti více jak 400 diváků. Nejvíce se líbila *Vražda krále Gonzaga* v podání Dejvického divadla, inscenace *Milion* v produkci společnosti Synagoga Concerts, s.r.o., představení *Můj nejlepší kamarád* Divadla Kalich nebo oblibená *Shirley Valentine*. Nečekané velký zájem byl také o představení *Hana* v podání Kliperova divadla z Hradce Králové, které vzniklo podle známé knižní předlohy Aleny Mornštajnové. Také inscenace *Pstruží* v podání Divadla Ungelt i komedie *Veselé Velikonoce* v produkci společnosti Pantheon production s.r.o. a *Pánská šatna aneb Mušketýři v Mexiku*, se kterou přijelo na Mělník Studio Ypsilon, se těšily velkému zájmu diváků. Do divadelního sálu se na oblibené herce přišlo podívat vždy téměř 400 návštěvníků. Následně reakce publika a poletku ve stoje se dočkali herci ostřevského Divadla Petra Bezruče po skončení cenami ověřeného představení *Šmíračka*. Náročnější inscenaci *Jelí pastorkyňa* Kliperova divadla z Hradce Králové a silný příběh v podání Švandova divadla na Smíchovské *Kabaret Wilton* si nenechalo ujít přibližně 200 diváků. Komedie ve stylu road movie *Na úřadu* v produkci Komorního divadla Kalich, posílala koncem roku více než 360 diváků. Současně letní programové nabídky v rámci projektu Mekuc v létě nespí byly inscenace *Rozmazané léto* v podání Spolku Kašpar a *Oskar a růžová paní* v podání herců Komorního divadla Kalich.

Amatérský soubor Nové divadlo Mělník pobavil mělnické diváky v roce 2023 dvakrát. Březnová repríza autorského muzikálu *Soubor Třánů* přilákala do divadelního sálu 406 návštěvníků, zřeštěná komedie *Tajemství zámku Scheissburgu* 169 diváků.

Mělnické kulturní centrum nabízí prostory divadelního sálu také produkcím a agenturám k podánímu. Společnost Point využila této možnosti k uspořádání oblibené one man show *Caveman*, kterou si nenechalo ujít 335 diváků. Komedii *Miluji Tě, tak se měj* přivezla společnost Top Art. Promotón a plakátka 394 diváků, a listopadová zábavná talk show *Strány na cestách* v produkci VM ART production s.r.o. pobavila 419 diváků.

• Divadelní a hudební představení pro děti a mládež

Programové nabídky pro děti a mládež věnuje Mělnické kulturní centrum velkou pozornost. Každoročně připravuje ve spolupráci všech oddělení nabídkový katalog pro školy, který předává učitelům mělnických škol i škol v okolí města. Návštěvu kulturních pořadů se snaží Mekuc (dlíky speciální nabídky) umožnit i dětem z nízkopříjmových rodin.

Víkendová představení pro veřejnost

V roce 2023 nabídl Mělnické kulturní centrum dětem 13 loutkových nebo hraných nedělních představení a dvě filmové pořadky. S největším zájmem se jako každý rok setkaly pořadky, které se odehrály v rámci tradiční předlohy *Divadlo dětem*. Na tři pořadky se přišlo podívat 933 diváků. Největší úspěch měla *Hurvíčková cesta do Tranilánie*, kterou vidělo 414 malých i velkých návštěvníků. Přehlídka byla tradičně zakončena *dětským karnevalem*, na kterém se vyhlašovaly výsledky doprovodných soutěží. Více než 300 diváků oslovila rodná divadelní show plná zápyy, akrobacie a pantomimy *Mimjové* v podání známého souboru The Losers ve spolupráci s mimem Radimem Vizvářem. Před Vánoci děti potěšil Michal Nesvadba se svým pořadem *Michal na hraní*, který navštívilo 201 diváků.

Školní představení

Žákům a studentům jsou určeny dopolední pořady pro děti a mládež z mateřských, základních a středních škol i gymnázií. V případě volné kapacity mohou pořady navštívit i diváci z řad veřejnosti, čehož využívali hlavně senioři. V roce 2023 nabídl Mekuc celkem 12 školních pořadů, z toho 2 cestovní přednášky a jednu filmovou projekci a 9 divadelních představení. Přednášky *Šterná Indie* a *Vánoce ve světě* si přišlo se svými učiteli poslechnout celkem 448 žáků. Film *Fany a pes* vidělo 115 žáků. Největší zájem byl o divadelní inscenace určené žákům 2. stupně základních škol a studentům středních škol. Představení na motivy hry Karla Čapka *Věk Maktropulos* v podání herců divadla ArtWay Theatre vidělo 487 žáků a studentů. *Přelét nad kukačkám hrnizdem* vidělo 303 diváků a inscenaci *Erni čili O Háchovi* Divadla D21 vidělo 343 žáků. Z představení určených pro nižší ročníky zaujala učitele nejvíce inscenace Divadla nejen pro děti nazvaná *Povíste české aneb Pohádky pod Řípem*, na kterou přivedli 237 žáků nebo pohádka *Na kouzelném paňoučku*, kterou vidělo 173 diváků.

• Koncerty

Během roku nabídl Mekuc tradičně jak malé koncerty v rámci cyklu Hudební večery, které pořádá ve své vlastní produkci, tak velké koncerty v divadelním sále MKD, často uspořádané na základě podánímu sálu. V únoru mělo více jak 300 posluchačů při koncertu *Perr Hapka a jeho poiměšif hrstě* (podnájem) možnost zavzpomínat na známého skladatele. V divadelním sále zazpíval také *Horza Nedvěd mladší s kapelou Přibuzní* (podnájem), *Helena Vondráčková* (podnájem), *Dan Bárta s kapelou Ilustratosphere* nebo *Karel Pířhal*. Největšímu zájmu se těšil březnový *Koncert 4 tenorů* (podnájem), který si přišlo poslechnout 459 posluchačů. Mělnické potěšili také v MKD pravidelně vystupující *Laco Deczi s kapelou Celula New York*. Velké koncerty v divadelním sále uspořádala také dvě mělnická uskupení. Květnový koncert *Velkého dechového orchestru* byl mimořádný díky hostování saxofonisty Felixe Slováčka, velkému zájmu se těšili také Aprilový koncert kapely *Offbeat Orchestra*.

V rámci pravidelných hudebních večerů, konaných vždy první středu v měsíci, měl největší úspěch prosincový koncert *Francouzské světelní inspirace* se zpěvačkou *Radkou Fíšarovou* (178 posluchačů) a koncert hudebního tria *Nina Rosa*, kterým Mekuc zahájil novou sezónu. Open air koncert před kulturním domem si užila více jak stovka návštěvníků. Také o listopadový koncert bluesové, jazzové a soulové zpěvačky *Shirley Waterston s kapelou* byl nečekáný zájem. V rámci hudebních večerů vystoupili během roku 2023 také mělnické rodačky *Milli Janatková*, *Midnight Coffee Session*, *Jazzyka*, *Soul Sisters*, *Andrea Buršová* se *Zdeňkem Králem*, *Majka Matřková* s *Jiřím Knottem* nebo *kapela The Browns*.

V jednu si milovníci klasické hudby měli možnost poslechnout skladby Josefa Myslivečka v podání jednoho z nejvýznamnějších reprezentantů tradiční české kvartetni školy *Doležalova kvarteta*. Koncert *Il divino Boemo* navštívilo 47 posluchačů.

Velký zájem byl opět o tradiční vystoupení mělnických folklorních souborů *Jarošovi* a *Jarošáček*. Na jejich vánoční koncert přišlo 311 diváků. Úspěšný byl i tradiční Vánoční koncert na schodech s pěveckým souborem *Chrapot* v hale MKD poslouchalo 122 návštěvníků. V rámci komentované prohlídky výstavy australského malíře Lukose Heyje proběhl v listopadu v hudebním sále koncert kapely *Spinavý úžň*.

• Další pořady a program v MKD

Cyklus **Film Mekuc** pokračoval až do října pravidelnými projekcemi českých i světových filmů v hudebním sále MKD. Promítání na nové plátno v divadelním sále bylo zahájeno slavností projekcí českého filmu *Dvě slova jako klíč* 26. 10. za účasti spisovatele Josefa Formánka, autora předlohy. Film sledil 154 diváků. Celkem se v roce 2023 konalo 17 projekcí českých i zahraničních filmů. Nejvíce návštěvníků sledilo dále filmy *Il Boemo* (90 diváků) o skladateli Josefu Myslivečkovi, české drama *Spolu* (65 diváků), satirickou komedii *Trojúhelník smrtku* (60 diváků) a prosincovou klasiku – britskou komedii *Láska nebeská* (94 diváků).

Cyklus scénického čtení **LISOVÁNÍ** představuje zajímavé a aktuální knihy nabízené na českém knižním trhu. V roce 2023 proběhlo Lisování v podání herců pod vedením Lukáše Hejlíka celkem čtyřikrát. Největší návštěvnost mělo představení knihy *Historky z Tindru*, které sledilo 144 diváků. Dále mohli diváci vidět ztvárnění knih *Třešně v rumu* (43 diváků), *Dobry proť Severáku* (11 diváků) a *Literární hystérie* (33 diváků).

Pro starší generaci jsou určité **hudebně-taneční pořady**, které pořádá Mekuc v hudebním sále MKD pravidelně každý měsíc. K tanci a poslechu hrají střídavě kapely Přívoraňka pod vedením Jiřího Hoška a Třilovačka kapelníka Standy Tatara. Celkem 9 tanečních odpolední mělo průměrnou návštěvnost 36 posluchačů.

Cestovatelské přednášky, které nabízí Mekuc každoročně, byly v roce 2023 v prvním pololetí doplněny o **přednáškový cyklus Architektura a totalita**. V září pak byl zahájen cyklus **Dějiny vytvářemého umění v souvislostech**. Oba cykly vedl vysokoškolský pedagog historik umění PhDr. Vladimír Czumaňo, CSc. Během roku mohli zájemci o přednášky navštívit celkem 20 přednášek doplněných projekci. Největší zájem byl mezi diváky o vyprávění cestovatelky Radky Tkáčkové o trecích pod dvě nejvyšší hory světa - *K2 a Mount Everest* (34 diváků) nebo o přednášku cestovatelů Pavla Chlumna a Petra Kvardy o *Zanzibaru a Tanzánii* (25 diváků). Přednášky PhDr. Vladimíra Czumaňo navštívilo celkem 135 diváků, cestovatelské přednášky celkem 202 diváků. V roce 2023 se konaly dva rukodělné kurzy aranžování s lektorkami z SOU Libčochov a to velikonocní a vánoční. U obou workshopů byla kapacita naplněna, navštívilo je celkem 36 kurzistek.

