

mělnické kulturní centrum

Programové tipy Mekuc – květen 2019

Májový koncert Velkého dechového orchestru MKD Mělník

Po loňských úspěšných vystoupeních a vydařeném lednovém Tříkrálovém koncertu připravil Velký dechový orchestr MKD Mělník na 1. května 2019 Májový koncert s podtitulem Poesie v hudbě. Na něm zazní skladby klasiků české dechové hudby – Františka Kmocha a Emila Štolce, ale také skladby Josefa Poncara a Jaromíra Vejvody. Jejich synové, výborní hudebníci Josef Poncar ml. a Josef Vejvoda, přislíbili účast na koncertu jako čestní hosté, ale také se ujmou taktovky a skladby svých tatínků budou dirigovat. Rovněž vystoupí i mšenský smíšený pěvecký sbor Intermezzo.

Férová snídaně

Již tradiční akce, veřejností velmi oblíbený piknik na podporu fairtrade a odpovědné spotřeby, letos proběhne 11. května od 10.00 hodin v parku Na Aušperku pod městskou knihovnou. Na Férovou snídani si účastníci mohou přinést fairtrade a lokální dobroty, využít je možné i širokou nabídku farmářských trhů probíhajících na náměstí Míru. Mělnické kulturní centrum se již posedmé zapojuje do tohoto projektu propagace lokálních pěstitelů a fairtrade výrobků, který se koná při příležitosti Světového dne pro fairtrade. Fairtrade je certifikace zboží, které splňuje určité sociální, ekonomické a ekologické standardy. Smyslem této certifikace je poskytnout pěstitelům, zaměstnancům a řemeslníkům ze zemí globálního Jihu (zemí Afriky, Asie a Latinské Ameriky) možnost užít se vlastní prací za důstojných podmínek. Výrobci v rámci systému fairtrade dostávají za svou práci výkupní cenu, která odpovídá nákladům na pěstování či výrobu a zároveň umožňuje důstojné živobytí. Fairtrade znamená spravedlivější obchodní podmínky, dodržování lidských a pracovních práv a šetrnost k životnímu prostředí.

Kamila Havlíková vystavuje akvarely v galerii Ve Věži

Výstava Horám, vodě, větru, zemi představí akvarely, tušové svitky a experimentální práce na papíře. Společným tématem je příroda, přírodní procesy, struktury a živly. Těžištěm výstavy jsou akvarely z toulek (nejen) českou divočinou. Bezprostřední kontakt s krajinou a přírodou ve všech ročních dobách a proměnách počasí je pro autorku zásadní. Akvarely vznikají většinou přímo na cestách, někdy nesou stopy dešťových kapek nebo námrazy. Volně souvisejícím oddílem jsou práce z cyklu Zahrada, zachycující rostliny a detaily rostlin pohledem jakoby pod zvětšovací sklem. Živlem vody se zabývá cyklus tušových svitků Hladiny. Výstavu doplňuje několik experimentů s alternativními technikami na papíře.

Výtvarnice Kamila Havlíková, absolventka Přírodovědecké a Filosofické fakulty University Karlovy, získala umělecké vzdělání na Akademii sociálního umění v letech 2007–2012. Samostatně vystavuje od roku 2005 v mnoha galeriích v Praze a dalších regionech ČR. Výstava v galerii Ve Věži bude zahájena ve čtvrtek 16. května v 18.00 hodin a potrvá do 14. července.

Neumím jinak než láskou

Dojemný a dramatický osud Boženy Němcové, velké české spisovatelky a vlastenky, ale především svobodomyšlné ženy, která předběhla svou dobu, přitahuje dodnes spisovatele i čtenáře, dramatiky i diváky. Hra Miloše Horanského Neumím jinak než láskou představuje Němcovou především jako ženu, matku a milenkou – a ve všech těchto polohách jako mučednici lásky. Její život s Josefem Němcem bylo soužití náročné pro obě silné osobnosti, spojující vlastenectví nemohlo překonat rozdílnost duší. Tatiana Vilhelmová v roli Němcové naplno žaluje hořkost a tragiku, kterou výjimečně citově a zároveň emancipované ženě přineslo spojení s jednodušším Josefem. Upřímného národovce, ale ve vztahu k ženě typického muže své doby, ztvárnil Aleš Procházka. Útěchu proto hledala nejen ve tvorbě. Jejím milencům propůjčil vtipným využitím drobných rekvizit i širokým rozpětím hereckého umění výrazné rysy Tomáš Pavelka.

Vícežánrová koláž Divadla Viola, která vznikla ke 150. výročí úmrtí naší nejužnamnější autorky, osloví mělnické diváky 26. května v MKD.

Hana Zagorová, Petr Rezek a Boom!Band Jiřího Dvořáka

Po dvou letech se 13. května na Mělník do MKD vrací Hana Zagorová, Petr Rezek a Boom!Band Jiřího Dvořáka. Podle beznadějně vyprodaných sálů, v nichž duo vystupuje, by se mohlo zdát, že se píše rok 1979. Diváci s nimi zpívají a tleskají vestoje i dnes – po čtyřiceti letech.

Hana Zagorová – velká dáma české populární hudby, je držitelkou devíti Zlatých slavíků nepřetržitě od roku 1977 až do roku 1985. Mezi její sólové hity patří např. Maluj zase obrázky, Málokdo ví, Líto je mi líto. V červnu 1989 podepsala petici Několik vět, byla jí okamžitě zastavena činnost a na veřejnosti se znovu objevila v listopadu 1989, kdy společně s Jaroslavem Hutkou zpívala hymnu na Václavském náměstí. Pravidelně vystupuje v pražské Lucerně. Zazářila v muzikálech jako Jack Rozparovač a Mona Lisa. Vystupuje na řadě charitativních akcí a také se zúčastňuje jejich organizace a produkce.

Petr Rezek, zpěvák s nezaměnitelným hlasem, se proslavil v 70. letech právě společným vystupováním s Hanou Zagorovou, ale také jako výborný kytarista a autor mnoha písní, scénické hudby, hudby k rozhlasovým hrám.

Během téměř dvouapůlhodinového večera, kterým doprovází Boom!Band, zazní největší hity obou interpretů a samozřejmě především jejich duety jako Duhová víla či Ta pusa je tvá.

Můžem i s mužem

Oddechová komedie divadla VIP Art Company o tom, co se může odehrát na narozeninové party pojaté jako dámská jízda. Představení plné narážek a dvojsmyslů, aneb co vše ženy dělají, když si myslí, že je muži nevidí, s Kateřinou Kairou Hrachovcovou, Dášou Zázvůrkovou, Vandou Hybnerovou a Jitkou Sedláčkovou. V MKD Mělník 14. 5. od 19.00 hodin.



**masarykův
kulturní
dům**



**galerie
ve věži**



**turistické
informační
centrum**



knihovna



www.mekuc.cz