

## mělnické kulturní centrum

### Programové tipy Mekuc – duben 2018

#### Manželské vraždění

V pátek 6. dubna nabídne Masarykův kulturní dům divákům komorní hořkou komedii Divadla Na Jezerce Manželské vraždění s Jaroslavem Duškem a Natašou Burger v režii Jana Hřebejka. Hra francouzského autora Érica-Émmanuela Schmitta si bere na mušku soužití muže a ženy, z něhož se lety vytrácí nejen vašeň, ale jakýkoli cit obecně, a zůstává jen ubíjející stereotyp. Ten náhle naruší amnézie hlavního hrdiny po úraze hlavy.

Ohnivá a dramatická Líza jižansky exotické Nataši Burger se skvěle doplňuje a kontrastuje s filozoficky podaným Gillem Jaroslava Duška, jemuž postava muže hledajícího vlastní identitu, a to obrazně i doslova, výborně sedí.

#### Walls & Handbags

Pomalou mizející svět vnitřních dvorků ukrytých uvnitř bloků staré městské zástavby odedávna podněcuje dětskou fantazii a touhu po dobrodružství. Téměř každý chlapec či odvážně děvče občas zatouží vydat se po vzoru Rychlých šípů na průzkum tohoto cizího, neprobádaného a možná nepřátelského a nebezpečného území.

Právě odtud čerpalo inspiraci režijní duo SKUTR spolu s Janou Burkiwiczovou pro své novocirkusové představení na pomezí divadla a akrobatického vystoupení Walls & Handbags, s nímž Losers Cirque Company slavili zasloužený úspěch na pražském festivalu Letní Letná. Hlavním hrdinou příběhu pohybového divadla je malý chlapec kreslící na vysokou zeď křídou postavy, zatímco si představuje, co se za zdí může ukrývat. Pět oživlých nakreslených panáků v podobě dospělých mužů – akrobatů se společně s chlapcem dostane do tajemného vesmíru za zdí, klukovskou variantou slavného Alenčina zrcadla. Ve světě, kde všechno je možné a kde se z dospělých urostlých chlapů stávají znovu chlapi, prožívají klukovská dobrodružství, která divákovi zprostředkovávají v podobě artistických výkonů, nad nimiž se tají dech. Minimalistická, přesto vizuálně dokonale propracovaná scéna, kterou artisté průběžně mění přeskupováním osmi obřích dřevěných lavic, působí obrazotvorně až snově.

Walls & Handbags je totiž především příběhem snů – dětských snů o dobrodružstvích velkých mužů a mužských snů o hravé romantice malých kluků.

Mělnickým divákům přivezou Losers Cirque Company své představení, které je oslavou fantazie zároveň a radosti z pohybu na hranici možného, v úterý 17. dubna.

#### Pavel Šporcl a Gipsy Way Ensemble

Ve středu 18. dubna se v Masarykově kulturním domě představí fenomenální houslista Pavel Šporcl s projektem Gipsy Fire jako primáš cikánské cimbálové kapely Gipsy Way Ensemble. Šporcl, jehož virtuózní technika se výborně snoubí s ohnivostí a živelným temperamentem romských muzikantů, je i autorem hudby, mimo jiné také titulní skladby Gipsy Fire.

#### Art Jam 2018

Cyklus koncertů alternativní hudby Hudební jaro Ve Věži vyvrcholí v sobotu 28. dubna festivalem všestrannosti v umění Art Jam 2018. Festival, při němž se v působivých prostorách gotické Pražské brány představí autoři a interpreti, pro něž hudba není jedinou formou uměleckého vyjádření, letos vstupuje do třetího ročníku. Od 16 hodin do pozdního večera se postupně uskuteční šest koncertních vystoupení. Martin Evžen Kyšperský, frontman kapely Květy, je rovněž autorem poezie a písňových textů. Kuzmich Orchestra tvoří duo Doroty Barové z Tara Fuki a Jana Ostřanského, známého posluchačům především jako kytarista skupiny Dunaj. Leader Původního Bureše Fumas kromě své písničkářské tvorby představí rovněž své ilustrátorské počiny a autorské tisky. Rovněž vystoupí Jana Šteflíčková, členka souboru Divadla Y a Sdružení osamělých písničkářů. Festivalu se účastní i básník a autor videoprojektů, který úspěšně hudebně tvoří, publikuje a koncertuje pod jménem Cermaque. Hudební produkci doplní workshopy, art market, videoprojekce a další doprovodný program.

### **Mekuc nabízí výtvarné kurzy a workshopy**

Radost z tvoření a povedeného vlastního díla je zážitek, který dokáže rozjasnit i pošmourné aprílové dny. Mělnické kulturní centrum dlouhodobě vychází vstříc přátelům kreativity pořádáním řady kurzů a workshopů rukodělných i uměleckých.