Prostory Masarykova kulturního domu jsou využívány také pro **výstavy**, kterých se v roce 2023 uskutečnilo 8. V lednu byla zahájena společná výstava Jolany Soukupové Vaculíkové a Petra Batí Kunčátka nazvaná *Noční vidění*. Následovala výstava Jazzy *World Photo*, která prezentuje 30 vítězných snímků mezinárodní fotografické soutěže. Fotografie ze soutěže Jazz World Photo byly v Masarykově kulturním domě prezentovány již po deváté v rámci cyklu *Naladte se na jazz*, jehož součástí byla řada doprovodných programů (např. koncert jazzové kapely Soul Sisters). Květen a červen patřily **výstavám prací absolventů vytvářemého vzdělávacího programu pod vedením PaedDr. Ireny Menkové**. Dětské absolventy vystavující v květnu vystřídali na začátku června dospělí výtvarníci. O prázdninách byla v rámci programu Mekuc v létě nespí uvedena výstava *100 let Českého rozhlasu* dokumentující historii tohoto média. V srpnu Mekuc připravil ve spolupráci se Státním okresním archívem a JUdR. Jindřichem Šperglem výstavu připomínající 65. výročí *Invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa*. Výstava mapovala události těchto dní v okrese Mělník. O deset dní později proběhla beseda s historiky a pamětníky o průběhu Pražského jara na Mělníku. Na sklonku prázdnin byly ve foyer MKD vystaveny fotografie tvořící putovní výstavu organizace DeBRA ČR, která podporuje pacienty s nemoci močových křídél. Podzim patřil australskému výtvarníkovi Lukosi Heyjovi, který výstavu doplnil komentovanou prohlídkou a koncertem, a také výstavě *České ceny za architekturu*, součástí přehlídky architektonických děl organizované již osmým rokem Českou komorou architektů. Projekt Mělnický KOMIKSFEST 2023, pořádaný v režii městské knihovny, doplnila v prosinci výstava komiksu *Pocit nychlým šípům*. Výstava instalovaná v hale MKD připomněla 85 let od vydání prvního komiksu o Rychlých šípech.

Taneční kurz Jana Kvasničky pro mládež i pro dospělé tanečnický zahájil od ledna pokračovacími lekce, od září potom následovaly pravidelné kurzy pro mládež. V jednu proběhla volba prezidenta republiky, v MKD byla jako vždy jedna z volebních místností. V prostorách MKD se pravidelně scházeli členové *Svazu postižených civilizačních chorobami* i členové *literárního klubu Pegas*, kteří v říjnu uspořádali slavnostní vyhlášení *literární soutěže Mělnický Pegas*. V únoru se uskutečnila v hudebním sále *Beseda JUdR. Lubomíra Brože o cestě do válkou postižené Ukrajiny*, dobrovolně vstupné bylo poskytnuto na pomoc Ukrajině. V téměř měsíci byla v MKD slavnostně uvedena kniha *Zlodej na Mělníku*. Během roku 2023 se konalo v tanečním sále MKD celkem *osm* představení mělnických spolků a organizací. Květnovou *Burzu práce*, pořádanou ve spolupráci s Krajskou hospodářskou komorou a Úřadem práce, navštívilo přes 300 zájemců o nabídku pracovních příležitostí. Během roku vystoupila v MKD tiskrát mělnická *Základní umělecká škola* se svým tanečním nebo hudebním vystoupením, v prosinci si návštěvníci poslechl slavnostní adventní koncert v podání studentů i učitelů této školy. Prostor hudebního sálu MKD využil ke zkoušení divadelní kroužek při GJP, na jeho vystoupení s názvem *Studentický vyvar* se přišlo podívat do hudebního sálu přes 70 diváků. 1. června proběhla závěrečná slavnostní prezentace projektu *Post Belium. Příběhy našich sousedů* za účasti šesti školních týmů z Mělnicka. Před letními prázdninami poskytl Mekuc, jako každý rok, zážemí pro folklorní festival *Mělnický Vňoc*. Vystoupení souboru sledovalo v divadelním sále i večer na prostranství před MKD přes 500 diváků. V listopadu Mekuc hostil oblíbený kulinařsko-hudební pořad *Svatomartinská husa* a dvánový ročník filmového festivalu *Snow Film Fast* se zimní outdoorovou tematikou. Další ročník veletrhu škol *Vzdělávání* přilákallo přibližně 800 návštěvníků z řad žáků 9. tříd ZŠ a jejich rodičů. Mekuc se podílel rovněž na uspořádání slavnostního večera v rámci *Dne města*.

Vánoční atmosféra byla v prostorách MKD podpořena slavnostním rozsvícením *vánočního stromu* v sádech před kulturním domem, v rámci kterého byl připraven zajímavý program především pro děti (loutkoherectvé představení a zimní workshopy).

• Mekuc v létě nespí - Mělnické kulturní léto

V roce 2023 se uskutečnil dvánatý ročník *Mělnického kulturního léta*. V rámci projektu *Mekuc v létě nespí* připravilo Mělnické kulturní centrum pro své diváky pestrý program. V sádech i v prostorách kulturního domu proběhla řada koncertů, filmů, pořadek, workshopů a divadelních představení pro děti i pro dospělé. V parku před MKD potěšilo dětské diváky například soubor *Holetví* groteskou *Leke špičkování* s propojením techniky klasického baletu a párové akrobacie, odpolední koncert *Miklé v písle* nebo loutkové odpolední pořady. Dospělé diváky přilákaly k MKD koncerty kapel *Black Burňoš*, *Barť a Kalibůr něžný beať*, *Tabasker*, nebo muzikálové *písně* v podání herců *Nového divadla*. Součástí letní programové nabídky byla rovněž představení *Rozzmarne léto* v podání Spolku Kašpar nebo divadelní představení *Oskar a růžová paní* v podání Komorního divadla Kalich. Koncert kapely *Top Dream Company* a humornou fíreshow *Recombination* plnou ohnůvých a pyrotechnických efektů v podání uměleckého souboru *Blackout Paradox* si návštěvníci vychutnali na náměstí Míru.

• Mělnické vlnobraní a další...

Programové oddělení Mělnického kulturního centra bylo i v roce 2023 spoluorganizátorem *Mělnického vlnobraní*. Produkčně, dramaticky i technicky zajišťlo Zámeckou scénu, administrativně a organizačně připravilo řemeslné tržště a historický alegorický průvod městem. Technický společenost vypomáhala i na dalších akcích pořádaných městem Mělník.

Statistiky

Přehled vybraných programů a návštěvnosti v roce 2023 – MKD

Placené pořady

typ pořadu (pořady se vstupným)	Počet pořadů	Počet návštěvníků (podle prodaných vstupenek)
večerní divadelní a taneční představení	18	5972
víkendová představení pro děti	13	2473
pořady pro školy	12	2775
koncerty	14	3100
Film mekuc	17	626
LISOVÁNÍ	4	231
hudební pořady	11	427
přednášky	20	337
ostatní pořady	3	731
CELKEM	112	16672

Pořady s volným vstupem

typ pořadu (pořady s volným vstupem)	Počet pořadů	Počet návštěvníků (odhad)
veletrh Vzdělávání, Burza práce	2	600
pořady literárního spolku Pegas	6	190
Mělnický Vřkoč	2	450
vernisaže	7	330
koncerty ZUŠ	3	850
koncert k zahájení sezony	1	120
pořady v rámci Letního parku u MKD	32	1060
akce ve spolupráci s městem	2	330
CELKEM	55	3930

V průběhu roku 2023 proběhlo v Masarykově kulturním době téměř 200 kulturních a společenských akcí (ve statistice nejsou zařazeny například plesy), které navštívilo více než 20 000 návštěvníků. V MKD pravidelně zkoušely také mělnické soubory a spolky. Z iniciativy zaměstnanců se stal kulturním dům jedním ze sběrných míst charitativní akce Krabice od bot. Masarykův kulturní dům je místem, kde mělničtí občané nejen hojně využívají nabídky kulturních pořadů, ale je to také místo pravidelného setkávání mělnických občanů, kde mohou sdílet své zážitky a zkušenosti.

3.1.2. Galerie Ve Věži

Adresa: 5. května, Mělník

Mělnické kulturní centrum provozuje v Pražské bráně galerii Ve Věži, která je v prvních třech patrech obohacena o kavárnu s unikátním systémem obsluhy prostřednictvím výřahu pohyblivého se mezi patry. Mělnické kulturní centrum poskytuje kavárny pronajímá externím spolupracovníkům. Provoz galerie a její dramaturgii zajišťuje ve vlastní produkci a režii. V roce 2023 se galerie ve své dramaturgii zaměřila mimo jiné na prezentaci prací známých českých fotografů.

• Přehled výstav uspořádaných v roce 2023

Petr Cempírek: Krajiny a jedna stará loď | 9. 12. 2022 – 26. 2. 2023

Malíř, grafik a ilustrátor Petr Cempírek, absolvent VŠUP v ateliéru u profesorky Adély Matasové, ve své tvorbě preferuje především techniku olejomalby. Na plátnech v galerii Ve Věži byly k vidění krajiny a zahrady, které autor pokřává ve městě i na venkově, doplněné obrazy zachycujícími působení člověka v krajině včetně stop, které po sobě lidé zanechávají. V krajínách Petra Cempírka se proto kromě květin, stromů či měsíčního svitu návštěvník setkal také s loděmi, letadly, rychlými auty, jímž věnoval cyklus Nejrychlejší vozy světa, ale také stavbami i člověkem samotným.

Fotověž 2023 | 3. 3. – 26. 3.

2. ročník Fotověže - výstavy fotografií Mělníka a okolí od místních autorů byla uspořádána ve spolupráci s Petrem Štastným a Kateř Mělník.

Jan Lukas: Životy | 31. 3. – 11. 6.

Výstavu fotografií Jana Lukase připravilo Mělnické kulturní centrum ve spolupráci s Artinbox gallery a dcerou Jana Lukase Helenou Lukas. Fotograf Jan Lukas byl průkopíkem české moderní fotografie a zakladatelem dokumentární a humanitní tradice ve fotografii.

Kurátorky výstav: Nadia Rovderová, Helena Lukas.

Doprovodné programy:

Pravidelné projekce filmu Dva přátelé, dva osudy
Film dokumentaristy Aleše Kšila o životních i tvůrčích setkáních dvou osobností české kultury – fotografa Jana Lukase a básníka Emanuela Fryny.

Jan Lukas / Ondřej Kundra – Vendulka: Útek za svobodou
Unikátní dvoudenní výstava originálu fotografie židovské dívky Vendulky Voglové, kterou Lukas vytvořil v den jejího transportu do Terezína. Snímek později oblétl celý svět a stal se pro spisovatele a novináře Ondřeje Kundru východiskem pro napsání knihy Vendulka: Útek za svobodou. Výstava se konala v městské knihovně.

Michal Nesázal: Modely světů | 16. 6. – 3. 9.

Malíř Michal Nesázal, absolvent Akademie výtvarných umění, se v roce 1992 stal jedním z prvních laureátů Ceny Jindřicha Chalupeckého. V 90. letech se soustředil na tvorbu site-specific instalací a objektů obsahujících intimní světy s drobným příběhem. V další fázi tvorby, kolem roku 2000, se Nesázal od těchto tendencí odklonil a plně se soustředil na malbu. Vytváří magický barevně krajiny, které jsou hledáním jednoduchosti a krásy. Tento proces jej dovedl až k současným malbám a kresbám, které jsou ovlivněny zájmem o kvantovou fyziku, astronomii a kosmologii. Na výstavě byla představena série obrazů a kreseb z posledních sedmi let.

Kurátorka výstav: Mgr. Simona Vladíková.

