

mělnické kulturní centrum

Programové tipy mekuc – duben 2017

Kdo se bojí Virginie Woolfové

Absurdní drama bezcitných her amerických intelektuálů

Ve středu 26. dubna od 19 hodin představí činoherní soubor Městských divadel pražských v režii Petra Svojtky jednu z nejpozoruhodnějších amerických her 20. století, komorní drama pro čtyři herce Edwarda Albee Kdo se bojí Virginie Woolfové? Hosty soukromého večírku, který pořádá dcera rektora univerzity Martha a její muž George, kdysi nadějný historik, jsou mladí manželé biolog Nick a jeho žena Honey. Všichni čtyři popíjejí alkohol a hrají během noci kruté hry, v nichž se probírají ta nejsoukromější témata, odkrývají se utajované komplexy, nenávisti i úzkosti. Mnohovrstevnost díla, které uspokojí i velmi náročného diváka, naznačuje už samotný název, který je v originále těžko přeložitelnou narážkou. S tou si našťestí Jiří Josek, úspěšný překladatel muzikálových textů i Shakespeara, výborně poradil. Hru mnozí diváci znají i ze slavné filmové adaptace, kde po boku skvělého Richarda Burtona zazářila oslnivá Elisabeth Tylorová.

Jak Uhlíř Skoumal Svěrák

Mělnické kulturní centrum zve příznivce pohádkových divadelních pořadů v neděli 9. dubna do MKD na první autorské představení brněnského divadla Věž Jak Uhlíř Skoumal Svěrák aneb Televize Věž uvádí. Veselé divadlo bude plné písniček od Zdeňka Svěráka, Jaroslava Uhlíře a Petra Skoumala. Diváci se mohou těšit např. na mouchu Tse Tse, Čili Papričáka či robota Rudyho a další zábavné postavičky. Představení je vhodné pro celou rodinu od pradědečků po pravnučky.

Art Jam 2017

Galerie a kavárna Ve Věži v gotické Pražské bráně představí 22. dubna Art Jam 2017, festival na téma Fenomén všestrannosti v umění. Hosty druhého ročníku festivalu budou autoři a interpreti, kteří se kromě hudební tvorby zabývají i dalšími uměleckými aktivitami: malbou, grafikou a sochařstvím, divadlem, scénografií i vlastní literární tvorbou. Vystoupí: Václav Koubek, Agnes Kutas, Jaroslav Kořán, Jiří Konvrzek & Lukáš Kalivoda, Tomáš Dufek & Jan Kohoutek. Kromě prezentace jednotlivých autorů budou součástí festivalu i tvůrčí workshopy pro děti i dospělé, autorské čtení či minimarket knih, hudebních nástrojů a uměleckých předmětů.

Oscarový film Moonlight v MKD

Americký snímek Moonlight, oceněný nedávno Oscarem za nejlepší film roku 2016, se objeví 27. dubna na plátně Masarykova kulturního domu v rámci cyklu Film mekuc. Příběh dospívání a hledání sebe sama zasazený do drsných kulís okrajových čtvrtí Miami, ověnčený také Zlatým glóblem, vyniká nekonvenčním způsobem vyprávění a skvělými hereckými výkony. Dále se příznivci kvalitních filmů mohou těšit na dokument o jedné z nejvýraznějších osob tuzemské hudební branže Richard Müller: Nepoznaný (11. 4.), na drama známého italského režiséra Nanniho Morettiho Mia Madre (9. 5.) nebo okouzující finský snímek Nejšťastnější den v životě Olliho Mäkiho (18. 5.), oceněný na festivalu v Cannes.



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



turistické
informační
centrum



knihovna

mělnické kulturní centrum

Duben v infocentru

Jaro je v plném proudu a s ním se rozbíhá i nová turistická sezona. Co pro návštěvníky i občany Mělníka připravilo Turistické informační centrum?

Kromě nově zprovozněných kopírovacích služeb vychází TIC návštěvníkům vstříc i splněním přání mnoha turistů prohlédnout si památky, aniž by si museli dělat starosti s těžkými zavazadly. Především cyklisté přijíždějící po labské stezce rádi využijí praktickou úschovnu, což je služba, která v centru města dlouho chyběla. Nalehko pak mohou navštívit hned z TIC mělnické podzemí s nejšířší studnou v České republice. A právě tady došlo k dalšímu nápadnému zlepšení služeb. Nové helmy s praktickým systémem přizpůsobení velikosti zajišťují větší pohodlí, vstupní prostor nad schody je díky novému vybavení světlejší, prostornější a doplněný přehlednými informačními panely na stěnách. Další novinky čekají i v podzemí samotném. Návštěvníci si zde prohlédnou tradiční středověké nástroje, pomocí nichž byly sklepy ve skále vysekány. Historicky věrné repliky byly ručně vykovány v byšické Kovárně v Úzké a mistr kovář je pečlivě ošetřil tak, aby vydržely i vysokou vlhkost, která v podzemí panuje. S dobovým hornickým řemeslem a jeho nástroji, ale také s využitím mělnického podzemí jako úkrytu před požárem či za válečného ohrožení seznamují zájemce o historii nové informační desky s ilustračními reprodukcemi starých dřevorytů.

O co je nyní prohlídka obohacena, už měli příležitost porovnat i stálí návštěvníci z Mělníka a blízkého okolí, kteří podzemí pravidelně navštěvují především v rámci volných prohlídek na Den vody 22. března a původní podobu tedy dobře znají.

Zahraniční návštěvníci zase ocení komentované prohlídky podzemí pomocí audioprůvodce v angličtině, němčině či ruštině.

Audioprůvodce zapůjčuje TIC i pro individuální prohlídkové okruhy toho nejzajímavějšího, co Mělník nabízí. Výklad je k dispozici formou praktického sluchátka, které se snadno ovládá. Zvládnou to i děti, pro které je připraven kratší okruh po centru města s herní kartou a úkoly, jejichž řešení zjistí právě z výkladu dětské trasy audioprůvodce. S jeho pomocí vyluští tajenku, za niž v TIC, kde prohlídka začíná i končí, obdrží drobnou odměnu.



masarykův
kulturní
dům



galerie
ve věži



turistické
informační
centrum



knihovna