12. a 26. dubna to budou kurzy pletení z pedigu pro začátečníky i pokročilé, košíkářského materiálu, s nímž se příjemně pracuje a i nováčkům umožní dosažení praktického, skutečně použitelného výrobku.

16. dubna budou mít účastníci workshopu kreslení mandal se zkušenou lektorkou Janou Heidenreichovou v MKD příležitost ověřit si, že výtvarná činnost může mít i při použití obyčejných pastelů výrazný pozitivní vliv na naši psychiku. Relaxační či naopak stimulující barevné mandaly působí na vnímavou mysl a tím i na celkový stav organismu.

25. duben bude v galerii Ve Věži patřit dětem. Lucie Lomová, autorka oblíbených postaviček, myšek Anči a Pepíka, zde představí svoji probíhající výstavu a poté povede komiksový workshop pro malé výtvarníky. Děti si budou moci vyzkoušet nejen kresbu samotnou, ale především tvoření příběhu a výběr jeho klíčových momentů pro zprostředkování čtenáři.

26. a 27. dubna čeká tvořivé účastníky výroba dekorací na textil v rámci oblíbených výtvarných dílen v knihovně dílničce. Kombinovanými technikami jako sítotisk, nástřik a tupování barvami na textil, razítkování vznikne originální triko, kalhoty, sukně nebo taška na nákup či polštář pro inspirativní sny. K dispozici bude množství osvědčených šablon. Oblečení si přineste s sebou, tašku nebo povlak na polštář můžete zakoupit na místě.

### **Divadelní představení pro školy i veřejnost v MKD**

Mělnické kulturní centrum pravidelně připravuje v Masarykově kulturním domě dopolední představení určené dětem z mateřských a základních škol i studentům středních škol a středních odborných učilišť. Tyto kulturní pořady různých žánrů, ať už se jedná o přednášky, divadelní představení či koncerty, jsou v případě zbývajících volných míst otevřeny i veřejnosti.

U pohádkových představení určených menším dětem tuto možnost mohou využít rodiče či prarodiče k seznámení potomků s prostředím divadla a krásnému společnému kulturnímu zážitku. Nejbližší takovou příležitostí bude v pátek 20. dubna pohádka Hudebního divadla Karlovy Vary O Balynce, dobrém štěněti, kde si malí diváci nejen užijí napínavý příběh s písničkami, ale dozvědí se i něco o užitečnosti třídění odpadů.

Divadelní představení určená druhým stupňům ZŠ a studentům SŠ a SOU jsou obvykle zároveň cenově výhodnými plnohodnotnými představeními pro dospělé diváky. 24. dubna tak mohou příznivci tradiční činohry v MKD od 10 hodin zhlédnout klasickou komedii Williama Shakespeara Zkrocení zlé ženy. Nesmrtelný příběh o konfliktu, ale i lásce mezi mužem a ženou právem patří mezi nejinscenovanější autorova díla.

### **Vítěz Zlaté palmy a hvězdně obsazený Happy End ve filmu mekuc**

Dva evropské filmy z hlavní soutěže loňského filmového festivalu v Cannes, jeden zasazený do Švédska a druhý do Francie, uvede v dubnu filmový cyklus v Masarykově kulturním domě.

Den po Velikonočním pondělí, 3. dubna, se na plátně hudebního sálu objeví vítěz canneské soutěže, satirický snímek z prostředí umělecké galerie Čtverec. „Film je plný černého humoru a přinese určité uvolnění po temných thrillerech, které jsme uvedli během února a března. O oddychovou podívanou ale nejde, snímek je svým způsobem kusem moderního umění, přinášejícím mnoho témat a vybízejícím k přemýšlení. Jde ale o pestrý snímek se skvělou kamerou a hudbou, který se dá přirovnat třeba k filmu Velká nádhera,“ přibližuje dramaturgyně cyklu Linda Tichotová Fryčová.

Druhým dubnovým filmem bude 24. 4. dílo proslulého režiséra Michaela Hanekeho (Pianistka, Bílá stuha) Happy End. I tento snímek pohlíží kriticky a s kousavým humorem na krizi hodnot vyšších tříd. Diváci se mohou těšit mj. na Isabelle Huppertovou a Jeana-Louise Trintignant. 75letý oscarový německý režisér ve filmu poukazuje i na moderní technologie – vypráví částečně přes obrazovky počítačů a mobilů.



**masarykův  
kulturní  
dům**



**galerie  
ve věži**



**turistické  
informační  
centrum**



**knihovna**

**www.mekuc.cz**