Jaroslav Kučera: Lidé, které jsem potkal | 14. 9. – 10. 12.

Pro výstavu v galerii Ve věži byly vybrány snímky z dosavadního fotografického díla Jaroslava Kučery od počátku 70. let minulého století. Výběr byl veden napříč autorovými tematickými cykly. Jaroslav Kučera studoval na Střední průmyslové škole stavební na Mělníku a na Českém vysokém učení technickém, fakultě stavební. Před výkonem stavební profese dal ale přednost fotografii jako svobodnému povolání. V Kučerově volné tvorbě jednoznačně převládá černobílá humanistická fotografie v dlouhodobě systematicky vytvářených tematických cyklech. Od poloviny 70. let připojuje ke všem svým fotografickým krátkým slovním doprovod.

Kurátor výstavy: PhDr. Vladimír Czumaio, CSC.

Doprovodný program: Komentovaná prohlídka výstavy s Jaroslavem Kučerou a kurátorem Vladimírem Czumailem.

Šlajch & Jerie: Těte à tête | 13. 12. 2023 – 25. 2. 2024

Václav Šlajch i Karel Jerie patří k osřídleným matadorům českého komiksu, který si jako znovuoživené médium razí cestu na výsluní tuzemské kulturní scény počátkem 21. století. Na mělnické výstavě dokázali, že mají mnoho společného. Výstava byla uspořádána jako součást druhého ročníku Mělnického komiksfestu.

3.2. Oddělení poskytování knihovních a vzdělávacích služeb

Městská knihovna Mělník

Městská knihovna Mělník je veřejná knihovna s univerzálně budovaným fondem. Svou činnost provozuje v hlavní budově na náměstí Karla IV., kde sídlí od konce roku 2020 a na pobočce Slovany. Pobočka ve čtvrti Chloumek byla v roce 2023 zrušena, její provoz byl však plně nahrazen revizizací pobočky Slovany, doplněním jejího knižního fondu a realizací programů zaměřených zejména na mateřské a základní školy.

Vedoucí oddělení: do července 2023 Mgr. Hana Lumpeová
od července 2023 Mgr. Martina Blažeková

Adresa hlavní budovy knihovny: Náměstí Karla IV. 3359, Mělník

Pobočka Slovany: v prostorách Základní školy Jindřicha Matiegky I

Počet zaměstnanců k 31. 12. 2023: 10

3.2.1. Služby a aktivity knihovny

Vypůjčky a doplňování knižního fondu

V centrální půjčovně a v pobočce Slovany probíhá celoročně absenční i prezentní půjčování knih. Knihovna zajišťuje i meziknihovní vypůjční službu dle požadavků čtenářů. Snaží se také vyhovět požadavkům žadatelů knihoven, které objednávají knihy pro své čtenáře. Knihovna poskytuje rovněž bibliograficko-informační služby. V půjčovně hlavní budovy je prezentně k dispozici regionální literatura zabývající se historií i současností okresu Mělník, k dispozici je také nabídka audioknih, kterou se knihovna v roce 2024 chystá rozšířit o možnost půjčování on-line do mobilního zařízení čtenářů.

Samozřejmostí je přístupný internet – čtenáři mají k dispozici 3 pracovní místa s pevným připojením k internetu a 3 místa, kde je přístupný online katalog. Pevné počítače byly v roce 2023 vyměněny za novější typy PC s příslušenským a přibýla i moderní tiskárna NEK Lite, díky které mohou čtenáři vyhledávat v katalogu na dotýkovém displeji bez klasické klávesnice a myši. Pokrytí wifi sítí je v celém prostoru půjčovny a čtenáři mohou za poplatek využít tiskárnu.

Vypůjční systém v knihovně je plně automatizován. Knihovní systém Trítus, instalovaný po přestěhování knihovny do nového prostoru, umožňuje snadší přístup čtenářům do jejich konta a širší využití služeb knihovny. Jako jsou například prodloužení vypůjček knih, rezervace knih, vypůjčky e-knih a další. Čtenáři mohou v katalogu přidávat komentáře k jednotlivým titulům knih, mohou je sdílet na sociálních sítích a vytvářet si vlastní seznamy např. novinek. Trítus je přínosný i pro knihovnice, jak ty, které katalogizují a zpracovávají nové přírůstky, tak pro ty, které jsou v půjčovně v přímém kontaktu se čtenáři. Program dokáže vytvářet různé filtry i přehledy jednotlivých typů doplňovaných jednotek.

Doplňování knižního fondu provádějí pracovníci knihovny průběžně, spolupracují především se společnostmi Albatros Media a Euromedia Group a Obchodní a propagační agenturou OPA, s nimiž má Měkuc uzavřené výhodné smlouvy. Pokračuje také spolupráce se společností Team Business, s.r.o., která zajišťuje několik velkých distribučních společností (např. Kosmas nebo Alpress). Využívána je i nabídka dalších nakladatelů a vydavatelů, případně místní knihkupectví. Novinky knihovního fondu jsou pravidelně uveřejňovány v měsíčníku Mělnická radnice a na sociálních sítích knihovny.

Změny spojené s přestěhování knihovny do zrekonstruovaného prostoru na náměstí Karla IV. a s reorganizací, která proběhla v roce 2021, v rámci níž došlo k vytvoření pododělení programu a k výraznému rozšíření služeb knihovny, se plně projevily již v roce 2022. S odstupem dalšího roku se pozitivní vývoj ukázal ještě výrazněji. Knihovna rozšiřila knihovní programy a aktivity, mezi něž patří

vzdělávací programy pro děti i dospělé, zábavné pořady, celorepublikové akce, výstavy, ale především lekturované programy pro MŠ, ZŠ a střední školy. Počátkem roku 2023 byla zrušena nevyužívaná a špatně vybavená pobočka na Chlumcku, pozornost byla věnována revitalizaci pobočky na Slovanech.

Programová nabídka knihovny

Programová nabídka byla v roce 2023 připravena v režii programového pododdělení s ohledem na celoroční téma **SVY**, a to pečlivým a promyšleným výběrem kulturních a vzdělávacích programů. V prvním čtvrtletí bylo téma uchyceno *fenomémem téla*, protože právě ono je nositelem znaků osobního stylu. Posléze bylo téma reflektováno *fenomémem města* jako životního stylu, jeho různorodých fenoménů a stylu života lidí, kteří v něm žijí. Příležitost představit svůj tvůrčí styl dostali opět mělnické autorky a autoři píšící veřejně, ale také pouze „do šuplíků“. V závěru roku se knihovna ponořila do světa stylistiky, tedy *jazykových stylů*.

Nevešední a pestrou nabídku výstav a programů pro rok 2023 odstartovala ještě na sklonku roku 2022 tradiční listopadová výstava, tentokrát zaměřena na osobnost prvního československého prezidenta – *TGM to nikdy nebude mít lehké*. Doprovodným programem byla v únoru 2023 přednáška a beseda historika Petra Blažka, jejíž tématem byl pohyb a proměny reflexe osobnosti Tomáše Garrigua Masaryka, zejména v období dvou totalitních režimů.

Prvním počinem k tématu SVY byla výstava *Problémy druhých lidí* v galerii Naproti, která byla součástí druhého ročníku **Mělnického komiksfestu**. Kolektivní výstava ilustrací z plynoucí českých komiksů, které autorky vytvořily podle vlastních zážitků, ukázala práci výrazných ženských představitelk současného grafického románu Štěpánky Jisové, Lucie Trávníčkové, Moniky Baudisové a Marie König Dudziakové. Poslední z jmenovaných představila svoji nevešední autorskou práci osobně v knihovně v rámci besedy a workshopu *Tělo jako artefakt*, kde si zájemci mohli vyzkoušet umění tetování.

Prozatím divácky nejspěšnější akcí knihovny nabídl druhý ročník večera **SLAM POETRY & STAND UP COMEDY** v galerii Naproti. Hvězdy dvou ryze současných žánrů z Prahy a Mělnika ukázaly valenýnské téma z jiného, ironického úhlu a nadchly diváky. Večer unikátním spojením dvou různých a přece částečně příbuzných stylů ukázal svůj potenciál a možnost dalšího pokračování oblíbené zábavy.

Tělo jako obvyklý nositel znaků osobního stylu bylo v centru pozornosti i na další výstavě *Ruka, kompletní průvodec*. V galerii Za Rohem byly představeny velkoformátové ukázky ilustrací z knihy Magdy Gaigulákové, která knižnou pocítla také svou osobní přitomností a pobesedovala s mladými čtenáři. **Březan měsíc čtenářů** raději nabídl první registraci pro dětské členáře zdarma, ale také oblíbenou *Noc s Andersenem*. Ta dětem kromě přespání v knihovně nabídla čtení a psaní příběhu, návštěvu galerie, povídání o portrétní fotografii, hry, výtvarnou dílnu, masky a koláže. Ve stejném měsíci proběhla v projekčním sále knihovny přednáška *dr. Eduarda Stenlíka o životě Kpt. Jaroše*, jehož osobnost je s Mělníkem propojena.

U příležitosti mezinárodního dne připomínky šesti milionů obětí holokaustu *JOM HA-ŠOA* knihovna nabídla unikátní *dvoudenní výstavu originálu fotografie židovské dívky Vendulky Voglové*, kterou vytvořoval legendární fotograf Jan Lukas v den jejího transportu do Terezína. Fotografie se stala nejen symbolem holocaustu, ale také výchozím motivem pro vznik knihy *Vendulka: útek za svobodu*, kterou její autoři, spisovatel a novinář *Ondřej Kundra* osobně představil studentům mělnického gymnázia. V rámci oblíbeného **Dámského literárního klubu** proběhla v dubnu beseda s autorkou úspěšné románové prvotiny *Svatava Jožanová Trojak*. Květen byl v knihovně tradičně věnován regionálním autorům a výstavě, která již podruhé představila umění obyvatelů Mělnika. Výstava *Mělničané, jaký je váš styl?* ukázala výtvarná díla, fotografie a rukodělné výrobky z řad široké veřejnosti i galerii Za Rohem. V květnu se v knihovně uskutečnil *tři besedy s proměnlivými autory*. První z nich byla beseda s Martinem Kilavcem, který představil titul *Mělník v proměnlivém čase*, jež obsahuje dvě stě párů srovnávacích snímků Mělnika a blízkého okolí s vysvětlujícími komentáři. Druhý byla veselá a inspirativní beseda se spisovatelkou Barbarou Waltherovou Benešovou. Poslední podvečer se nesl ve znamení autorských čtení *Do šuplíků*, kde měli možnost představit svoje texty, ale i autorské písne, prozatím nepublikující autoři.

Červen patřil hned několika zajímavým kulturně-vzdělávacím projektům. Přednáška a workshop *Hry na hrady* přiblížila fenomén hradebních příběhových improvizací s hraním rolí, známých také pod anglickým názvem *roleplay games*. Dílo nedávno zesnulého francouzského autora a ilustrátora Philippea Corentina zase přiblížila knižka *Tatři*, kterou uvedli studenti GJP Mělník spolu s divadelním souborem Přestupní stanice. Recenze na tuto knihu představili studenti kroužku Pomůť se do knihy, který měl již druhým rokem v knihovně svoje místo.

