

mělnické kulturní centrum

Programové tipy Mekuc – leden 2018

Cyrano

Edmond Rostand, francouzský básník, spisovatel a dramatik, ve svém světově proslulém veršovaném dramatu Cyrano z Bergeracu spojil v nejlepší slova smyslu vše, co se kulturnímu člověku vybaví, řekne-li se DIVADLO.

Veliký příběh milostný i epický. Rozmarnou komedii stavějící na slovním vtipu a situačním humoru i tragický příběh osamělého milujícího muže, jemuž až příliš velké hrdinství nedovolí vyjádřit hluboký lidský cit dříve než těsně před smrtí. Malebnou romantiku historických kulís příběhu i nadčasovou platnost skvěle vykreslených charakterových rysů výrazných postav, které oslovují další a další generace diváků.

Divadelní spolek Kašpar s domovskou scénou v Divadle v Celetné vzdává svým Cyranem v režijním nastudování Jakuba Špalka poctu velkému divadlu, a toto pojetí klasické hře sluší. Nadhled a vtip se skvěle pojí s šarmem a noblesou, čemuž výrazně přispívá i volba hlavních protagonistů. Roxana Jitky Čvančarové, koketní a elegantní zároveň, není jen půvabnou dekorací, ale velkou osobností, a Martin Hofmann v titulní roli s bravurou střídá zábavné okázalé fanfaronství s citovostí, která dojíká i bez zbytečného patosu. V mělnickém Masarykově kulturním domě divadelní spolek Kašpar představí nesmrtelný příběh hrdiny s velkým nosem a velkým duchem ve středu 17. ledna.

Vosto5: PROTON !!!

V úterý 30. ledna mají příznivci mladého moderního divadla v Masarykově kulturním domě příležitost zhlédnout humornou mystifikaci pražského souboru Vosto5 PROTON !!! Představení je stylizované do podoby jevištní rozhlasové reportáže o objevu zapadlé ostravské kapely Proton. Fiktivní hudební legenda, kapela Proton, která se přes všechna očekávání nakonec nestala slavnou, totiž ovlivnila osudy snad všech osobností, které kdy v české pop-music něco znamenaly. Pro hru je charakteristický neustávající proud jemných i ostřejších narázek na velké hvězdy současné i normalizační hudební a rozhlasové tvorby i neutěšenou, ale svébytnou podobu postsocialistického Ostravska.

LiStOVÁNí: Všechno, co by můj syn měl vědět o světě

Akční scénické čtení LiStOVÁNí si už na Mělníku našlo své pravidelné posluchače a oslovuje stále širší okruh diváků, především příznivce dobré literatury.

Na své si jistě přijdou i ve středu 24. ledna, kdy v MKD představí Lukáš Hejlík soubor rad a postřehů Fredrika Backmana Všechno, co by můj syn měl vědět o světě. Kniha je vtípným a přitom shovívavým průvodcem po radostech i strastech rodičovství. Poznává se v ní nejen každý, kdo už sám mezi rodiče patří, ale i ten, kdo se jen někdy na chvíli musel postarat o malé dítě. Příběh je humorným a nenásilným vyznáním autorova přesvědčení, že ačkoli k péči o dítě a výchově přes všechno úsilí nevyhnutelně patří i chyby a pochybnosti, mít děti rozhodně stojí za to.

Štěpánka Jislová: Přechody

Mělnické kulturní centrum připravuje do galerie Ve Věži výstavu ilustrací a komiksů talentované mladé autorky Štěpánky Jislové, vítězky soutěže CZ.KOMIKS 2013.

Výtvarnice ve svých dílech využívá různorodé techniky, kromě klasické malby a kresby i různé typy počítačových postprodukcí. Společným prvkem je vždy silný a působivě podaný příběh, který může vycházet z historie, legend či fantastiky, vždy ale nese silný a i dnes aktuální apel.

Kromě komiksu a ilustrací se všestranná autorka věnuje i herním konceptům, stripům, obálkám knih, návrhům potisků oblečení a tetování. Je zakládající členkou české pobočky Laydeez Do Comics, organizace, která si klade za cíl představovat široké veřejnosti komiksově autorky a jejich tvorbu.

Výstava Přechody bude slavnostně zahájena 18. ledna v 18 hodin.



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



turistické
informační
centrum



knihovna