Knihovna se jako kulturně-vzdělávací instituce zaměřuje nejen na žáky a studenty, ale také na seniory a jejich dialog s mladší generací. Právě tomuto tématu byla zasvěcena přednáška MUDr. Vladimíra Kmocho *Co s dělní na síti?*, která nabídla odpovědi na otázky související s on-line prostorem a mezigenerační komunikací v něm. K tématu styl byla vztažena i tradiční lenní výstava v galerii Za Rohem a v galerii Naproti, která nabídla *studie výtvarych stylů studentů Gymnázia Jana Palacha Mělník* pod vedením pedagožky Mgr. Eriky Duchkové a *modely náměstí Karla IV. v Mělníku*, které vytvořili a v rámci vernisáže také představili studenti Střední průmyslové školy stavební Mělník.

Od zřít až do konce ledna 2024 proplopuvala půjčovnou knihovny výstava na motivy knížek mezinárodně uznávaného autora Petra Sise nazvaná *Vycházka knihami Petra Sise*. Ta kromě velkoformátových tisků vybraných ilustrací přinesla i nevešední interaktivní prvky a rovněž doprovodný program – projekci filmu o autorově životě – *Sny o toulavých kočkách*. Na oblíbená rukodělná setkání navázala série workshopů *S háčkem*, kde si zejména mladí čtenáři osvojili základy háčkování na motivy oblíbených knížek pod dohledem zkušené lektorky. Workshop pořádány jednou týdně se setkal s velkým úspěchem a pokračuje dále i v roce 2024. Dne 22. září se Mělník stal na jeden den středem Evropy. *Noc literatury* představila to nejlepší z nové středoevropské literatury, oblíbené herce, kteří z ní čtli, i hudební doprovodný program. Kromě galerie Naproti v knihovně se čelo v dalších pobočkách Mělnického kulturního centra – v galerii Ve Věži a v kulissárně Masarykova kulturního domu.

Říjen byl věnován důležitě *revizi knižního fondu*. Rukama knihovnic prošlo více než 100 000 knižních svazků, o průběhu byly pravidelně uveřejňovány příspěvky na sociálních sítích. Fond byl kompletně a promyšleně revitalizován dle moderních knižních postupů a kritérií a bude nadále inovován tak, aby knihovna plnila tu nejdůležitější funkci – nabídku kvalitní, prověřené starší i dynamické novější literatury všech žánrů.

Knihovna se v listopadu tradičně věnuje tématům novodobé historie. Po výstavách *Měli jsme underground* a *máme prd* a TGM to nikdy nebude mít lehké přinesl listopad 2023 Portréty žen, které se nebdy postavily normalizační moci v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století. Výstava *Ženy v disentu* vznikla jako projekt ke knize rozhovoru Bytová revolta: Jak ženy dělaly disent. Vernisáž byla spojena s besedou s výjimečnými osobnostmi – disidentkami Kamiliou Bandovou a Ivankou Lefeuve. V listopadu se knihovna již druhým rokem zapojila k celorepublikové akci Den poezie. Autorské čtení básnířek Martiny Kastnerové a Aleny Kříčkové ukázalo talent žen – básnířek, a také tak, že poezie stále dokáže oslovit i širší publikum.

Pobočka městské knihovny na Slovanech se dočkala nejen revitalizace v rámci revize knižního fondu, ale také v programech. Ty jsou zaměřeny zejména na děti předškolního a mladšího školního věku, které ji hojně navštěvují. Program Strašidelné čtení v knihovně přinesl kromě strašidelných příběhů také výtvarnou dílničku.

Způsob, jakým lze využít knihy vyřazené po revizi knižního fondu, je mnoho. Jedním z nejpoběžnějších je tvorba rukodělných výrobků. Proto se advent v knihovně nesl ve znamení tvorby vánočních ozdób a věnců z vyřazených knih. Konec roku již podruhé patřil **Mělnickému komiksfestu**, který zaplnil všechny pobočky Mělnického kulturního centra. Představili originální výstavy, divadelní představení, prodej žádaných komiksů, besedy, komiksovou čítlarnu a interaktivní workshopy. Škálu různých komiksovců zpracování představila návštěvníkům výstava ukázek fragmentů adaptací děl jednoho z největších světových autorů Williama Shakespeara. Na výstavu navázalo divadelní představení *Romeo a Julie – Veroniky případ*. Rekonstrukci případu dvojnasobné sebevraždy dvou mladých lidí přímo pod střechou knihovny v galerii Naproti sehnali pod hlavičkou Divadla Verze Studio mladých umělců, kteří moderním zpracováním klasické látky nadchli diváky.

Pravidelné programy

Knihovna se v rámci svých pravidelných programů tradičně věnuje seniorům, kterým je určena *Angličtina pro seniory* i *Třénování paměti*. Pokračovala i individuální výuka práce s počítačem a internetem *Kyberporadna* a *Virtuální univerzita třetího věku*, kterou organizuje Česká zemědělská univerzita. Semestrův problém od února do května a od října do poloviny prosince. Pro mladé čtenáře pokračovalo pravidelné setkávání teenagerů, mládežníků hry na hrdiny v Česku známé jako *Dračí doupe*. V roce 2022 knihovna zahájila nový program *Hnízdo – Čtení s nejmenšími*, který i v roce 2023 patřil k nejoblíbenějším. Pokračovalo také pravidelné měsíční setkávání s klienty Fokus Praha.

Knihovna věnuje mimořádnou pozornost programům pro školy. Pro školní rok 2023/2024 byl aktualizován katalog s nabídkou workshopů, besed a dalších programů, který Město každoročně připravuje pro vzdělávací instituce v regionu. Oddělení knihovny vytvořilo nabídku pro žáky školního i předškolního věku. Každý z programů v katalogu je koncipován v souladu s odbornou kvalifikací knihovnic. Knihovna dbá na to, aby programy byly moderní a zábavné. Před frontálním způsobem přednášek dává přednost svobodné diskusi a metodám podporujícím kritické myšlení. Individuální přístup knihovnic k dětským čtenářům oceňují například učitelé ze ZŠ se speciálními třídami. Zájem dalších škol o programy MKM roste. Enormní a stále rostoucí je také zájem o projekt knižka pro pavička. V roce 2022/2023 bylo v projektu zapojeno rekordních 254 paviček ze 14 škol.

3.2.2. Provoz knihovny

Prostory, které má knihovna od konce roku 2020 k dispozici, jsou pro čtenáře a návštěvníky velmi komfortní jak z hlediska prostoru, tak s ohledem na vybavení půjčovny. Podobně jako v předchozím roce jsou problémem vysoké teploty v letních měsících, kvůli kterým trpí v době největších veder jak čtenáři, tak zaměstnanci. Dvě mobilní klimatizační jednotky zakoupené v roce 2023 pomohly této situaci pouze částečně, jelikož jsou prostory rozsáhlé a potřebná by byla klimatizace centrální. Kromě zrekonstruovaných místností využívá MKM pro své aktivity také prostory, které prošly v roce 2021 pouze menší rekonstrukcí. V galerii Naproti jsou prezentovány výstavy a pořádány jednorožcové akce. Ty musí být ovšem přizpůsobeny skutečnosti, že se jedná o zatím nezrekonstruované, a tedy nepříliš vyhovující prostory. Jako dobré zázemí pro výuku slouží učebna, kterou lze v rámci doplňkové činnosti pronajímat, stejně jako dobře vybavený sál sousedící s půjčovnou.

3.2.3. Statistika za rok 2023 a srovnání v letech 2018–2023

Z uvedených čísel vyplývá, že nová budova knihovny a pestrá nabídka programů, kterou promyšleně připravuje pododdělení programů, čtenáře láká. V letech 2021 a 2022 došlo k nárůstu počtu návštěvníků i registrovaných čtenářů, a to i přes to, že v roce 2021 byla činnost knihovny omezena restriktivními opatřeními. Rok 2023 byl co se počtu návštěvníků týče rekordním – knihovnu v porovnání s předchozím rokem navštívilo o přibližně 7 000 návštěvníků více. Trend poklesu počtu výpůjček se povedlo v roce 2023 zvrátit a v porovnání s rokem 2022 vzrostl jejich počet bezmála o 1 000 titulů, a to i přes to, že byla knihovna zavřena celý týden z důvodu revize knihovního fondu. V tomto trendu hodlá knihovna pokračovat nákupem kvalitních a přitažlivých titulů různých žánrů a vyvěšením zajímavých programů, které přilákají nové registrované uživatele.

Počet návštěvníků	Rok
29 985	2018
29 994	2019
24 382	2020
33 838	2021
45 368	2022
52 870	2023

Počet registraci	Rok
1 435	2018
1 545	2019
1 198	2020
1 824	2021
2 173	2022
2 257	2023

Počet výpůjček	Rok
91 791	2018
94 175	2019
89 030	2020
67 568	2021
73 631	2022
74 888	2023

Doplňování knižního fondu

1 789

Čtenáři celkem
Z toho dospělí a dospívající
Děti

2 257
1 437
820

Návštěvníci celkem

52 870

Výpůjčky celkem
z toho krásná literatura pro dospělé
z toho naučná literatura pro dospělé
z toho krásná literatura pro děti
z toho naučná literatura pro děti
z toho periodik
z toho audioknih
výpůjčky e-knih

74 888
47 108
7 723
12 920
3 180
3 414
370
173

Návštěvníci kulturních, komunitních a volnočasových akcí pro veřejnost
Návštěvníci vzdělávacích akcí

383
4 107

3.3. Oddělení propagace, marketingu a styku s veřejností

Oddělení zajišťuje propagaci všech aktivit Mělnického kulturního centra a městských aktivit, na jejichž organizaci se Měkuc podílí, provozuje Turistické informační centrum (TIC), prohlídky mělnického podzemí a aktivně se podílí na propagaci města Mělníka nejen informační, ale také vydavatelskou a další činností.

Vedoucí oddělení: do května 2023 Jitka Nováková,
od května 2023 Pavla Zandlová

Počet zaměstnanců k 31. 12. 2023: 5

3.3.1. Turistické informační centrum a propagace města

Adresa: Legionářů 51, Mělník

Poskytované služby

Hlavní náplní činnosti Turistického informačního centra Mělník (dále TIC) je celoroční každodenní bezplatné poskytování informací. Jedná se především o poskytování bezplatných tiskovin, osobních, telefonických a elektronických informací a přehledů otevíracích dob přístupných památek, nabídky ubytovacích a stravovacích zařízení, vyhledání místních i mezinárodních autobusových a vlakových spojení a rovněž možnost připojení k wifi síti. Využíváná je i služba tisku dohledaných turistických informací za poplatek. V TIC je možné zakoupit mapy, průvodce, publikace i propagační nebo upomínkové a dárkové předměty s motivem Mělníka. Velký zájem je celoročně o nabídku výhradně regionálních vín.

TIC je především místem pro sběratelské turistické známky, turistické vizitky, nálepky a turistické výletky a sběratelské magnety několika různých edic. V nabídce je bohatý výběr pohlednic, z nichž většinu Měkuc průběžně připravuje a vydává, stejně jako magnety s mělnickými a regionálními motivy. V roce 2023 byly vydány 3 nové motivy k 15. výročí zpřístupnění mělnického podzemí. Velký úspěch stále mají také originální pohlednice a magnetické vystřihovánky autorských akvarelových kreseb mělnických měšťanských domů a radnice, autorkou akvarelu je pracovnice TIC. V roce 2023 TIC iniciovalo vydání dvou nových turistických vizitek mělnických pověstí. Král střelců a Mělnický poklad a ohnivý pes, a čtyř turistických vizitek významných mělnických osobností – Jan Palach, Viktor Dyk, Josef Straka a Emma Talská, pro něž poskytlo vydavatel Wander Book, s.r.o., textové i grafické podklady.

Vývoj tržeb a úhrad zboží (včetně DPH)

rok	Tržba za zboží hotově v Kč	Tržba za zboží kartou v Kč	Tržba za zboží celkem v Kč
2016	508 097	63 400	571 497
2017	579 065	164 083	923 148
2018	866 909	256 193	1 143 102
2019	1 098 263	357 302	1 455 565
2020	528 573	357 397	885 970
2021	567 947	384 475	952 421
2022	639 448	491 448	1 130 897
2023	645 936	556 602	1 202 538

Od roku 2016 je možné v TIC platit bezhotovostně a objem plateb kartou oproti hotovým platbám stále vzrůstá. Zřetelný je pokles tržeb v covidových letech 2020 a 2021, propad byl ještě větší bez náhradního prodeje přes objednávkový výdejní přístroj. Obecně lze říci, že v roce 2023 byly již tržby za zboží zpět na předcovidových hodnotách, neboť v roce 2019 zkrusuje statistiky vývoje tržeb mimořádná tržba 215 000 Kč v jediném dni za jednorázový prodej sběratelské eurobankovky.

Běžnou součástí poskytovaných služeb je prodej vstupenek a vyzvedávání rezervací na představení pořádaná Měkuc. Tato služba je vítána především díky příznivé otevírací době TIC.

Turistické informační centrum bylo v roce 2023 otevřeno denně od 9 do 17 hodin, včetně víkendů a svátků, s výjimkou pravidelných zavíracích dnů 1. 1. a 24.–26. 12. a dále 2. 1., 26. 4. a 9. 10., kdy proběhly inventury zboží a majetku. Během roku TIC navštívilo celkem přes 61 000 osob, z toho odhadem více než 15 000 cizinců, mezi nimiž v tomto roce převládali návštěvníci z Německa, Spojeného království Velké Británie a Severního Irska a také návštěvníci z Ukrajiny nyní ubytovaní v ČR.

Prohlídky podzemí a výročí 15 let od jeho zpřístupnění pro veřejnost

Jednou ze stálých služeb TIC jsou průvodcovské služby podzemím k centrální studii a půjčování elektronických audioprůvodců pro prohlídky mělnického podzemí a centra města. Slučňáčka DEXON s nánávkami vykládá prohlídky mělnického podzemí v anglickém, německém a ruském jazyce jsou zahraničními návštěvníky hojně využívána. Prohlídky podzemím probíhaly i v roce 2023 celoročně, v jednu, únoru, březnu, říjnu, listopadu a prosinci vždy v 11., 12., 14 a 16 hodin, v dubnu, květnu, červnu, červenci, srpnu a září v 10, 11, 12, 12:45, 14, 15, 16 a 17 hodin. V tomto roce bylo podzemí bohužel opakovaně uzavřeno z technicko-bezpečnostních důvodů, a to celkem 8 týdnů. V rámci zajištění bezpečnosti bylo na několika místech, kde popráskala villem prnutí v normlné bezpečnosti detekční dilatční skla, instalováno celkem 32 nových svorníkových vyzuží. Rovněž byl dozděn přechod mezi horninou a nosným pilířem, odkud se uvolnily kusy betonu z roku 1938.

V roce 2023 se komentovaných prohlídek podzemí zúčastnilo 11 475 osob, o 1 036 osob méně než v předchozím roce. Snížení návštěvnosti bylo způsobeno zejména nuceným uzavřením podzemí i během hlavní sezóny, zájem návštěvníků o prohlídky byl obdobný nebo dokonce mírně vyšší než v roce 2022. Od ledna 2023 došlo ke zvýšení vstupného do mělnického podzemí. Zvýšení vstú přého nemělo na návštěvnost podzemí negativní vliv a prohlídky stále patří ve srovnání s obdobnými turistickými aktivitami Středočeského kraje k nejlevnějším.

Vstupné od ledna 2023

Plné vstupné	80 Kč
Snížené vstupné – senioři, studenti, děti, ZTP, ZTP+P	50 Kč
Rodinné vstupné (2 dospělí + 3 děti)	250 Kč
Pedagog, průvodce, tlumočník se skupinou, doprovod ZTP+P	zadarmo
Skupinové plné (třmoadná platba nad 10 osob)	72 Kč
Skupinové snížené (třmoadná platba nad 10 osob)	45 Kč

Srovnání návštěvnosti podzemí a tržby ze vstupného

Rok	Návštěvnost	Tržby ze vstupného v Kč
2013	6 614	226 107
2014	8 136	240 598
2015	9 286	292 891
2016	10 107	322 791
2017	12 620	410 587 (8 519 Slevomat)
2018	12 893	426 097 (5 224 Slevomat)
2019	14 226	468 453 (4 379 Slevomat)
2020	8 326	357 459
2021	8 550	374 227
2022	12 511	541 909
2023	11 475	715 156

Velký úspěch u návštěvníků podzemí pravidelně sklízí závěrečný videomapping z historie města, který zvyšuje zájem o legendu o mělnickém pokladu a jeho strážci – ohnivém psu. Inspiračně legendou byla podkádám pro přípravu oslav výročí 15 let od zpřístupnění podzemí. Oslava výročí proběhla 22. března, na Den vody. V den výročí se konal Den otevřených dveří mělnického podzemí, vstup pro veřejnost byl zdarma. Pro děti, které navštívily podzemí od 22. března, byla připravena dobrodružná podílná hra Štěňátka ohnivého psa, která potěšila všechny malé příznivce podzemí, tajemství, pověsti a populární stavebnice Lego. Hra probíhala až do poloviny dubna do rozehráni všech cen v podobě malé sady stavebnice Lego s kostkami v ohnivých barvách. K významnému výročí připravilo Turistické

Informační centrum Mělník pro návštěvníky novinky. Ocenit mohli tiskoviny včetně nového informačního letáku a kapesních kalendářků. Sada tří nových pohlednic s rozšířenou realitou propojuje dějiny historie a legend s moderními technologiemi. Aktualizována byla i dětská trasa městem s luštěninám tajenky, nové s odměnou v podobě magnetu s motivem ohnivého psa. Originálním suvenýrem, připraveným speciálně pro tuto příležitost, byly malé skleněné lahvičky obsahující vodu z mělnické studny, ručně vyzdobené z hloubky 37,5 m (vzdálenost příslupové podzemní chodby a hladiny vody ve studni). Výroci zpřístupnění podzemí se těšilo velkému zájmu celostátních i regionálních médií včetně MF Dnes, IDnes.cz, Blesku, Českého rozhlasu Region, Rádía 1, Mělnického a Středočeského deníku a Kanálu eM. O oslavě výročí samozřejmě informovali i zpravodaj Rady města Mělník, měščík Mělnická radnice.

Spolupráce a vztahy s profesními a dalšími organizacemi a institucemi a další skutečnosti

Turistické informační centrum Mělník je členem profesní organizace Asociace turistických informačních center České republiky, jedná se o certifikované informační centrum kategorie B. TIC provádí monitoring návštěvnosti pomocí dvou různých automatických sčítačů.

23.–27. 10. se TIC Mělník na výzvu A.T.I.C. ČR zapojilo do celostátní akce Týden turistických informačních center ČR. Kromě aktivit pro děti uspořádalo TIC ve spolupráci s kronikářem Mělníka Mariem Kihavcem minivystavu historických šitků na hole s mělnickými motivy z kronikářových sbírek meilinců. Pro velký úspěch pak společně navázali dvěma dalšími minivystavami a zájemce seznámili s historickými plechovkami od mělnické kávy a s historickými kuřáckými potřebami s mělnickými motivy. V červnu pracovnice TIC Mělník opět navštívily turistické informační centra a místa turistických aktivit v regionu za účelem výměny informací a propagačních materiálů pro veřejnost.

V roce 2023 získalo Mělnické kulturní centrum dotaci v rámci Programu 2023 pro poskytování dotací na podporu turistických informačních center Středočeského kraje z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu podpory cestovního ruchu. TIC Mělník využilo dotaci k sezonnímu posílení personálu v období červen–září. Kdy je návštěvnost nejvyšší. Tři osvědčené brigádnice, s nimiž Mekuc spolupracuje dlouhodobě, pracovaly převážně jako průvodkyně podzemní. Povinnou školní praxi vykonával v roce 2023 v provozovně TIC jeden student Střední školy gastronomické a hotelové v Praze. Praxe proběhla formou seznámení s bezpečností práce, běžným provozem, zbožím, službami, používaným softwarem a prováděním v podzemí. Přítomnost praktikaanta TIC rovněž využilo k ověření funkcí obou sčítačů návštěvnosti používaných v TIC.

V roce 2023 se TIC Mělník opět zapojilo do celorepublikové prázdninové soutěže ČT Dětko, Junák – český skaut, A.T.I.C. ČR a Národní památkového ústavu na podporu turistiky s dětmi léto s Dědkem. Zájem je vždy značný. Pracovnice TIC se pravidelně účastní aktivit pořádaných DMO Mělnicko-Kokořínsko a poskytují součinnost při propagaci turistické oblasti formou podpory press tripů, účasti na prezentacích, seminářích a workshopech k vytváření strategie podpory cestovního ruchu v regionu, tvorbu propagačních textů a poskytováním fotografií a rovněž přiležitostnými bezplatnými komentovanými prohlídkami mělnického podzemí pro hosty DMO Mělnicko-Kokořínsko.

Prezentace a propagace aktivit Mekuc, marketing

Oddělení propagace dbá, aby byla činnost Mělnického kulturního centra, z.ú., prezentována charakteristickým vizuálním stylem. V grafické jednotě jsou realizovány informační systémy a označení všech poboček, tištěné propagační materiály, inzerce i webové a facebookové stránky. Při výrobě grafických materiálů spolupracuje Mekuc s externí grafickou – autorkou vizuální identity společnosti, materiály Mekuc pak graficky upravují další tři pracovníci oddělení.

Mekuc uskutečňuje propagační svych pořadí ve všech pobočkách všemi dostupnými prostředky. Programovou nabídku prezentuje společnost každý měsíc na tištěných plakátech formátu A1 a v programových letáčích formátu A4 (sklad na DL). Mekuc vlastní 13 výlepových ploch rozmištrěných po městě a 25 výlepových ploch umístěných na autobusových zastávkách. Všechny plochy využívá společnost pro prezentaci svých akcí prostřednictvím plakátů různých formátů. Programové plakáty A1 využívá společnost také k inzerci, díky níž má příjmy z reklam. Programové měsíční letáky jsou distribuovány nejen po Mělníku, ale i na mnoha místech v regionu. Další nepravdělně vydávané informační letáky jsou distribuovány ve všech pobočkách. Celostátním i regionálním médím je

pravdělně elektronicky zaslána tisková zpráva s přehledem měsíčního kulturního programu všech poboček. V jednom vizuálním stylu jsou propagačním oddělením připravovány také digitální prezentace všech pořadí. Množství materiálů sloužících k propagaci každoročně roste. Velkou pozornost věnuje společnosti informačním tiskovinám doprovázejícím výstavy jak v galerií Ve Věži, tak v knihovně MKO. Tiskoviny jsou k dispozici návštěvníkům výstav, díky obrazovým reprodukcím jsou trvalou upomínkou na navštívenou výstavu. K výstavám v galerií Ve Věži je upraven prostor výlepové plochy v průchodu Pražské brány – slouží jako velkoformátová upoutávka k aktuální výstavě.

Věši kampaní propaguje oddělení každoročně letní program. Headline Mekuc v létě nespí je několik posledních let stálou letního kulturního programu ve městě. Letní program roku 2023 byl představen veřejnosti informačními i programovými letáky, plakáty, banery, roll-upy a inzercí. Inzerce byla zveřejněna v tištěných periodikách TIM a Mělnická radnice. Další propagace probíhala na webech kudyznudy.cz, centralbohemia.cz, naladtesec.cz, atlasceska.cz, informuji.cz, meilnicko-kokořínsko.cz, střednicesty.cz a na webech partnerských rozhlasových stanic. S partnerskými rozhlasovými stanicemi Český rozhlas Region a Rádio 1 byly vytvořeny a vysílány audiodoprovázky, pozvánka formou interview proběhla i formou živého vstupu do vysílání. Výraznější propagační kampaň upoutávala na počátku roku rovněž na přehlídce divadelních souborů hrajících pro děti Divadlo dětem a v průběhu listopadu a prosince poukala pozornost návštěvníků na festivalu komiksu Mělnický Komiksfest, který probíhal napříč všemi pobočkami Mekuc.

K propagaci svých celoročních aktivit využívá společnost různá média, z nichž některá jsou jejími mediálními partnery. V roce 2023 to byl Český rozhlas Region, Rádio 1 a Dětské rádio Mělník. Informace o dění ve společnosti uvádí také Mělnický deník a online magazín Kanál eM. Programovou nabídku uveřejňuje společnost na internetových portálech. O kulturním a společenském dění na Mělníku informuje Mekuc pravidelně v turistickém magazínu TIM, přehledy výstav jsou pravidelně zveřejňovány v časopise Art&anique a v dvouměsíčních přehledech České galerie. Spolupráce je nastavena i s městem Mělník, které vydává měsíční zpravodaj Mělnická radnice. Díky ní společnost informuje pravidelně čtenáře jak o měsíčním programu, tak o připravovaných pořadech. Nedlouhou součástí propagace Mekuc jsou webové stránky společnosti www.mekuc.cz, direct marketing i komunikace prostřednictvím facebookových profilů poboček, které v roce 2023 sledovali fanoušci v těchto počtech: Mekuc – 3 800, TIC Mělník – 3 300, galerie Ve Věži – 1 400, Městská knihovna Mělník – 1 100.

Součástí marketingové strategie jsou nabídky umožňující návštěvníkům zakoupení vstupenek na programy za zvýhodněné ceny. Oblíbené divadelní předplatné „4 ze 7“ resp. „4 ze 6“ nabízí přednostně na začátku každého pololetí vstupenky na alespoň čtyři z hlavních divadelních představení sezóny dle vlastního výběru. Na podvečerní přednášky, Hudební středy a dopolední divadelní představení poskytuje Mekuc slevu seniorům. I v roce 2023 byly studentům středních škol a žákům 2. stupně základních škol nabízeny v rámci programu Mekuc young divadelní představení, filmové projekce, přednášky a další pořady za velmi výhodné ceny. Mekuc nabízí v průběhu celého roku možnost nákupu dárkových poukazů v různých hodnotách, s postupy čerpaním během následujících 12 měsíců, a také poukaz na roční registraci v knihovně. Propagační oddělení se každoročně podílí na přípravě katalogu pro školy a výroční zprávy především grafickým zpracováním podkladů a také jejich tiskem a vazbou.

3.4. Oddělení centrální správy společnosti

Odpovědnost za oddělení: Ing. Radka Kareisová, ředitelka společnosti
Počet zaměstnanců: 5

Oddělení centrální správy, řízené přímo ředitelkou společnosti, zajišťuje většinu ekonomicko-administrativních i personálních služeb a další činnosti spojené s hospodařením a provozem všech budov, ve kterých Mekuc poskytuje své služby. Kromě zaměstnanců společnosti pracují pro toto oddělení také externí dodavatelé – finanční a mzdová účetní, právní zástupce společnosti, správci počítačové sítě a kamerového systému, technik v oblasti bezpečnosti práce a další.

Zaměstnanci oddělení jsou kompetenčními pracovníky v oblasti součinnosti při rekonstrukcích, opravách a udržbě ve spravovaných budovách, vypracovávají žádosti o dotace a jejich vyúčtování, provádějí dozorování vnitřních předpisů a podílejí se na jejich aktualizaci, připravují podklady pro ekonomické analýzy, sledují výsledky hospodaření, provádějí účetní operace. Pracovníci oddělení provádějí, případně řídí průběh všech inventur (majetek i holovost v pokladnicích), dávají podněty k mimořádným inventurám. Oddělení zajišťuje pro všechny zaměstnance Mekuc pravidelná školení bezpečnosti práce a požární ochrany a školení řidičů. Všichni zaměstnanci úzce spolupracují s ostatními odděleními, v oddělení Mekuc pravidelně vypomáhají.

Ekonomické pododdělení komunikuje během roku s provozovateli softwarových systémů, které Mekuc využívá, připravuje aktualizace, iniciuje opravy dle potřeb společnosti. Jsou to především administrativní systém Apten, který používá společnost od roku 2021 a vstupenkový systém Colossium, který je propojený s účetnictvím. V prvním čtvrtletí roku pracovníci oddělení řídili reinstalaci kamerového systému v MKD, novou instalaci kamer v knihovně a veškeré s tím související činnosti tak, aby nové i upravené kamerové systémy ve všech pobočkách fungovaly v souladu s platnou legislativou. Na sklonku roku oddělení připravilo přechod na novou elektronickou evidenci docházky prostřednictvím nejmodernějších technologií. Systém Fingera byl aplikován a testován v prvním čtvrtletí roku 2024.

3.5. Další informace o společnosti

Informace o aktivitách společnosti v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nevykonává žádnou činnost v oblasti výzkumu a vývoje.

Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

Téma životního prostředí je akcentováno především v městské knihovně v rámci programu Udržitelnost jako možnost.

Významné skutečnosti

V průběhu roku 2023 došlo k modernizaci Masarykova kulturního domu. Město Mělník investovalo více než desítku milionů do jeho technického vybavení. Do všech sálů MKD byly instalovány nová audio technika, osvětlení, nově má kulturní dům také možnost promítat na velké plátno v divadelním sále. Veliký sál vybavení kulturního domu umožní vedení Mekuc posunout nabídku poskytovaných služeb na jinou (vyšší) úroveň, současně přinese další možnosti získání finančních prostředků z doplňkové činnosti.

V prosinci 2023 oznámila své rozhodnutí odejít z pozice ředitelky Ing. Radka Kareisová, která řídila společnost od roku 2012. Výběrové řízení uspořádala správní rada v únoru 2024. V něm ostaně nejlepší PhDr. Pavel Dvořák, který byl jmenován ředitelem Mělnického kulturního centra a vedení společnosti se ujal k 1. dubnu 2024.

Výše uvedené skutečnosti nemají žádný vliv na předpoklad neomezené doby trvání společnosti. Učení závěra byla k 31. 12. 2023 zpracována za předpokladu, že společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

4. Hospodaření

4.1. Komentář k hospodaření v roce 2023

Mělnické kulturní centrum hospodařilo v roce 2023 s prostředky získanými z dotací od města Mělník a od dalších subjektů i z dalších vlastních i cizích zdrojů. Těmi byly především příjmy z reklamy, příjmy ze vstupného, z prodeje zboží a z podnájemního prostor MKD, městské knihovny a kavárny v galerii Ve věži. Pro rok 2023 bylo obhájené odhadnout strukturu výnosů a nákladů, protože rok 2022, kdy byl rozpočet připravován, doprovázela ekonomická nejistota spojená s vysokou inflací, růstem cen energií a velkým poklesem zájmu o kulturní služby především v první polovině roku.

Společnost se vzpamatovála z předchozích dvou covidových let a kulturní organizace v době tvorby rozpočtu neušly, jak dlouho bude trvat výrazný pokles zájmu o kulturu a zda se vůbec diváci vrátí do divadelních a koncertních sálů. Je potěšitelné, že rok 2023 popsané obavy nepotvrdil.

Na základě Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace na činnost Mělnického kulturního centra, uzavřené v souladu s usnesením Zastupitelstva města Mělník, obdrželo Mělnické kulturní centrum od svého zakladatele dotaci na činnost ve výši **22 150 tis. Kč**. Zakladatel poskytl dotaci na základě předloženého rozpočtu dle svých finančních možností. Dotaci poskytnutou městem Mělník na činnost využil žadatel výhradně na hlavní činnost, zejména k úhradě osobních nákladů, nákladů na spotřebu energií, nájemné budov, revize a opravy, na nákup drobného hmotného majetku, na nákup knih pro knihovnu, na právní poradenství, IT servis a vedení účetní a mzdové agendy a na ostatní spotřebu. Dotace na činnost byla řádně vyúčtována v březnovém termínu. Radu nákladů, vynaložených rovněž na hlavní činnost, hradí společnost z jiných zdrojů a z vlastních příjmů. Mezi nimi například náklady vynaložené na zajištění většího pořadu a uspořádání výstav ve všech pobočkách Mekuc.

V roce 2023 žádalo kulturní centrum také o účelové dotace a s žádostmi uspělo. Město Mělník poskytlo dotace na uspořádání letního programu v rámci projektu *Mekuc v létě nespí* a na organizaci *Zámecké scény mělnického vinobraní*. Projekt Mekuc v létě nespí podpořilo město částkou **150 tis. Kč**. Ve srovnání s předchozími roky byla podpora výrazně nižší. Na organizaci Zámecké scény Mělnického vinobraní poskytli městský úřad částku **180 tis. Kč**. Ta byla vynaložena především na úhradu mzdových nákladů zaměstnanců, kteří se podíleli na přípravě a realizaci slavnosti. Projekt *Mekuc v létě nespí* podpořil částkou **99 tis. Kč** také Středočeský kraj z Fondu kultury a obnovy památek v rámci Tematického zadání Podpora kultury. Z fondu podpory cestovního ruchu Středočeského kraje, v rámci Tematického zadání „Podpora sezónní zaměstnanosti v období od 1. 6. 2023 do 30. 9. 2023“ získal Mekuc dotaci ve výši **33,6 tis. Kč**. Z té bylo uhrazeno 50 % mzdových nákladů na sezónní brigádníky v TIC. Účelové dotace získala v roce 2023 také Městská knihovna. Z rozpočtu Odboru umění, knihoven a kreativních odvětví podpořilo Ministerstvo kultury České republiky, v rámci programu Veřejné informační služby knihoven projekt „Obnova technologického vybavení pro čtenáře“. Poskytnutých **54 tis. Kč** využila knihovna na nákup tří PC sestav pro čtenáře a nový moderní elektronický on-line katalog NEK ite.

Dalším zdrojem financování nákladů jsou prostředky z prodeje reklamy. V roce 2023 získal Mekuc prostředky od společnosti ČEZ a od inzerentů, kteří prezentují své firmy na programových plakátech Mekuc ve výši **351 tis. Kč**. Nezanedbatelné příjmy získává společnost i z doplňkové činnosti, především z podnájemního prostor. V roce 2023 se společnost podařilo získat nečekaně vysoké výnosy z tisku ze vstupného. Opět v zájmu o kulturní služby, ke kterému došlo ve druhé polovině roku 2022 pokračoval a Mekuc tak získal tržby ze vstupného v neokrovní výši převyšující 4 mil. Kč, což bylo o téměř 2 mil. Kč více ve srovnání s rozpočtovanými výnosy. Celkové výnosy společnosti byly v roce 2023 ve výši **29 690 tis. Kč**, což bylo o **2 780 tis. Kč** více, než byly výnosy rozpočtované.

Reálné náklady ústavu ve výši **28 279 tis. Kč** převyšily náklady rozpočtované o více než **1 300 tis. Kč**. S ohledem na výše uvedené je zřejmé, že tyto nerozpočtované náklady byly bohatě kompenzovány vysokými výnosy. Více prostředků investovala společnost díky příznivému trendu ve výnosech do poskytovaných kulturních služeb, více utrátila také za energie, které byly v rozpočtu podhodnocené. Rozdíl mezi rozpočtovanými náklady a výnosy je dán mimo jiné skutečností, že v rozpočtu na činnost, který je předkládán každoročně zakladateli s žádostí o dotaci na činnost ústavu, nejsou zahrnuty předpokládané náklady a výnosy spojené s dalšími dočasnými aktivitami. Pro ty jsou vytvářeny samostatné dílčí rozpočty, jež jsou součástí žádosti o další dotace.

Díky kladnému výsledku hospodaření zvýšila společnost svou finanční rezervu, která by měla být v budoucnu využita především na menší investice či úhradu neočekávaných výdajů.

Přehled konkrétních nákladů a výnosů uvádí následující tabulky a příložené výkazy.

4.2. Vývoj vybraných nákladů a výnosů v letech 2018–2023

Vývoj osobních nákladů, nákladů na energie, nákladů na nákup zboží a knih a nákladů na zajištění pořadů v MKD

rok	osobní náklady celkem	náklady na kulturní pořady MKD	náklady na nákup zboží	náklady na nákup knih	náklady na spotřebu energií
2018	10 645 977 Kč	2 473 372 Kč	713 234 Kč	428 626 Kč	1 118 395 Kč
2019	11 502 430 Kč	3 104 158 Kč	888 768 Kč	442 915 Kč	1 276 515 Kč
2020	11 239 110 Kč	1 362 609 Kč	551 315 Kč	294 090 Kč	1 049 849 Kč
2021	12 849 701 Kč	1 771 740 Kč	536 447 Kč	578 197 Kč	921 374 Kč
2022	14 996 683 Kč	3 179 161 Kč	655 039 Kč	485 745 Kč	2 223 722 Kč
2023	16 015 296 Kč	3 524 898 Kč	653 994 Kč	640 014 Kč	2 304 717 Kč

Poznámka: V roce 2021 byly nakupovány knihy částečně za rok 2020, kdy se knihovna stěhovala.

Vývoj vlastních výnosů – výnosy z tržeb, podnájmů a výnosy knihovny

rok	tržby ze vstupného pořady MKD	tržby ze vstupného podzemí TIC	tržby z prodeje zboží	tržby z podnájmů	výnosy knihovny
2018	2 026 228 Kč	439 917 Kč	974 504 Kč	798 957 Kč	202 930 Kč
2019	2 115 321 Kč	468 453 Kč	1 231 177 Kč	844 012 Kč	204 929 Kč
2020	1 213 094 Kč	357 459 Kč	759 866 Kč	461 663 Kč	148 280 Kč
2021	621 964 Kč	374 227 Kč	807 222 Kč	443 296 Kč	200 765 Kč
2022	2 260 425 Kč	541 909 Kč	962 079 Kč	953 471 Kč	254 099 Kč
2023	3 411 080 Kč	717 884 Kč	1 028 206 Kč	1 031 958 Kč	265 617 Kč

Tržby ze vstupného v MKD zahrnují tržby za divadelní představení, koncerty, přednášky, workshopy, jazykové kurzy, filmové projekce a další.

Tržby z podnájmů zahrnují veškeré podnájemné – jak podnájem dlouhodobě, tak krátkodobě. Příjmy knihovny zahrnují výnosy z registrací a dalších poplatků a také výnosy z programů.

4.3. Náklady a výnosy, dotace, granty, aktiva a pasiva v roce 2023

4.3.1. Náklady společnosti v roce 2023 v tis. Kč

nákladová položka	celkem	hlavní činnost	doplňková činnost
spotřeba materiálu	1 389	1 389	
z toho nákup knih	640	640	
z toho nákup DHIM	220	220	
spotřeba energií	2 305	2 104	201
nákup zboží	654	654	
revize a opravy	210	210	
cestovné	25	25	
náklady na reprezentaci	130	130	
služby	6 840	6 769	71
osobní náklady	16 015	16 015	
pojistné	117	117	
ostatní	14	14	
neuplacené DPH	171	171	
odpisy dlouhodobého hm. majetku	201	201	
daň z příjmu	208	0	208
CELKEM NÁKLADY	28 279	27 799	480

4.3.2. Vlastní výnosy společnosti v roce 2023 v tis. Kč

výnos	celkem	hlavní činnost	doplňková činnost
tržby ze vstupného – pořady MKD	3 411	3 411	
tržby ze vstupného – studna TIC	718	718	
tržby půjčovné – knihovna	266	266	
příjem z reklamy	351	0	351
tržby prodej zboží – TIC	1 028	1 028	
tržby za podnájem prostor MKD	1 032	0	1 032
tržby ostatní	199	137	62
dar	18	18	
CELKEM VLASTNÍ VÝNOSY	7 023	5 578	1 445

4.3.3. Dotace, příspěvky, dary a granty v roce 2023 v tis. Kč

výnos	
dotace na činnost z. ú.	22 150
dotace na Mělnické Kulturní léto – město Mělník	150
dotace Mělnické vlnobraní – město Mělník	180
dotace Středočeského kraje – Mekuc v létě nespi	99
dotace MK ČR – knihovna	54
dotace Středočeského kraje - TIC	33
CELKEM DOTACE A DARY	22 666

4.3.4. Aktiva v roce 2023 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2023	obrat	stav k 31. 12. 2023
HIM	3 507	-433	3 074
oprávky k HIM – pouze v MKD	-2 288	498	-1 790
pořízení HIM	140	-140	0
zboží na skladě	596	6	602
finanční aktiva	4 951	1 320	6 271
pohledávky	292	74	366
stát	1	0	1
náklady příštích období	138	-14	124
AKTIVA CELKEM	7 337	1 311	8 648

4.3.5. Pasiva v roce 2023 v tis. Kč

	stav k 1. 1. 2023	obrat	stav k 31. 12. 2023
závazky obchodní	304	-180	124
zaměstnanci	830	69	899
stát	490	227	717
jiné závazky	453	164	617
výdaje příštího období	572	-70	502
výnosy příštího období	769	-310	459
dohadné účty pasivní	13	1	14
vládní jmění	3 975	-69	3 906
výsledek hospodaření ve	-69	69	0
účet výsledku hospodaření	0	1 410	1 410
PASIVA CELKEM	7 337	1 311	8 648

Text výroční zprávy připravila Ing. Radka Kareisová, do 29. 2. 2024 ředitelka Mělnického kulturního centra, z.ú., ve spolupráci s vedoucími jednotlivých oddělení a hlavní účetní ústavu.

**Zpráva nezávislého auditora
určená dozorčí radě a správní radě ústavu
Mělnické kulturní centrum, z.ú.**

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky ústavu Mělnické kulturní centrum, z.ú. (dále také „Ústav“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Ústavu jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv ústavu Mělnické kulturní centrum, z.ú. k 31.12.2023 a nákladů a výnosů a výsledku jeho hospodaření za rok končící 31.12.2023 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Ústavu nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Ústavu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují

požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že
- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
 - ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Ústavu, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Ústavu za účetní závěrku

Ředitel Ústavu odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Ústavu povinen posoudit, zda je Ústav schopen nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jeho nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Ústavu nebo ukončení jeho činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Ústavu odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace,

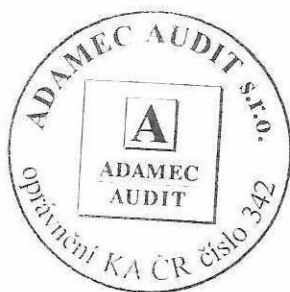


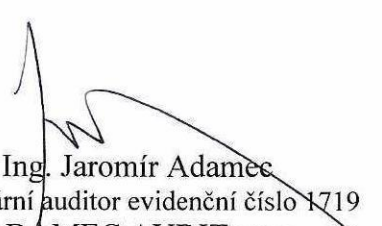
abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Ústavu relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jeho vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Ústavu uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Ústavu nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Ústavu nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Ústav ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 24. června 2024




Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor evidenční číslo 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost evidenční číslo 342

ROZVAHA

v plném rozsahu

Název a sídlo účetní jednotky

ke dni **31.12.2023**
(v celých tisících Kč)

Mělnické kulturní centrum, z.ú.

U Sadů 323

Mělník

27601

Česká republika

IČ

24210137

AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1	1 359	1 284
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	3 647	3 074
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	3 507	3 074
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	140	0
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	29	-2 288	-1 790
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	36	-2 288	-1 790
B.	Krátkodobý majetek celkem	41	5 978	7 364
I.	Zásoby celkem	42	596	602
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	49	596	602
II.	Pohledávky celkem	52	293	366
1.	Odběratelé	53	34	6
4.	Poskytnuté provozní zálohy	56	8	8
5.	Ostatní pohledávky	57	238	338
6.	Pohledávky za zaměstnanci	58	12	13
11.	Ostatní daně a poplatky	63	1	1
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	72	4 951	6 272
1.	Peněžní prostředky v pokladně	73	47	42
3.	Peněžní prostředky na účtech	75	4 902	6 230
7.	Peníze na cestě	80	2	0
IV.	Jiná aktiva celkem	81	138	124
1.	Náklady příštích období	82	138	124
	AKTIVA CELKEM	85	7 337	8 648

PASIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	1	3 906	5 316
I.	Jmění celkem	2	3 975	3 906
1.	Vlastní jmění	3	3 975	3 906
II.	Výsledek hospodaření celkem	6	-69	1 410
1.	Účet výsledku hospodaření	7	x	1 410
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	8	-69	x
B.	Cizí zdroje celkem	10	3 431	3 332
III.	Krátkodobé závazky celkem	21	2 090	2 371
1.	Dodavatelé	22	226	59
4.	Ostatní závazky	25	78	65
5.	Zaměstnanci	26	809	881
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	21	18
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	386	420
8.	Daň z příjmů	29	0	208
9.	Ostatní přímé daně	30	42	54
10.	Daň z přidané hodnoty	31	62	35
17.	Jiné závazky	38	453	617
22.	Dohadné účty pasivní	43	13	14
IV.	Jiná pasiva celkem	45	1 341	961
1.	Výdaje příštích období	46	572	502
2.	Výnosy příštích období	47	769	459
	PASIVA CELKEM	49	7 337	8 648

Sestaveno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:
21.06.2024		
Odesláno dne:	Mělnické kulturní centrum, z. ú. U Sadů 323, 276 01 Mělník IČ: 24210137 www.mekuc.cz	Odpovídá za údaje: Kateřina Budinská Telefon:
E-mail:	budinska@mekuc.cz	

Poznámka:

Stavy jednotlivých účtů uvedených v aktivech rozvahy se zjišťují jako rozdíl obrátů stran Má dáti a Dal. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují do aktiv s kladným nebo záporným znaménkem. Stavy jednotlivých účtů uvedených v pasivech rozvahy se zjišťují jako rozdíl obrátů stran Dal a Má dáti. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují zůstatky do pasiv s kladným nebo záporným znaménkem. Výjimku představují účty 336, 341, 342, 343, 345 a 373, které jsou v ROZVAZE uvedeny v aktivech i pasivech, přičemž rozdíl stran vstupuje:

- do aktiv kladně - jestliže převažuje stav obrátu strany Má dáti nad stavem obrátu strany Dal,
- do pasiv kladně - jestliže převažuje stav obrátu strany Dal nad stavem obrátu strany Má dáti.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

v plném rozsahu

ke dni **31.12.2023**
(v celých tisících Kč)

IČ
24210137

Název a sídlo účetní jednotky

Mělnické kulturní centrum, z.ú.
U Sadů 323
Mělník
27601
Česká republika

		Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	11 281	272	11 553
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	3	3 493	201	3 694
2.	Prodané zboží	4	654	0	654
3.	Opravy a udržování	5	210	0	210
4.	Náklady na cestovné	6	25	0	25
5.	Náklady na reprezentaci	7	130	0	130
6.	Ostatní služby	8	6 769	71	6 840
III.	Osobní náklady	13	16 016	0	16 016
10.	Mzdové náklady	14	11 607	0	11 607
11.	Zákonné sociální pojištění	15	3 615	0	3 615
13.	Zákonné sociální náklady	17	723	0	723
14.	Ostatní sociální náklady	18	71	0	71
IV.	Daně a poplatky	19	171	0	171
15.	Daně a poplatky	20	171	0	171
V.	Ostatní náklady	21	131	0	131
17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	3	0	3
22.	Jiné ostatní náklady	28	128	0	128
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	29	201	0	201
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	201	0	201
VIII.	Daň z příjmu	37	0	208	208
29.	Daň z příjmu	38	0	208	208
	Náklady celkem	39	27 800	480	28 280
I.	Provozní dotace	41	22 667	0	22 667
1.	Provozní dotace	42	22 667	0	22 667
II.	Přijaté příspěvky	43	18	0	18
3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	18	0	18
III.	Tržby za vlastní výkony a zboží	47	5 521	1 445	6 966
IV.	Ostatní výnosy	48	39	0	39
7.	Výnosové úroky	51	38	0	38
10.	Jiné ostatní výnosy	54	1	0	1
	Výnosy celkem	61	28 245	1 445	29 690
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	445	1 173	1 618
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	445	965	1 410

Sestaveno dne

21.06.2024

Odesláno dne

E-mail:

budinska@mekuc.cz

Razítko:



Mělnické kulturní centrum, z.ú.

U Sadů 323, 276 01 Mělník

IČ: 24210137

www.mekuc.cz

Podpis odpovědné osoby

Odpovídá za údaje: Kateřina Budinská

Telefon:

Příloha v účetní závěrce za rok 2023

1. Obecné údaje

Název společnosti: Mělnické kulturní centrum, z. ú.

Sídlo společnosti: U Sadů 323, 276 01 Mělník

Právní forma: ústav

Datum vzniku: společnost zapsána dne 6. 2. 2012 Městským soudem v Praze, oddíl U, vložka 1069

Identifikační číslo: 24210137

Předmět činnosti

Hlavní činnost

Zajišťování kulturní a vzdělávací činnosti, pořádání kulturních a vzdělávacích pořadů, zajišťování volnočasových aktivit, zajišťování úkolů vyplývajících ze zákona o knihovnách a zajištění provozu veřejné knihovny, zajištění celoročního provozu Turistického informačního centra v Mělníku a provozování mělnického podzemí.

Doplňková činnost

Podnájem prostor, zápůjčky a obsluha techniky, kopírování, propagační služby, úschovna zavazadel, reklama.

Statutární orgán k 31. 12. 2023 – Ing. Radka Kareisová

Statutární orgán k 21. 06. 2024 – PhDr. Pavel Dvořák

Organizační struktura

Společnost je rozčleněna na pět účetních středisek:

- Mekuc – zastřešující činnosti společnosti
- Masarykův kulturní dům
- Městská knihovna – působí v hlavní budově a dvou pobočkách
- Turistické informační centrum
- Galerie Ve Věži

Zakladatel společnosti: Město Mělník, nám Míru 1, 276 01, IČ: 00 237 051

Vklady do vlastního jmění

Peněžitý vklad zakladatele – 70 tis. Kč

Nepeněžitý vklad zakladatele je tvořený movitým majetkem dle inventárních soupisů tvořících přílohu darovacích smluv.

Účetní období: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2023

Rozvahový den: 31. 12. 2023

Kategorie účetní jednotky: malá

2. Informace o použitých účetních metodách, obecných účetních zásadách, způsobech oceňování a doplňující informace o hospodaření společnosti

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

Způsoby ocenění, účtování a odepisování

Společnost oceňuje majetek

- nabytý za úplatu: pořizovací cenou
- nabytý bez úplaty: reprodukční pořizovací cenou.

Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč je odepisován dle odpisového plánu na základě předpokládané doby použitelnosti. V účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý hmotný majetek odpisovaný.

Drobný hmotný majetek s pořizovací cenou pod 80 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován v operativní evidenci a je o něm účtováno jako o spotřebovaném materiálu v účtové skupině Spotřebované nákupy.

Dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč je odepisován dle účetního odpisového plánu a v účetnictví je evidován v účtové skupině Dlouhodobý nehmotný majetek.

Drobný nehmotný majetek s pořizovací cenou nižší než 80 tis. Kč a vyšší než 3 tis. Kč je evidován v operativní evidenci a je o něm účtováno jako o nákladech v účtové skupině Služby.

Společnost účtuje o **zásobách** způsobem B. Společnost oceňuje zásoby k okamžiku uskutečnění účetního případu pořizovacími cenami.

Společnost oceňuje **závazky a pohledávky** k okamžiku uskutečnění účetního případu jejich jmenovitou hodnotou.

Během účetního období používá účetní jednotka k přepočtu **cizí měny** denní kurz ČNB. K 31. 12. jsou majetek a závazky v cizí měně přepočteny platným kurzem ČNB k 31. 12.

K 31. 12. 2023 pracovalo ve společnosti 27 zaměstnanců na HPP, z toho 4 z nich na zkrácený pracovní úvazek. V průběhu roku 2023 pracovalo dále 33 zaměstnanců na základě dohod o provedení práce.

Osobní náklady za rok 2023 – 16. 015 tis. Kč

z toho

mzdové náklady: 11. 607 tis. Kč

zákonné sociální pojištění: 3.615 tis. Kč

zákonné pojištění: 54 tis. Kč

příspěvek na stravné: 452 tis. Kč

penzijní připojištění: 217 tis. Kč

ostatní sociální náklady: 70 tis. Kč

Členům správní a dozorčí rady nebyly vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Ve společnosti není zaměstnán žádný člen správní ani dozorčí rady. Náklady na mzdu ředitelky nejsou uváděny z důvodu ochrany osobních údajů.

Výsledky hospodaření (před zdaněním) dle činností v tis. Kč

Výsledek hospodaření společnosti za rok 2023: 1.618 tis. Kč
z toho

výsledek hospodaření z hlavní činnosti:..... 445 tis. Kč

výsledek hospodaření z doplňkové (hospodářské) činnosti:.... 1.173 tis. Kč

Pro zajištění hlavní činnosti ústavu byly využity tyto dotace a granty:

a) dotace na činnost a mzdy v roce 202322.150 tis. Kč

b) dotace na Mělnické kulturní léto150 tis. Kč

c) dotace na Mělnické vinobraní180 tis. Kč

d) dotace z fondu Středočeského kraje.....132 tis. Kč

a) dotace z fondu MKČR..... 54 tis. Kč

Za účelem zjištění základu daně z příjmu právnických osob zvýšila společnost zisk ve výši 1.618 tis. Kč o náklady neuznávané za náklady vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zároveň využila možnost uplatnit paušální výdaje na dopravu, daňové odpisy hmotného majetku a snížení základu daně dle § 20 odst. 7 Zákona 586/1992 Sb., čímž byl zjištěn základ pro výpočet daně z příjmů právnických osob ve výši 1.191 tis. Kč. Společnost dále využila slevy na dani dle § 35 Zákona 586/1992 Sb. ve výši 18.000 Kč.

Daň z příjmů je ve výši 208.290 Kč.

Výsledek hospodaření roku 2022 ve výši - 69 tis. Kč byl vypořádán proti vlastnímu jmění.

3. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisků a ztrát

Majetkový podíl v dalších společnostech – žádný

Půjčky, úvěry, poskytnuté záruky a ostatní – žádné

Na účtu 381 – Náklady příštích období společnost eviduje uhrazené pojistky, provoz domén, předplatné tiskovin apod. vztahující se k roku 2024.

Na účtu 383 – Výdaje příštích období společnost eviduje závazky – telefonní poplatky, autorské poplatky, energie apod. související s uzavíraným účetním obdobím, které byly vyfakturovány v roce 2024.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období společnost eviduje úhrady vstupného apod. související s následujícím účetním obdobím.

Na účtu 389 – Dohadné položky pasivní společnost eviduje dosud nevyfakturované závazky související s uzavíraným účetním obdobím, např. spotřebu vody.

Rozpis dlouhodobého majetku

	Stav k 1.1.	Přírůstky/zvýšení	Úbytky/snížení	Stav k 31.12.
Hmotné movité věci a jejich soubory	3 507	266	699	3 074
Pořízení HIM	140	126	266	0
Opravné položky a oprávky	2 288	201	699	1 790

Dary a veřejné sbírky

Společnost přijala dar vín v hodnotě 18 tis. Kč. Společnost nepořádala veřejné sbírky.

Celková odměna auditorovi za ověření účetní uzávěrky 2023 činí 60 tis. Kč + DPH.

V příloze nejsou uvedeny údaje požadované § 29 a 30 vyhlášky 504/2002 Sb., pro které účetní jednotka nemá náplň.

V Mělníku, dne 21. 6. 2024

PhDr. Pavel Dvořák
ředitel

Mělnické kulturní centrum, z. ú.

